WALT DISNEY

présente

# SUPER PICSOU GÉANT

S.N.E.F

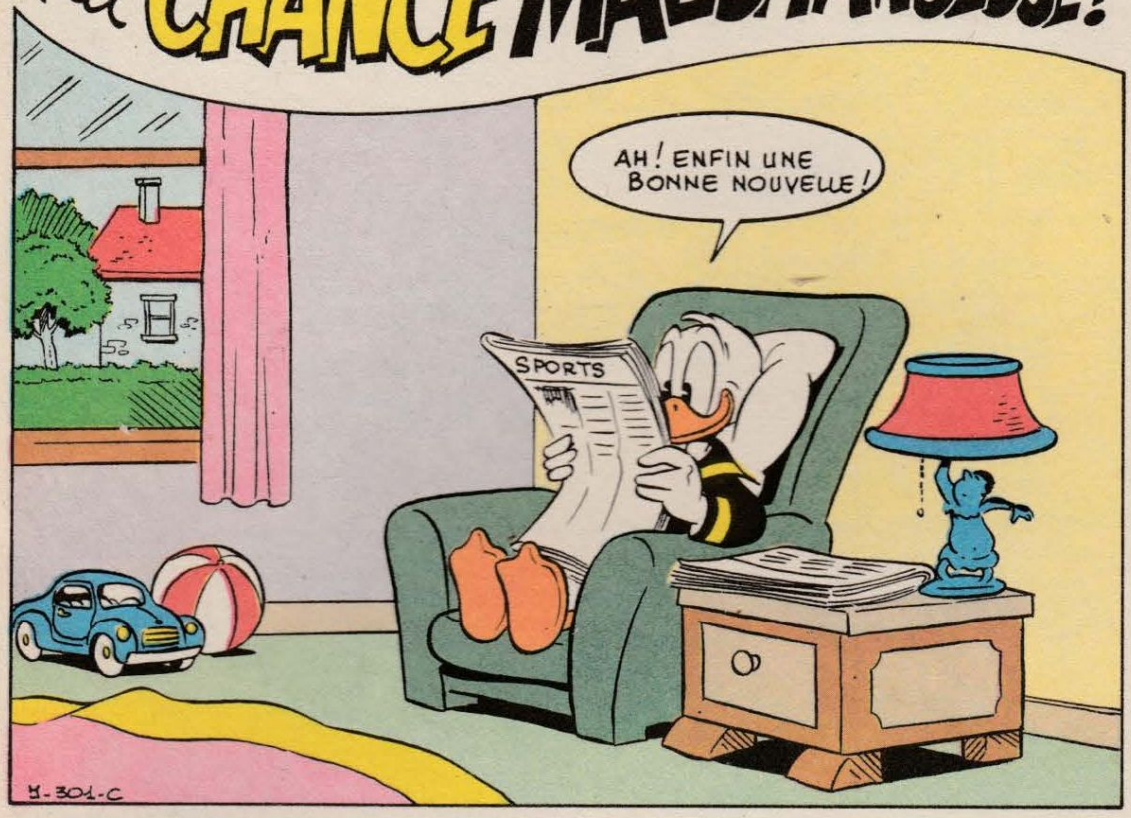
Espagne 380 Ptas
Belgique 122 FB
Suisse 5,50 FS
Canada $ 2,75

TRIMESTRIEL

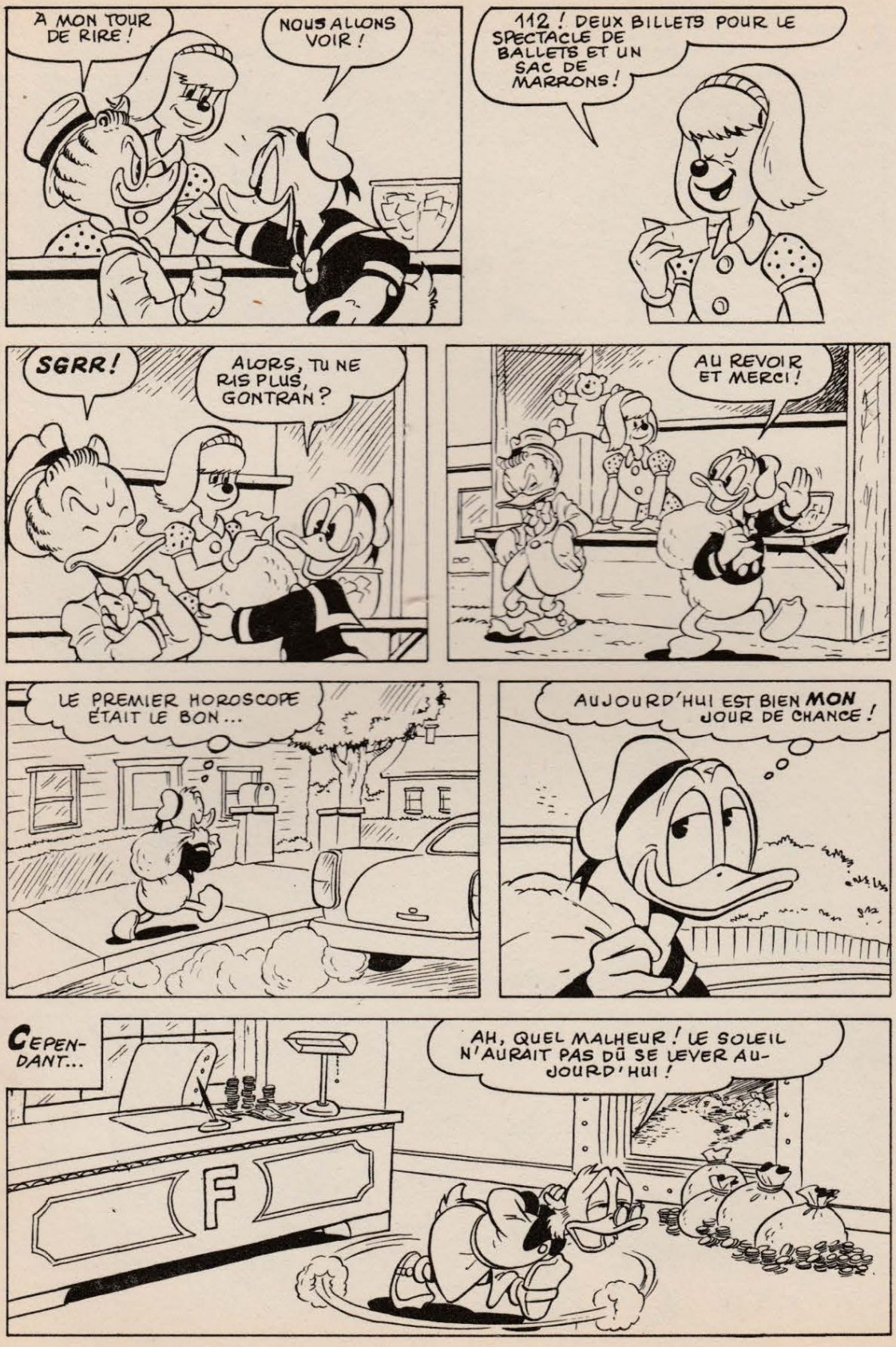
M 2622 - 02 - 15F

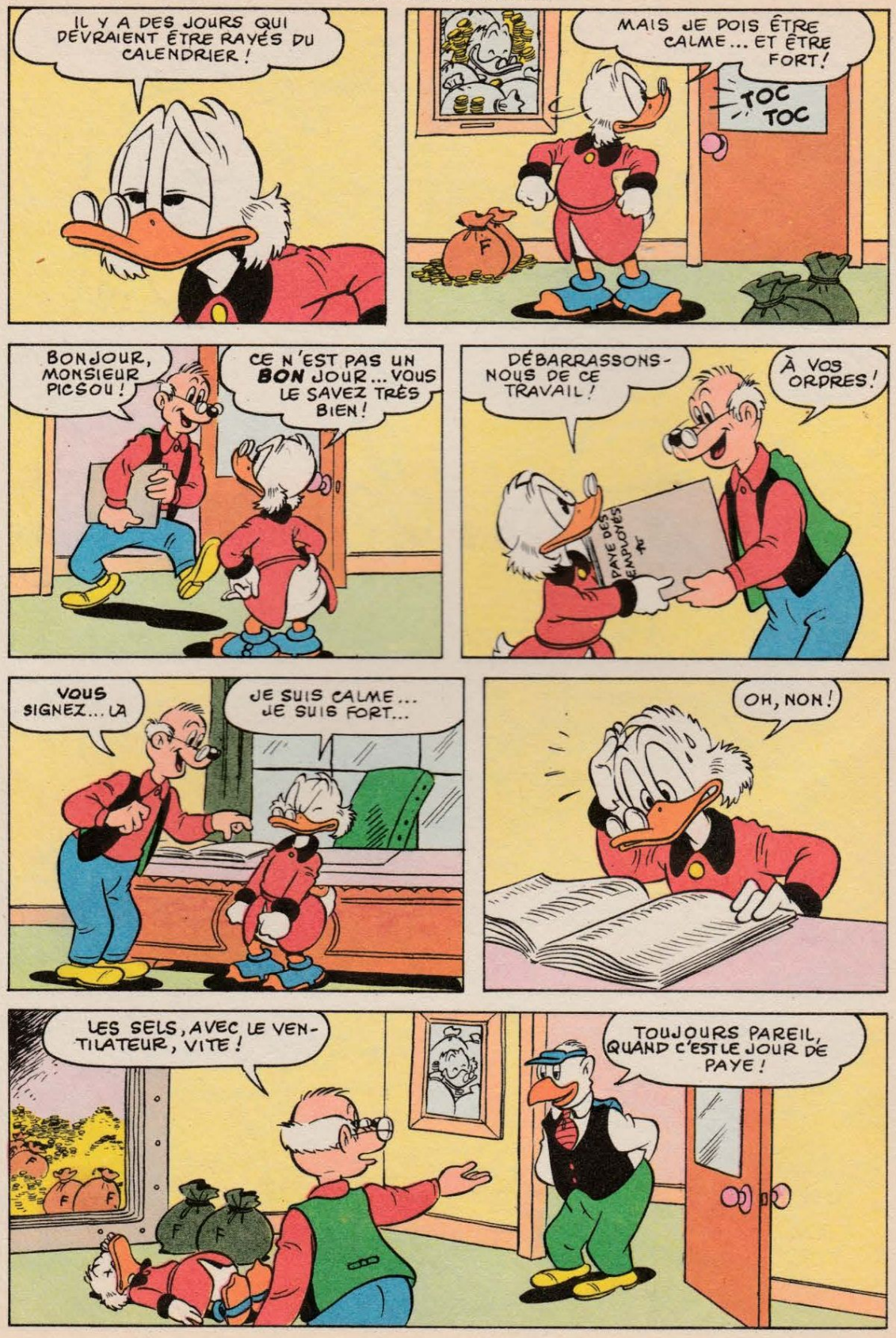
# DONALD et la CHANCE MALCHANCEUSE!

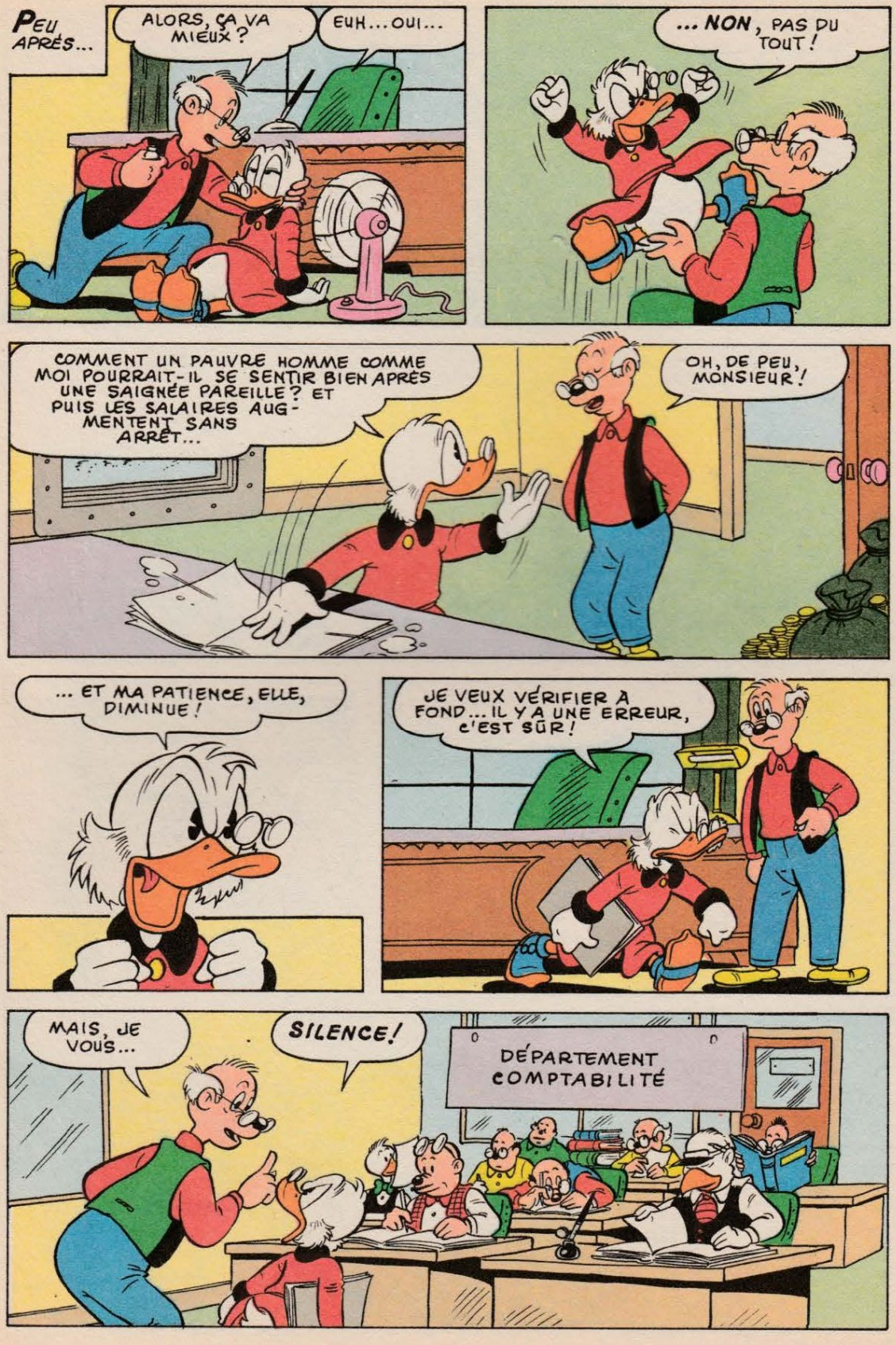
Walt Disney

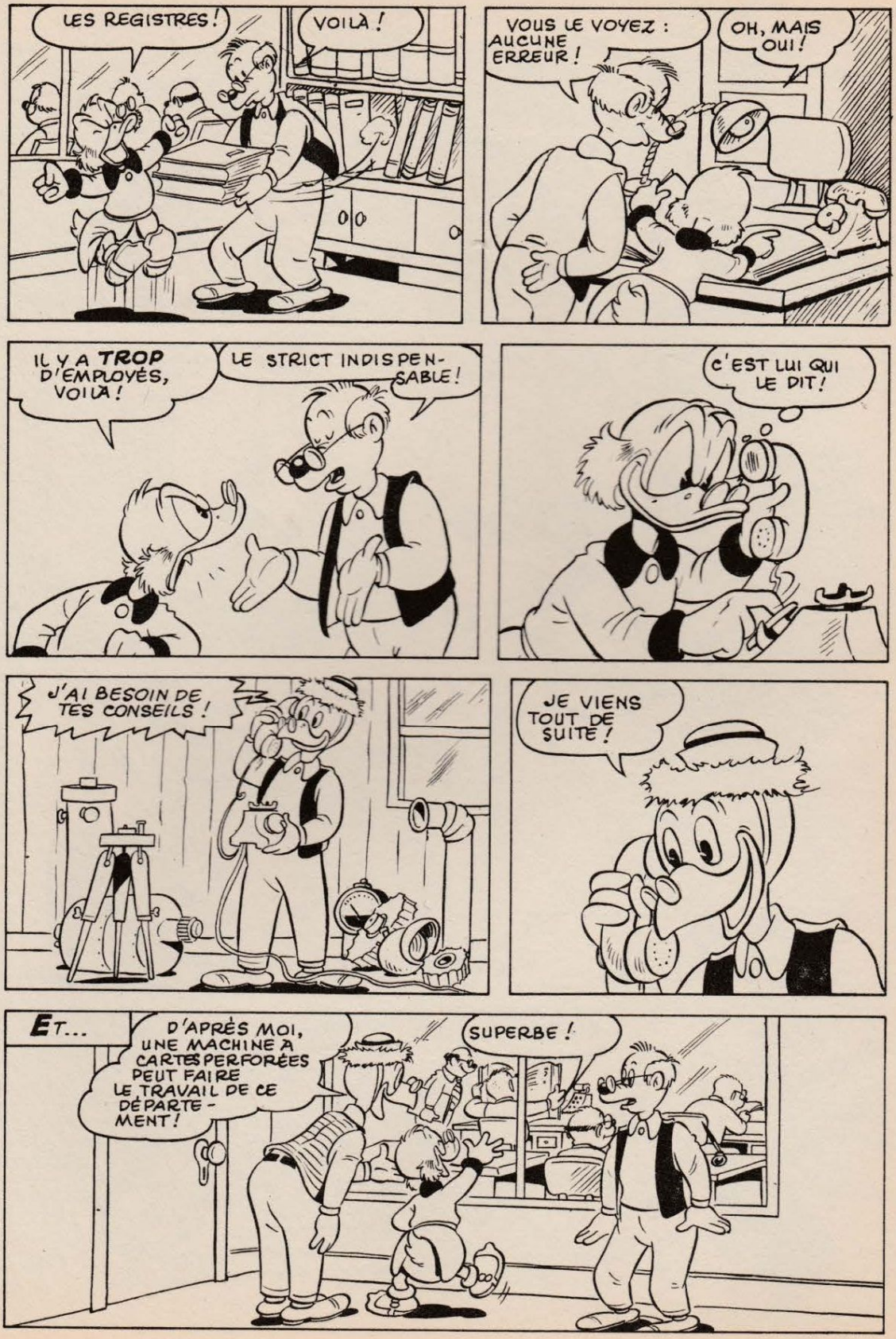


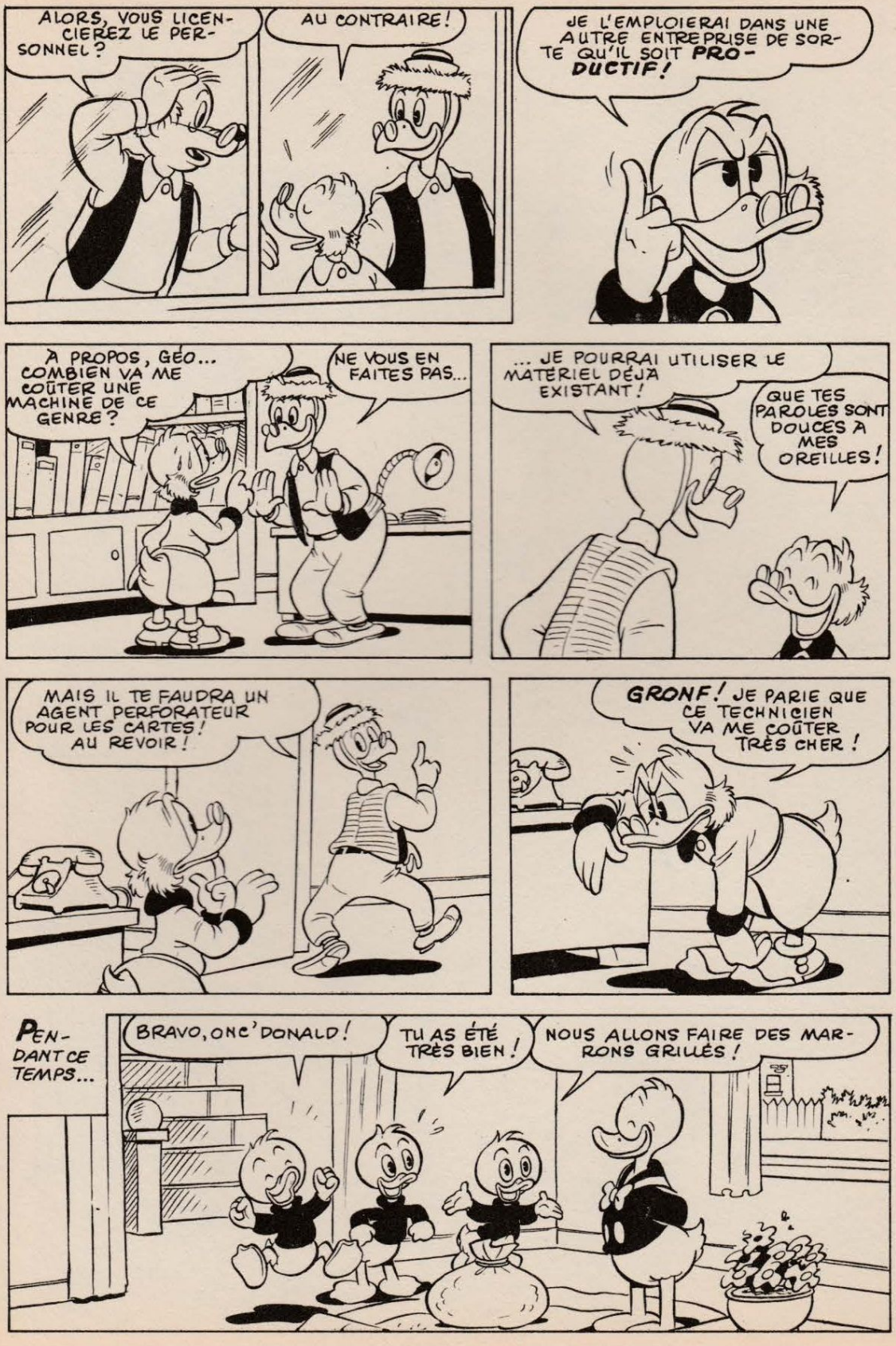
Fais attention ! Quelque chose pourrait aller de travers !
TSSS ! ON NE PEUT PAS S'Y FIER !
PEU APRÈS...
MONSIEUR... TENTEZ LA CHANCE !
MAIS OUI ! JE SUIS PARTICULIÈREMENT EN FORME !
NUMÉRO 376 ! VOUS GAGNEZ DEUX CARAMELS !
HA ! HA ! CETTE FOIS, LE CHANCEUX NE L'EST PAS !
TU POURRAIS FAIRE PLUS MAL !
AH, OUI ? EH BIEN... J'ESSAIE !

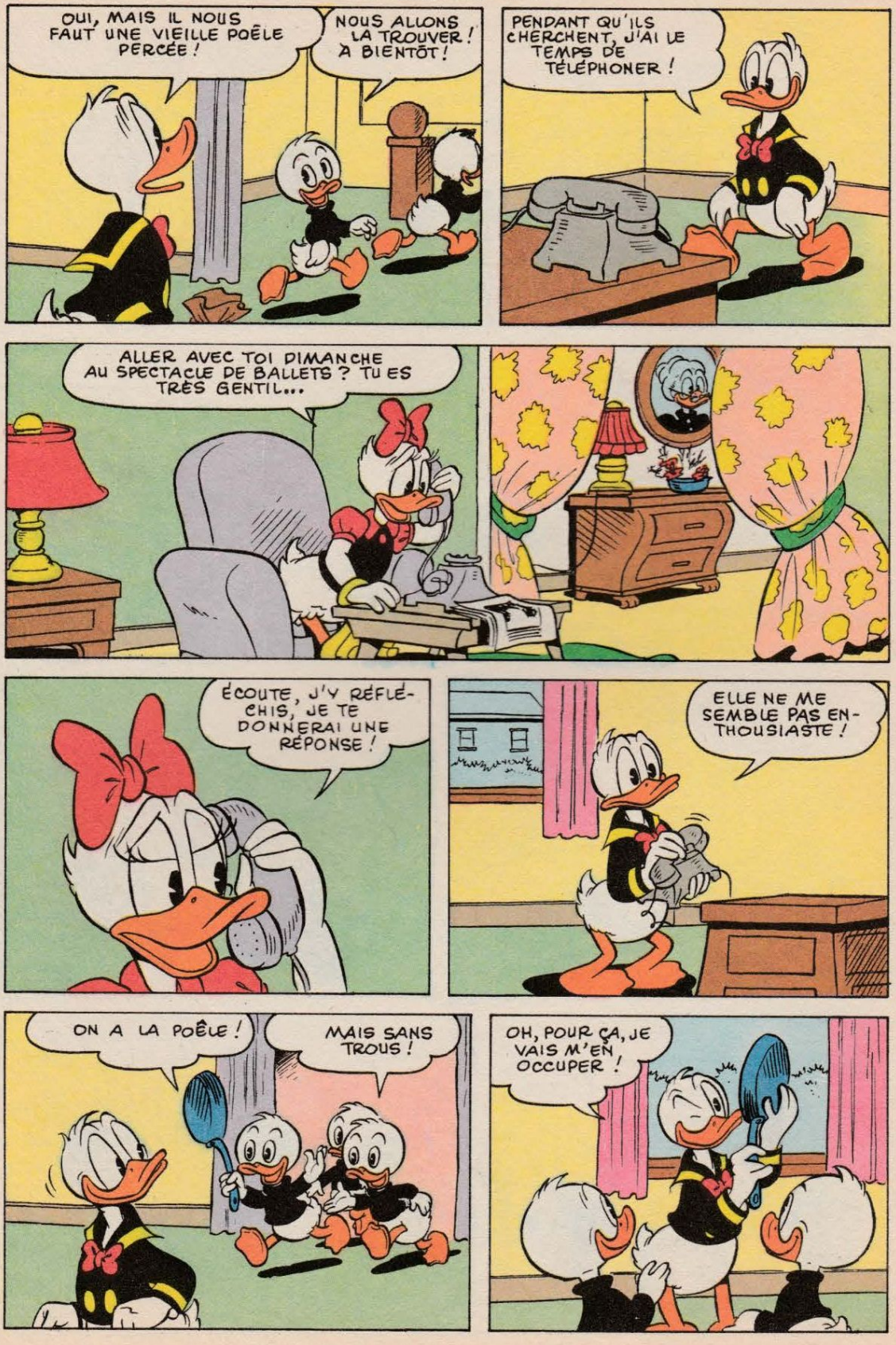

À MON TOUR DE RIRE !
NOUS ALLONS VOIR !
112 ! DEUX BILLETS POUR LE SPECTACLE DE BALLETS ET UN SAC DE MARRONS !
SGRR !
ALORS, TU NE RIS PLUS, GONTRAN ?
AU REVOIR ET MERCI !
LE PREMIER HOROSCOPE ÉTAIT LE BON...
AUJOURD'HUI EST BIEN MON JOUR DE CHANCE !
CEPENDANT...
AH, QUEL MALHEUR ! LE SOLEIL N'AURAIT PAS DÛ SE LEVER AUJOURD'HUI !
F

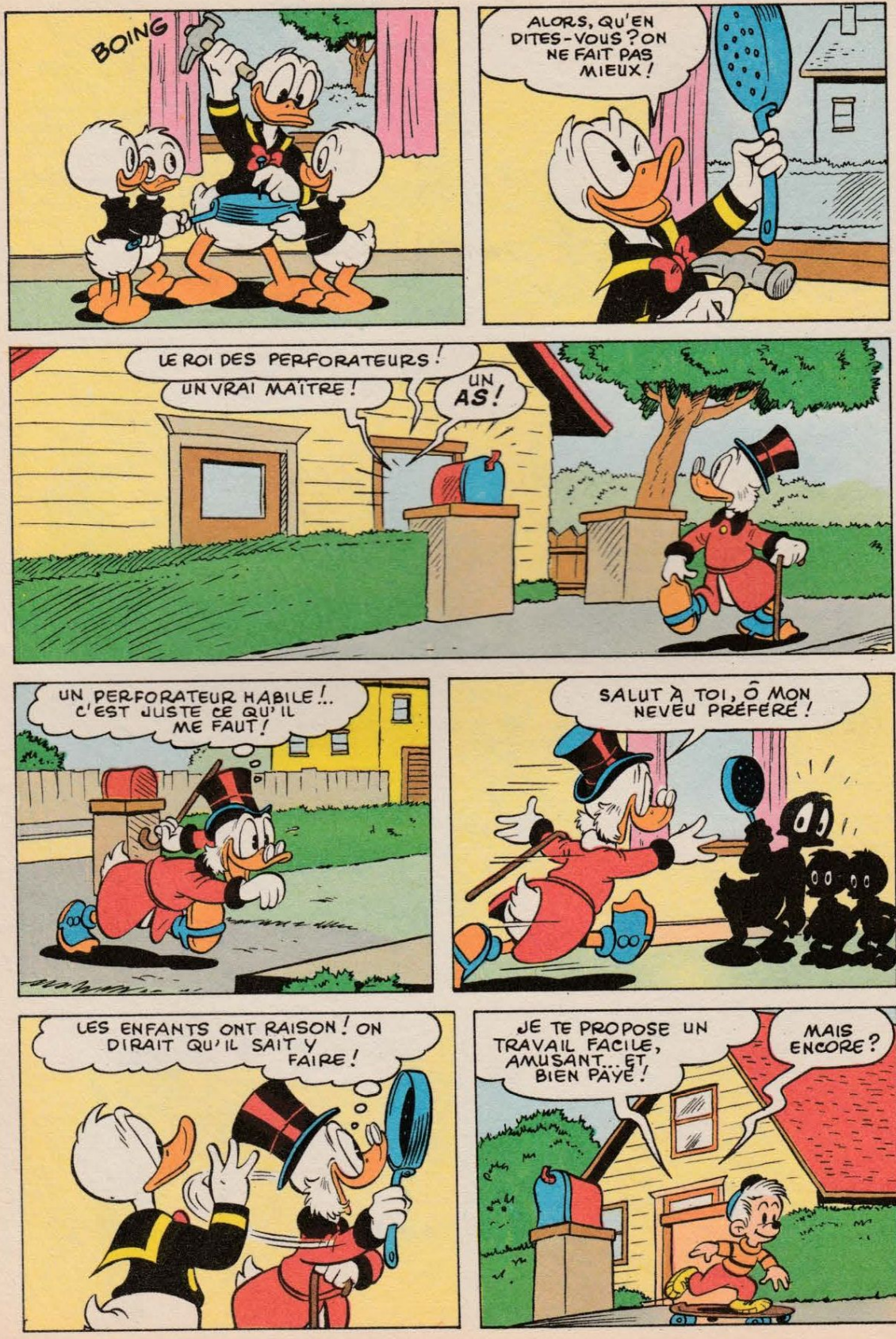

IL Y A DES JOURS QUI DEVRAIENT ÊTRE RAYÉS DU CALENDRIER !
MAIS JE DOIS ÊTRE CALME... ET ÊTRE FORT !
TOC TOC
BONJOUR, MONSIEUR PICSOU !
CE N'EST PAS UN BON JOUR... VOUS LE SAVEZ TRÈS BIEN !
DÉBARRASSONS-NOUS DE CE TRAVAIL !
À VOS ORDRES !
PAYE DES EMPLOYÉS
VOUS SIGNEZ... LÀ
JE SUIS CALME... JE SUIS FORT...
OH, NON !
LES SELS, AVEC LE VENTILATEUR, VITE !
TOUJOURS PAREIL, QUAND C'EST LE JOUR DE PAYE !


PEU APRÈS...
ALORS, ÇA VA MIEUX ?
EUH... OUI...
... NON, PAS DU TOUT !
COMMENT UN PAUVRE HOMME COMME MOI POURRAIT-IL SE SENTIR BIEN APRÈS UNE SAIGNÉE PAREILLE ? ET PUIS LES SALAIRES AUGMENTENT SANS ARRÊT...
OH, DE PEU, MONSIEUR !
... ET MA PATIENCE, ELLE, DIMINUE !
JE VEUX VÉRIFIER À FOND... IL Y A UNE ERREUR, C'EST SÛR !
MAIS, JE VOUS...
SILENCE !
DÉPARTEMENT COMPTABILITÉ


LES REGISTRES!
VOILÀ!
VOUS LE VOYEZ : AUCUNE ERREUR!
OH, MAIS OUI!
IL Y A TROP D'EMPLOYÉS, VOILÀ!
LE STRICT INDISPENSABLE!
C'EST LUI QUI LE DIT!
J'AI BESOIN DE TES CONSEILS!
JE VIENS TOUT DE SUITE!
ET...
D'APRÈS MOI, UNE MACHINE À CARTES PERFORÉES PEUT FAIRE LE TRAVAIL DE CE DÉPARTEMENT!
SUPERBE!


ALORS, VOUS LICENCIEREZ LE PERSONNEL ?
AU CONTRAIRE !
JE L'EMPLOIERAI DANS UNE AUTRE ENTREPRISE DE SORTE QU'IL SOIT PRODUCTIF !
À PROPOS, GÉO... COMBIEN VA ME COÛTER UNE MACHINE DE CE GENRE ?
NE VOUS EN FAITES PAS...
... JE POURRAI UTILISER LE MATÉRIEL DÉJÀ EXISTANT !
QUE TES PAROLES SONT DOUCES À MES OREILLES !
MAIS IL TE FAUDRA UN AGENT PERFORATEUR POUR LES CARTES ! AU REVOIR !
GRONF ! JE PARIE QUE CE TECHNICIEN VA ME COÛTER TRÈS CHER !
PENDANT CE TEMPS...
BRAVO, ONC'DONALD !
TU AS ÉTÉ TRÈS BIEN !
NOUS ALLONS FAIRE DES MARRONS GRILLÉS !


OUI, MAIS IL NOUS FAUT UNE VIEILLE POÊLE PERCÉE !
NOUS ALLONS LA TROUVER ! À BIENTÔT !
PENDANT QU'ILS CHERCHENT, J'AI LE TEMPS DE TÉLÉPHONER !
ALLER AVEC TOI DIMANCHE AU SPECTACLE DE BALLETS ? TU ES TRÈS GENTIL...
ÉCOUTE, J'Y RÉFLÉCHIS, JE TE DONNERAI UNE RÉPONSE !
ELLE NE ME SEMBLE PAS ENTHOUSIASTE !
ON A LA POÊLE !
MAIS SANS TROUS !
OH, POUR ÇA, JE VAIS M'EN OCCUPER !


BOING
ALORS, QU'EN DITES-VOUS ? ON NE FAIT PAS MIEUX !
LE ROI DES PERFORATEURS !
UN VRAI MAÎTRE !
UN AS !
UN PERFORATEUR HABILE !.. C'EST JUSTE CE QU'IL ME FAUT !
SALUT À TOI, Ô MON NEVEU PRÉFÉRÉ !
LES ENFANTS ONT RAISON ! ON DIRAIT QU'IL SAIT Y FAIRE !
JE TE PROPOSE UN TRAVAIL FACILE, AMUSANT... ET BIEN PAYÉ !
MAIS ENCORE ?

PICSOU S'EXPLIQUE...
MAIS ... PERFORER UNE CARTE MÉCANOGRAPHIQUE CE N'EST PAS FAIRE DES TROUS DANS UNE POÊLE À MARRONS !
SI L'ON SAIT FAIRE LES TROUS, TOUT LE RESTE N'A QU'UNE IMPORTANCE RELATIVE !

CONSIDÈRE-TOI COMME ENGAGÉ !
MAIS...

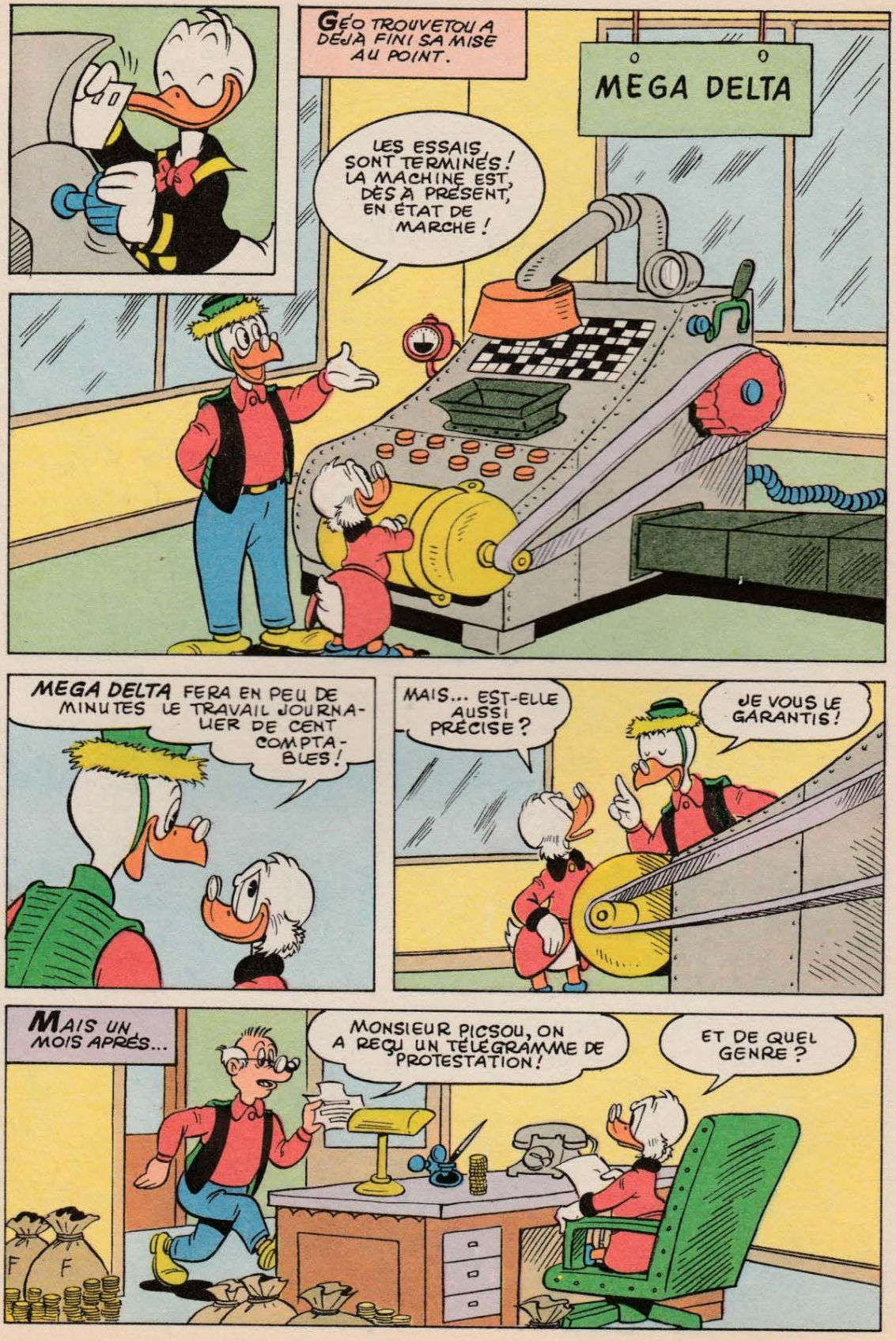
PAS DE MAIS ! GÉO TE DIRA CE QUE TU DOIS FAIRE !

ET SANS PERDRE DE TEMPS ...
JE VAIS T'EXPLIQUER LE SYSTÈME D'ABRÉVIATION UTILISÉ POUR LES CARTES...
BIEN ! JE T'ÉCOUTE !

DANS LES HUIT CASES DONT ON DISPOSE, ON NE METTRA QUE LES CONSONNES DU NOM DE L'INTÉRESSÉ ! VOILÀ !

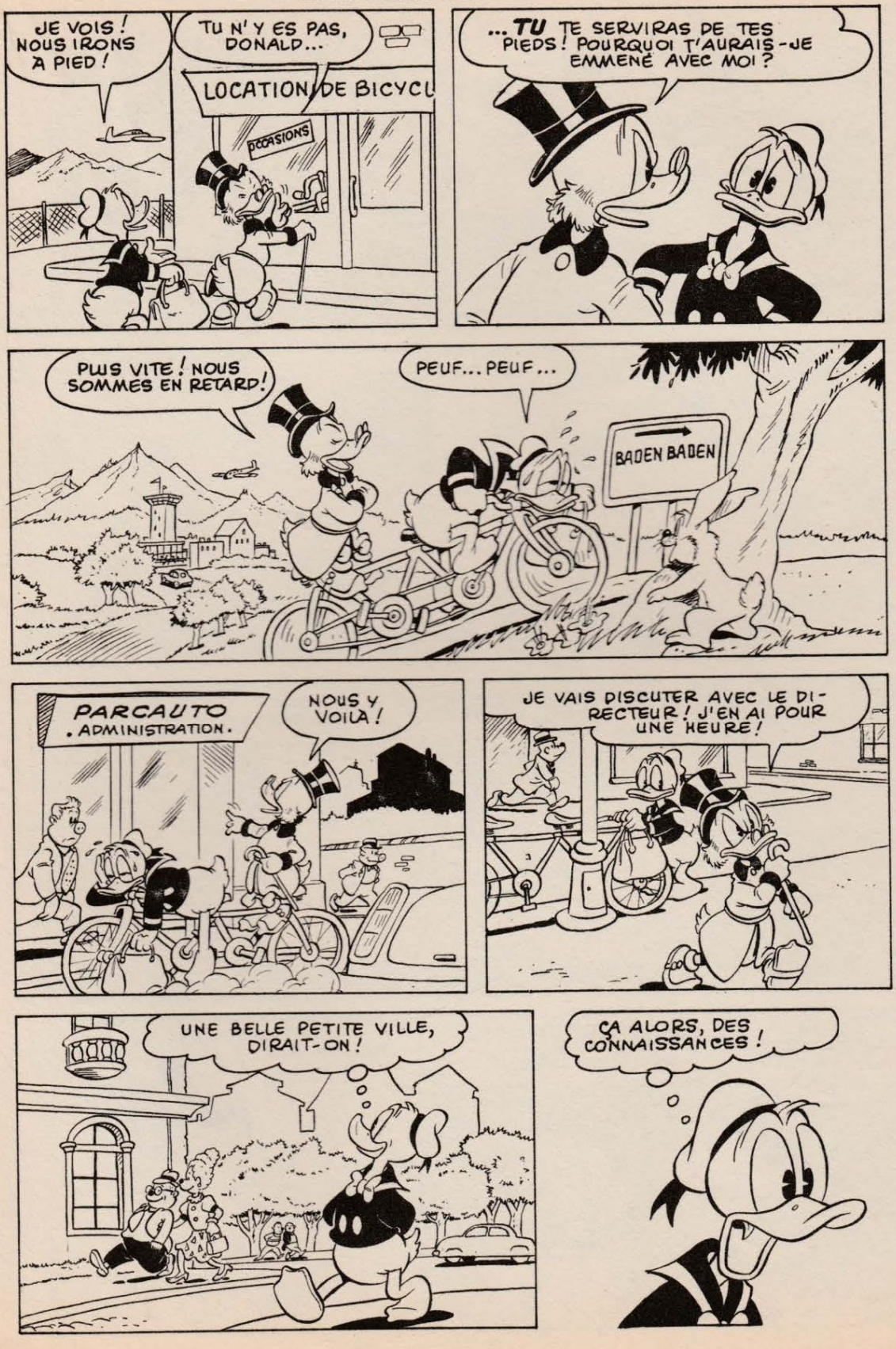
PAR EXEMPLE, ADHÉMAR MITTON DONNERA CECI EN ABRÉGÉ :
ADHEMAR
MITTON
DHMRMTTN

ET VOICI L'ABRÉVIATION DU GAZ ET DE L'ÉLECTRICITÉ !
ON PREND LES 8 CONSONNES... C'EST FACILE !
GAZ
ELECTRICITE
GZLCTRCT
BON, JE TE LAISSE ! IL Y A DES TAS DE CARTES À MARQUER !
DONALD SE MET AU TRAVAIL.
CELA DEVIENDRAIT MÊME AMUSANT !
RRRINNNG
J'AI DÉCIDÉ D'ACCEPTER TON INVITATION !
PUISQUE TU AS UN TRAVAIL SÉRIEUX ET STABLE, TU LE MÉRITES BIEN !
YOUPI!!!
À CE QU'IL PARAÎT, LA CHANCE EST BIEN AVEC MOI !


GÉO TROUVETOU A DÉJÀ FINI SA MISE AU POINT.
MEGA DELTA
LES ESSAIS SONT TERMINÉS ! LA MACHINE EST, DÈS À PRÉSENT, EN ÉTAT DE MARCHE !
MEGA DELTA FERA EN PEU DE MINUTES LE TRAVAIL JOURNALIER DE CENT COMPTABLES !
MAIS... EST-ELLE AUSSI PRÉCISE ?
JE VOUS LE GARANTIS !
MAIS UN MOIS APRÈS...
MONSIEUR PICSOU, ON A REÇU UN TÉLÉGRAMME DE PROTESTATION !
ET DE QUEL GENRE ?
F F

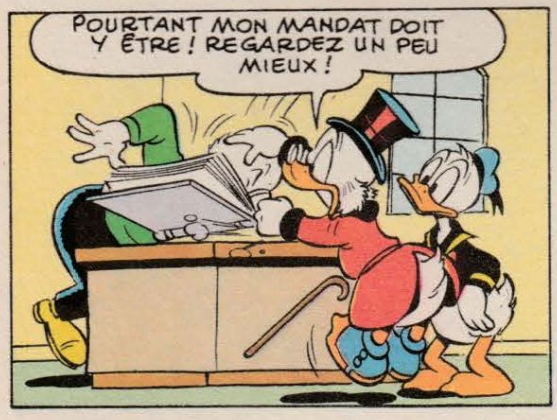
LES EMPLOYÉS D'UNE FILIALE SE PLAIGNENT DE N'AVOIR PAS TOUCHÉ LEUR PAYE!
IMPOSSIBLE!
MEGA DELTA NE PEUT AVOIR COMMIS UN TEL GENRE D'ERREUR!
À MOINS QUE DONALD N'AIT OUBLIÉ DE PERFORER LA CARTE!
JE VAIS ALLER VOIR!
EH, NON! LA CARTE EST LÀ... ALORS?
JE NE SUIS PAS CONVAINCU! JE ME RENDRAI SUR PLACE!
ET...
OÙ ALLONS-NOUS?
À BADEN BADEN, MON CHER... EN PLEINE ALLEMAGNE!

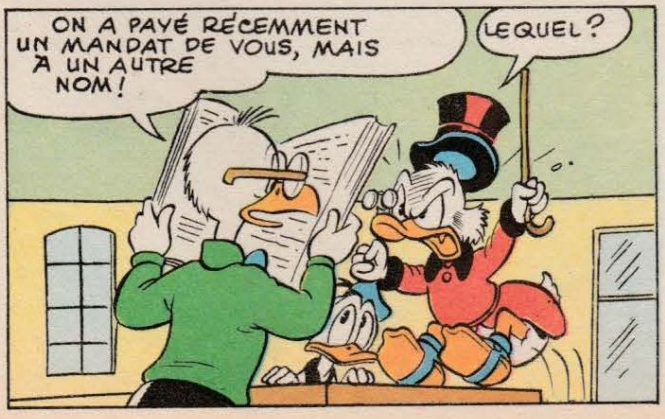
C'EST UNE VILLE TOURISTIQUE TRÈS FRÉQUENTÉE, MAIS AYANT UN PETIT INCONVÉNIENT...
LEQUEL ?
L'AÉROPORT ET LA GARE SONT TRÈS ÉLOIGNÉS DU CENTRE DE LA VILLE !
ALORS TA SOCIÉTÉ DE TRANSPORTS FAIT FORTUNE !
NATURELLEMENT ! J'AI EU UNE BONNE IDÉE !
MESSIEURS, BIENVENUE À BADEN...
J'AI HÂTE DE RÉSOUDRE CE MYSTÈRE !
IL S'AGIT D'UNE GRÈVE DE PROTESTATION PARCE QU'ILS N'ONT PAS ÉTÉ PAYÉS !
C'EST BIEN ÇA !
TAXIS EN GRÈVE
AÉROPORT

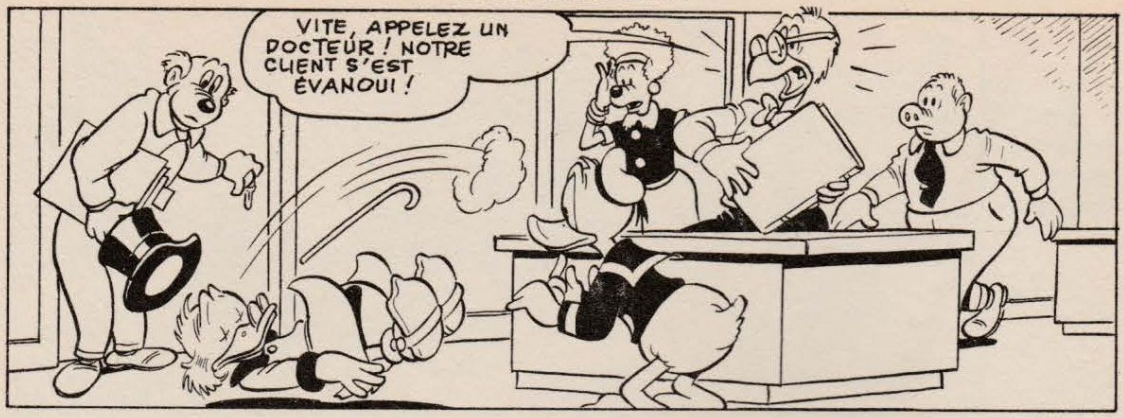

JE VOIS ! NOUS IRONS À PIED !
TU N'Y ES PAS, DONALD...
LOCATION DE BICYCL
OCCASIONS
...TU TE SERVIRAS DE TES PIEDS ! POURQUOI T'AURAIS-JE EMMENÉ AVEC MOI ?
PLUS VITE ! NOUS SOMMES EN RETARD !
PEUF... PEUF...
BADEN BADEN
PARCAUTO
. ADMINISTRATION .
NOUS Y VOILÀ !
JE VAIS DISCUTER AVEC LE DIRECTEUR ! J'EN AI POUR UNE HEURE !
UNE BELLE PETITE VILLE, DIRAIT-ON !
ÇA ALORS, DES CONNAISSANCES !

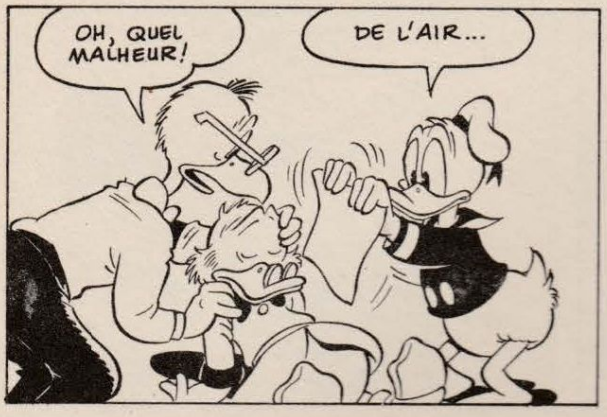
À BOIRE POUR TOUS! NOUS PAYONS!
176-176
176-761
GARDE LE RESTE!
176-761
HUM... BIZARRE... HUM...
176-671
176-176
176-761
PLUS TARD...
JE TE RÉPÈTE QU'ILS ÉTAIENT PLEINS DE MARKS!
OUI? ALORS?
ILS ONT LAISSÉ UN GROS POURBOIRE!
SI LES RAPETOU DÉPENSENT, CELA NE ME REGARDE PAS...
... L'ARGENT N'EST PAS À MOI!

LE LENDEMAIN MATIN...



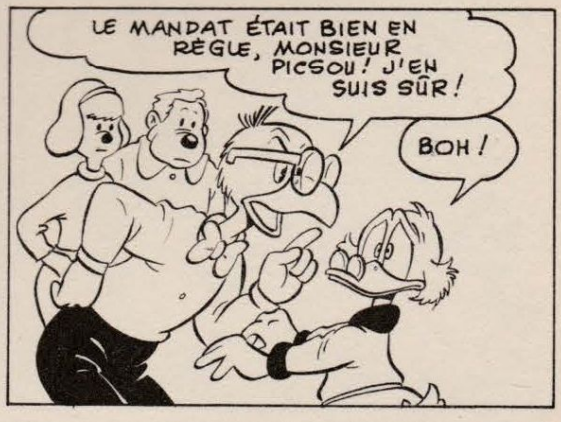



VITE, APPELEZ UN DOCTEUR ! NOTRE CLIENT S'EST ÉVANOUI !

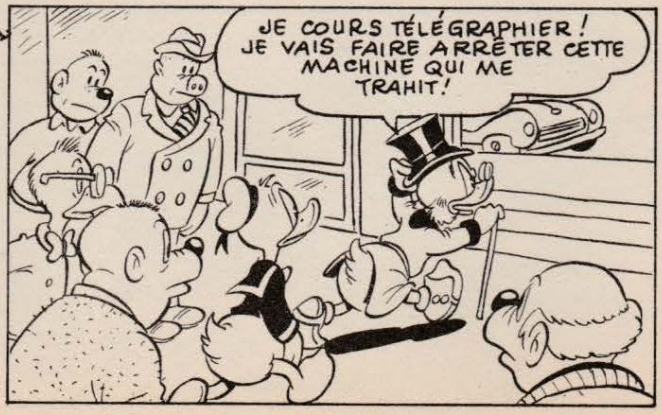

OH, QUEL MALHEUR!
DE L'AIR...

CE N'ÉTAIT RIEN... IL REVIENT À LUI !

BANDITS, ESCROCS ! IL FAUT ALERTER LA POLICE!


LE MANDAT ÉTAIT BIEN EN RÈGLE, MONSIEUR PICSOU ! J'EN SUIS SÛR !
BOH !

ALORS, UNE SEULE EXPLICATION : MEGA DELTA EST COMPLICE DES RAPETOU!


JE COURS TÉLÉGRAPHIER ! JE VAIS FAIRE ARRÊTER CETTE MACHINE QUI ME TRAHIT!

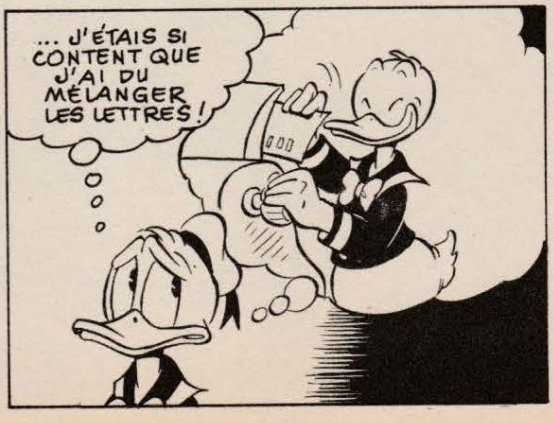
DE RETOUR CHEZ LUI...
NOUS AVONS TOUT VÉRIFIÉ À FOND! MÉGA DELTA NE PEUT PAS ÊTRE SUSPECTÉE!
EH! BIENTÔT TOUT SERA MA FAUTE!

NON... LA CAUSE DE TOUT, LA VOILÀ!
C'EST-À-DIRE?

... LA CARTE A BIEN ÉTÉ ÉTABLIE AU NOM DE PARCAUTO...

PRCT= PARCAUTO
RPTC = RAPETOU C'IE
... MAIS ON A MÉLANGÉ LES LETTRES, ET VOILÀ LE RÉSULTAT!
JE M'EN SOUVIENS!

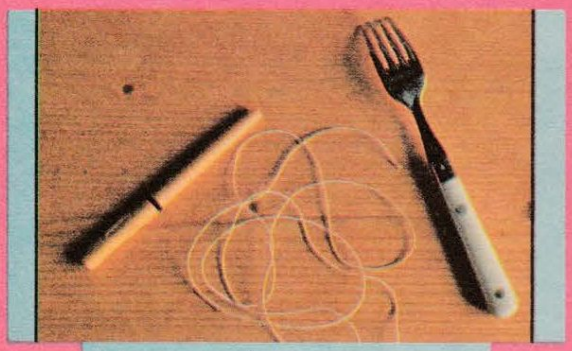
C'EST LORSQUE DAISY M'A TÉLÉPHONÉ...


... J'ÉTAIS SI CONTENT QUE J'AI DU MÉLANGER LES LETTRES!

MAINTENANT, TOUT EST CLAIR !
OÙ EST DONC PASSÉ CE NEVEU DE MALHEUR ?
IL N'Y A QUE MOI POUR AVOIR UNE TELLE CHANCE !
ON ACCEPTE DES VOLONTAIRES POUR UN VOYAGE SUR VENUS.
FIN

# ASTUCIEUX...

**Voulez-vous prouver à vos amis que vous êtes astucieux? Rien de plus facile...**



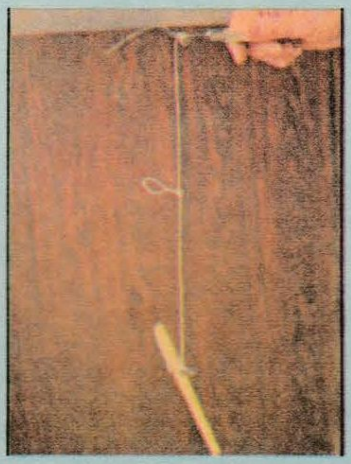
1) Il vous faut un morceau de ficelle (1 mètre environ), une paire de ciseaux, une fourchette et un crayon.

2) Attachez le crayon à l'une des extrémités de la ficelle.

3) A l'autre, attachez la fourchette.

Demandez alors au public de couper la ficelle en son milieu, mais sans faire tomber le crayon.

Le public répondra que c'est tout simplement impossible. De toute évidence, il n'a pas tort. Et pourtant...



4) Vous faites une boucle au milieu, vous coupez...

5) ... et vous avez tenu votre pari, car le crayon ne tombe pas !

# DONC POSSIBLE !

# bric A Brac

## CHARADE

Jadis, des empereurs romains, mon premier était la voiture.
Mon second est tout le contraire de mauvais ; ou encore, en double, il fond dans la bouche.
Mon troisième, domicile des oisillons,
Se cache parfois au creux de mon quatrième.
Mon tout vend un produit très noir.

**SOLUTION :** Char-bon-nid-haie
CHARBONNIER

## LES SYNONYMES

Voici une liste de six mots. Commencez par trouver leurs synonymes. Puis, avec la première lettre de chacun des six mots trouvés, constituez le nom d'une montagne des Alpes.
**EVIDE - ETOURDI - PRECIEUX - AGE - IMBECILE - TENEBREUX.**

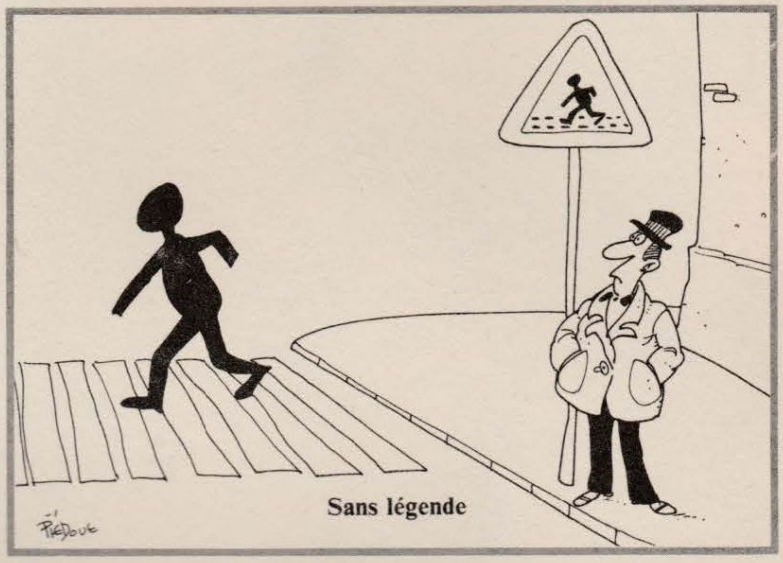
**SOLUTIONS :** CREUX - ÉCERVELÉ - RARE - VIEUX - IDIOT - NOIR.
Le nom de montagne à trouver est : CERVIN

## DROLE DE SALADE...

Voici trois proverbes ou dictons mélangés. Il s'agit de les recomposer. A vous de bien choisir les mots et de les mettre dans le bon ordre. Pour corser le jeu, Oncle Picsou a mêlé à deux proverbes connus un troisième qui l'est moins. Il vous suffira donc, après avoir retrouvé ces deux là, de reconstituer le dernier. Patience et... un petit effort de mémoire !

Un une cent un ne n' sa à jamais.
Fois fois pas bienfait fleuve.
Source remonte est vu cru perdu.

**SOLUTIONS :** Un bienfait n'est jamais perdu - Un fleuve ne remonte pas à sa source - Vu une fois, cru cent fois.



## CHARADE

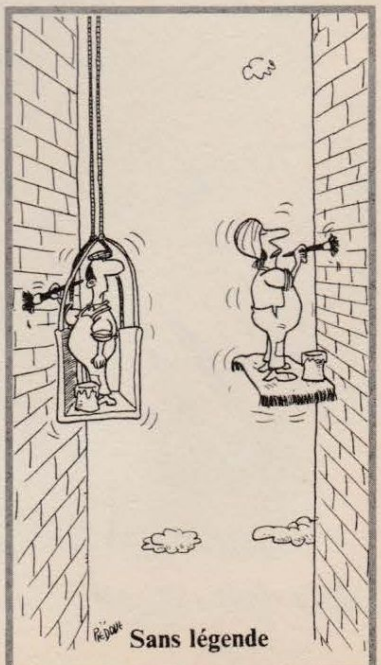
Courses de mon premier, souvent, chez les Romains.
Cadeau, synonyme de mon second.
Enlacement d'un fil ou d'une corde, mon troisième.
Poisson plat, mon quatrième.
Et mon tout : gentil oiseau,
Aussi léger qu'un roseau...

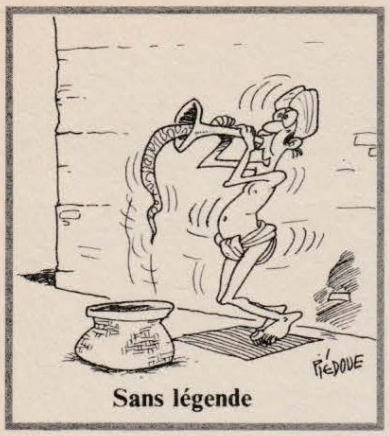
**SOLUTION** : char-don-nœud-raie
CHARDONNERET

## QUEL EST CE FLEUVE ?

Trouvez le nom d'un fleuve d'Europe, constitué avec les initiales des contraires des mots suivants :
**HARDI - DIFFICILE - VIVANT - PERMÉABLE - HUMIDE - MÉPRISÉ.**

**SOLUTION :** Les contraires sont : TIMIDE - AISÉ - MORT - IMPERMÉABLE - SEC - ESTIME.
Le fleuve est la TAMISE ; il arrose Londres





Sans légende

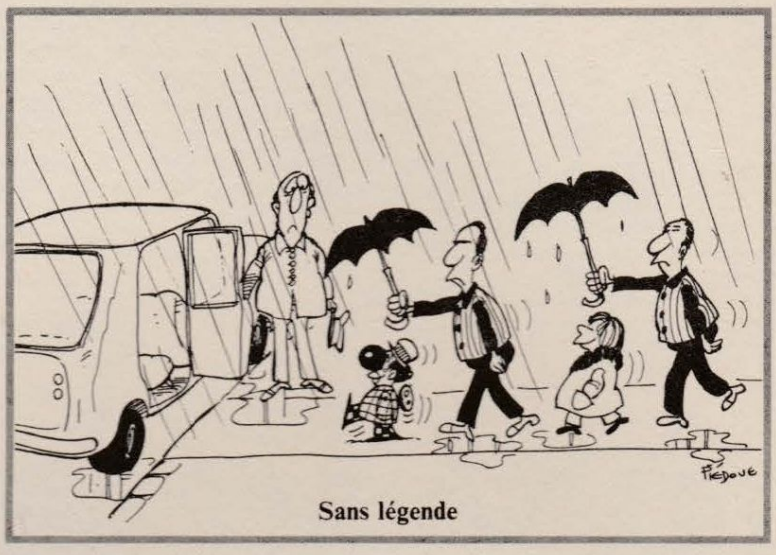
## CHARADE

**Mon premier se fleurit parfois d'aubépine.**
**Mon second donne du lait.**
**Mon troisième se situe de bonne heure.**
**Mon quatrième est bien attaché.**
**Mon tout a la plume facile.**

**SOLUTION :**
Haie-pis-tôt-lié : ESPISTOLIER

## CHARADE

**Mon premier sent franchement mauvais.**
**Mon second indique le superlatif absolu.**
**Mon troisième est synonyme de but.**
**Et mon tout ne peut pas se conserver sans se détériorer très vite.**
**SOLUTION :**
Pue-très-cible : PUTRESCIBLE



Sans légende

## A CHACUN SON MODE DE TRANSPORT

**Voici deux listes, l'une comprenant six personnages, l'autre six modes de locomotion. Attribuez à chacun des personnages le véhicule qui lui convient !**
**LISTE 1 : Joséphine de Beauharnais - Zorro - Bernard Hinault - Un Bédouin - Jacques. Yves Cousteau - Les frères Montgolfier.**
**LISTE 2 : Un cheval fougueux - Un ballon - Un carrosse - Un chameau - Une cloche à plongeur - Une bicyclette.**

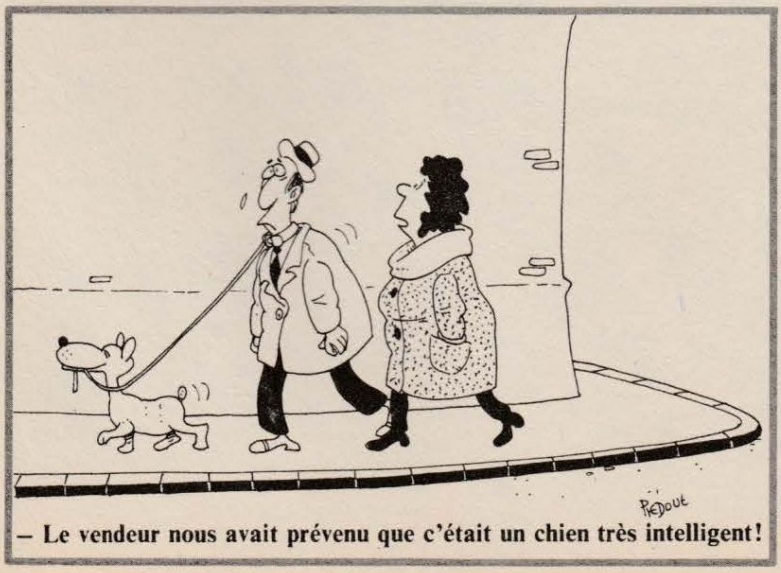
**SOLUTIONS :** Joséphine de Beauharnais : un carrosse - Zorro : un cheval fougueux - Bernard Hinault : une bicyclette - Un bédouin : un chameau - Jacques-Yves Cousteau : Une cloche à plongeur - Les frères Montgolfier : un ballon

DEVINETTE

**Savez-vous quel est le comble de l'avarice pour un écrivain ?**

**RÉPONSE :** C'est de ne jamais mettre les points sur les « i » pour économiser l'encre...

**Un robinet débite 1 mètre cube d'eau en dix minutes. Or Mick, chargé par son père d'arroser une partie du jardin, a besoin de 3 mètres cubes d'eau. Autrement dit, il lui faut 30 minutes pour venir à bout de son arrosage. Pourtant, il ne termine sa tâche qu'au bout d'une heure.**
**Comment l'expliquez-vous, sachant qu'à aucun moment il n'a interrompu sa tâche ni fermé le robinet ?**
**SOLUTION :**
Mick n'a ouvert le robinet qu'à moitié... tout simplement !



**– Le vendeur nous avait prévenu qu'il était un chien très intelligent !**

**Voici deux listes, l'un de cinq personnages, l'autre de cinq accessoires ; le tout en désordre. A vous de rendre à chaque personnage son attribut.**
**1 - Pierrot - Arlequin - Polichinelle - Guignol - Colombine.**
**2 - Nez crochu - Batte - Bâton - Lune - Fraise.**

**SOLUTION:**
Pierrot : Lune. Arlequin : Batte. Polichinelle : Nez crochu. Guignol : Bâton. Colombine : Fraise.

# Le Professeur Donald Dingue raconte

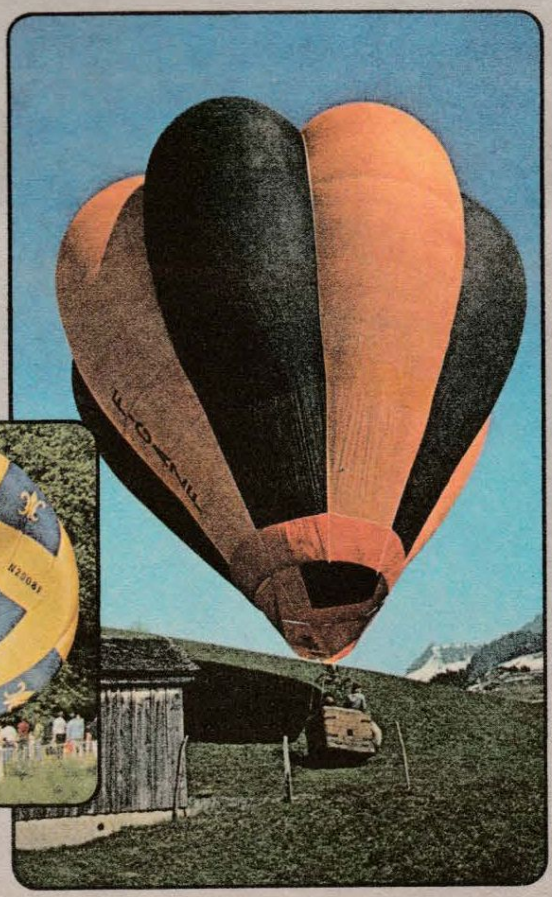
Ces derniers mois, je vous ai présenté des sources d'énergie très importantes, comme le pétrole et l'électricité. Je vous ai aussi permis de mieux connaître certains inventeurs célèbres et leurs découvertes les moins connues. Vous avez ainsi rencontré Denis Papin, James Watt, Léonard de Vinci... Vous savez donc beaucoup beaucoup de choses maintenant à propos des machines à vapeur, des roues à aubes, des barrages hydro-électriques, que sais-je, encore? Vous allez pouvoir étonner vos copains avec toutes ces connaissances ! Pour changer, j'ai décidé de vous donner un rendez-vous avec la nature : le mois dernier, vous avez découvert les parcs nationaux. Ce mois-ci vous découvrirez les prodiges du vent.

**Dame Terre a bien fait les choses. En mettant à notre disposition l'air et l'eau, elle nous permet de pratiquer bien des sports exaltants. Qui n'a rêvé de marcher sur l'eau, de voler comme un oiseau ?**
**Aujourd'hui, c'est possible. Il suffit d'un peu d'adresse et d'une bonne connaissance de la nature.**

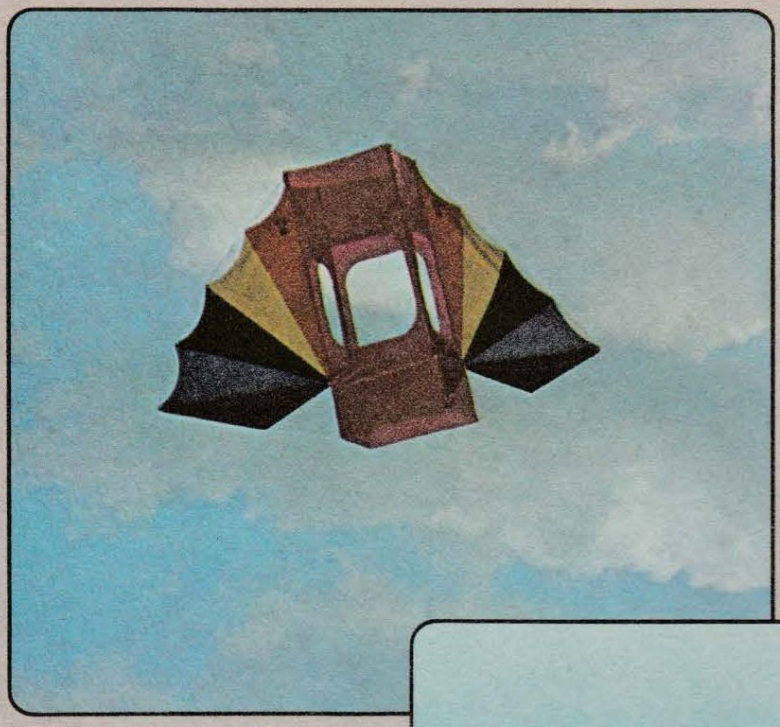
# LE VENT

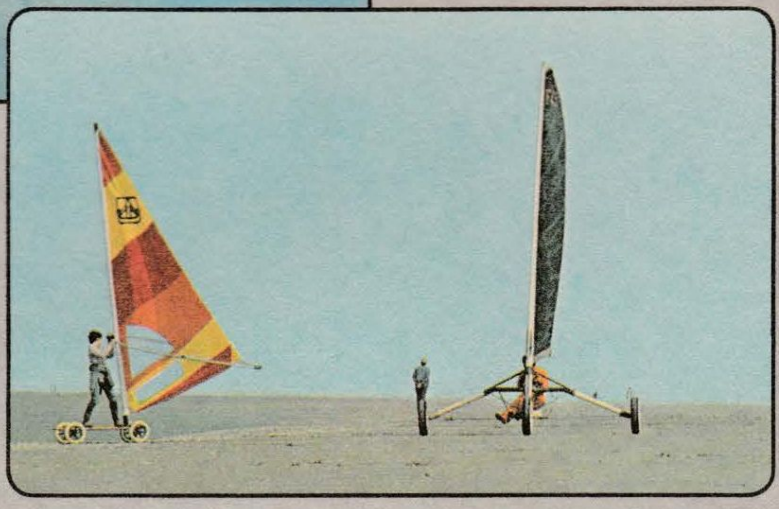
## LA MONTGOLFIÈRE : AU GRÉ DU VENT

Vers l'âge de 7 ans, les frères Montgolfier se précipitent du deuxième étage avec un parapluie ouvert pour « voir si ça marche ».
L'exploit ne leur rapporte que deux jambes cassées !
Nullement découragés, ils poursuivent leurs expériences. En plaçant une chemise au-dessus de la cuisinière, (combien en ont-ils brûlé avant de réussir?), ils s'aperçoivent que la vapeur



**Montgolfière, cerf-volant, char à voile et autres planches à voile... Pour tous un dénominateur commun : le vent !**





leur permet de flotter. La Montgolfière est née.
En 1783, elle fait ses premiers pas dans le ciel... et provoque l'affolement général : on la prend pour une soucoupe volante !
Aujourd'hui, le globe gonflé à l'hélium permet de parcourir bien des kilomètres (jusquà 400), à la vitesse du vent.
On peut choisir le moment où la nacelle va monter, ou descendre. Mais c'est le vent qui choisit le parcours et le lieu d'atterrissage.
Qui sait? D'ici à quelques années, on pourra peut-être apprendre la géographie... à bord d'un ballon !

## LE CERF-VOLANT : UN CASSE-TÊTE CHINOIS

Le plus vieux cerf-volant a près de mille ans. Utilisé d'abord par les chinois pour « tromper l'ennemi », il a donné cours aux idées les plus farfelues dans le monde entier.
Au Japon, on organise chaque année la grande fête du cerf-volant. Aux États-Unis, on s'en est servi un moment pour

distribuer des tracts publicitaires.
En France, on réalise que plusieurs cerfs-volants réunis peuvent soulever un homme. Des concours se multiplient pour savoir « qui ira le plus haut »...
Le procédé est pourtant simple: l'appareil, papier ou toile tendue sur une petite armature, s'élève en luttant contre le vent. Il suffit de tenir dans chaque main une manette en plastique reliée au cerf-volant par une corde, et le tour est joué.
Un coup à droite, un coup à gauche... On n'a qu'à plus déployer son adresse. On peut alors faire exécuter à ce serpent des arabesques folles et des loopings semblables à ceux d'un avion !
C'est aussi simple que d'actionner des marionnettes ! Le plus difficile, reste évidemment de le faire tenir en l'air le plus longtemps possible...

## LE VOL LIBRE : « MICKEY MOUSE SHOW »

Un harnais, un casque, quelques mètres carrés de tissu fixés à des tubes, et on peut voler de ses propres ailes !
On s'élance, suivant son expérience, du sommet d'une falaise ou d'une petite butte, et on plane... pendant quelques minutes, (des heures, pour les initiés).
Les maisons deviennent jeux de construction et l'on n'entend pas d'autre bruit que celui des oiseaux, des vrais !
On est loin des premiers battements d'aile. Le but aujourd'hui, c'est de voler plus loin, encore plus loin.
Les experts organisent même des « Mickey Mouse Show », ces parcours en tous genres autour de balises, qui se terminent par un atterrissage en un point bien précis. De la haute voltige !

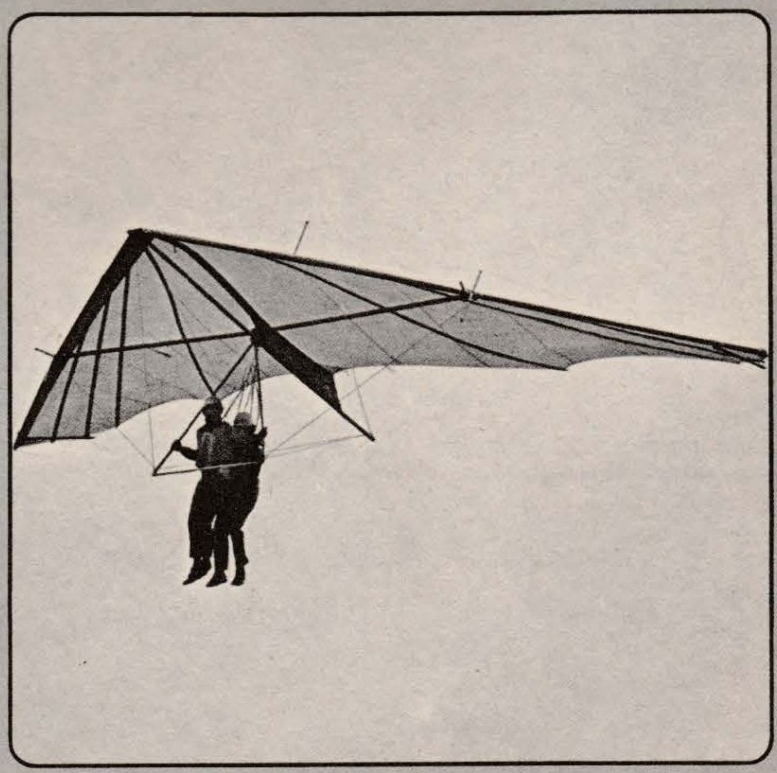
## LA PLANCHE A VOILE AU CREUX DE LA VAGUE

C'est une belle réussite d'équilibre de pouvoir tenir sur cette planche quasi magique. Elle permet de se déplacer au fil de l'eau et d'apprendre, non pas à lutter, mais à être en harmonie avec vents et marées.
Qui peut en faire? Tout le monde, à condition de bien se servir de ses bras, de ses jambes, et surtout de raffiner son sens de l'équilibre. Le tout consiste à tenir debout sur la planche le plus longtemps possible, en manœuvrant de telle façon que la voile soit en rapport avec le vent. Plus il y a de vagues, mieux c'est, l'homme faisant lui-même la vitesse. « On s'asseoit sur les talons, le dos très en arrière au-dessus de l'eau. Arrivé au sommet de la vague, on tire énergiquement avec les bras et on opère une poussée sur la jambe arrière ».
Très simple en théorie mais, avant d'être un crack, (et même quand on en est un !), il faut réaliser des prouesses qui n'empêchent pas de se retrouver à l'eau, après bien des efforts. ..

## LE CHAR A VOILE EN ROUE LIBRE

Le char à voile ressemble beaucoup à son frère aquatique, le surf : une planche, une voile, un chariot monté sur quatre roues et un axe mobile sur lequel se fixe la planche.
Tout comme la planche à voile — les positions sont sensiblement les mêmes — il faut bien manier la voile, et développer au maximum son sens de l'équilibre. La technique des figures s'acquiert petit à petit.
Le char peut aller plus vite que le vent, ce qui permet parfois aux spécialistes de rouler à plus de 80 km h !
Toutefois, il faut bien étudier les vitesses possibles et reconnaître avec soin le terrain avant de se lancer toutes voiles dehors. Car les flaques d'eau oubliées par la mer en se retirant, deviennent vite de véritables rigoles, causes de bien des chutes !

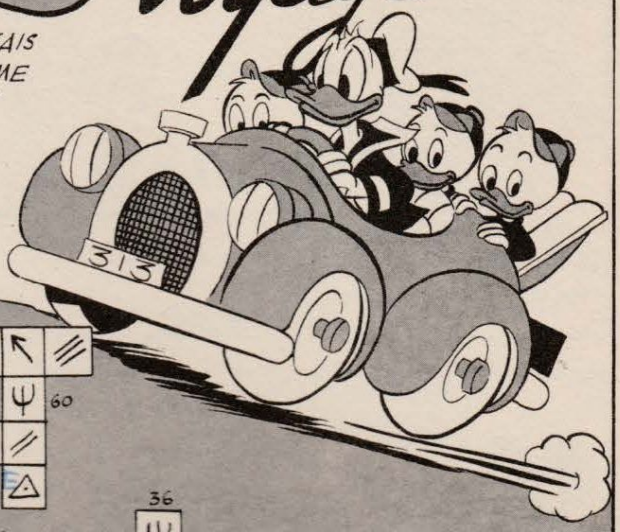
*J. Ilous - P. Hayat ETAPP.*



**Un harnais, un casque, quelques mètres carrés de tissu, des tubes métalliques et bien sûr... du vent pour voler de ses propres ailes.**

# DONALD Voyage...

DONALD A VISITÉ 34 DÉPARTEMENTS FRANÇAIS CACHÉS DANS CETTE GRILLE-CODE. UN MÊME SIGNE REPRÉSENTE TOUJOURS LA MÊME LETTRE. DEUX DÉPARTEMENTS SONT DÉCODÉS, POUR VOUS AIDER, AINSI QUE LE NUMÉRO MINÉRALOGIQUE DE CHAQUE DÉPARTEMENT...



MANCHE

VAUCLUSE

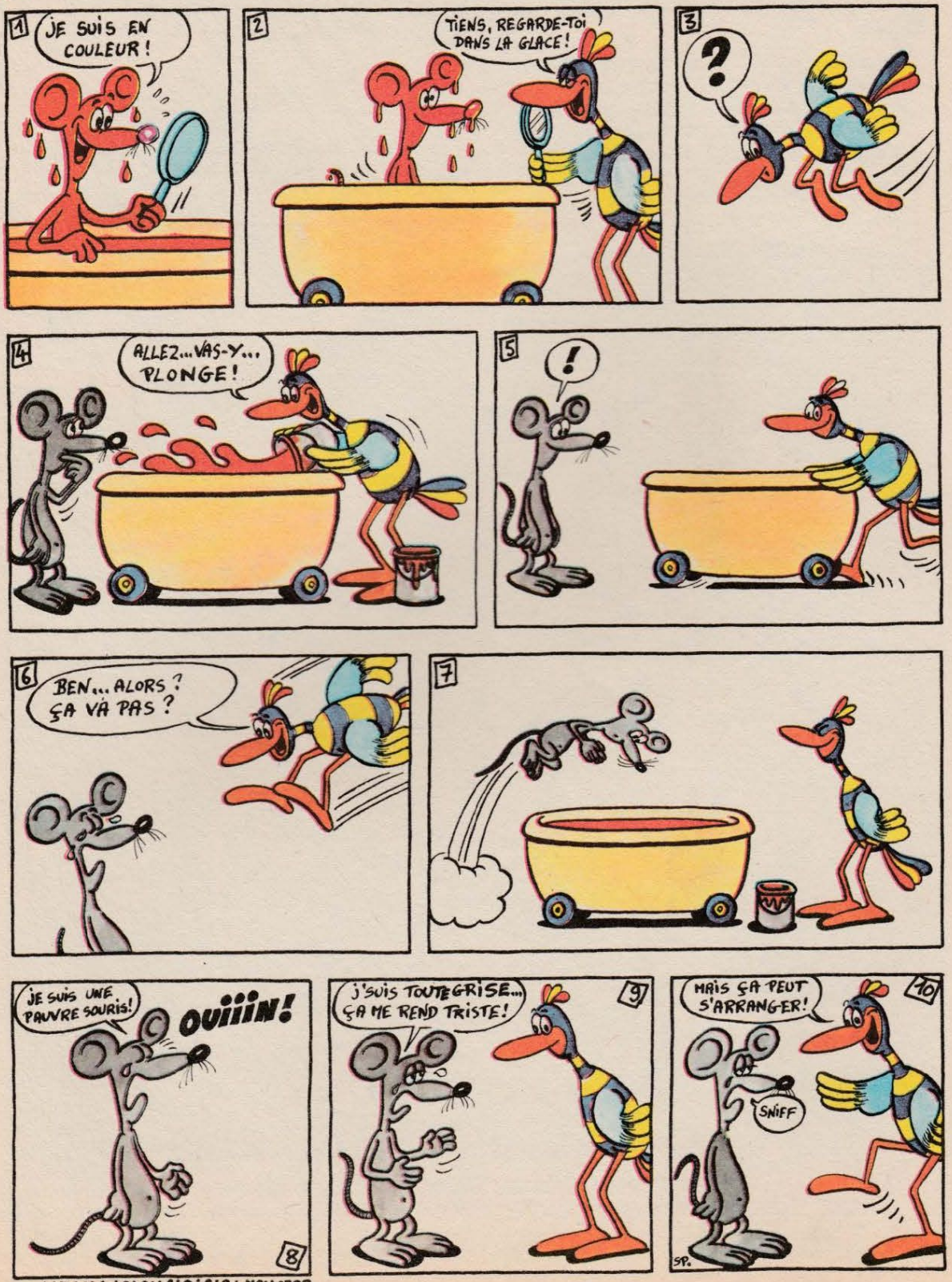
RÉPONSES :

HORIZONTALEMENT : LOT - DOUBS - MORBIHAN - ESSONNE - CREUSE - YVELINES - GERS - AUDE - AISNE - CANTAL - LANDES - CHARENTE - VAR - JURA - MOSELLE - GIRONDE - FINISTÈRE - VENDÉE - GARD.

VERTICALEMENT : MANCHE - CALVADOS - VIENNE - LOIRE - MAYENNE - DORDOGNE - ORNE - HÉRAULT - OISE - SOMME - ARDÈCHE - INDRE - ALLIER - VOSGES - VAUCLUSE.

# méli-mélo

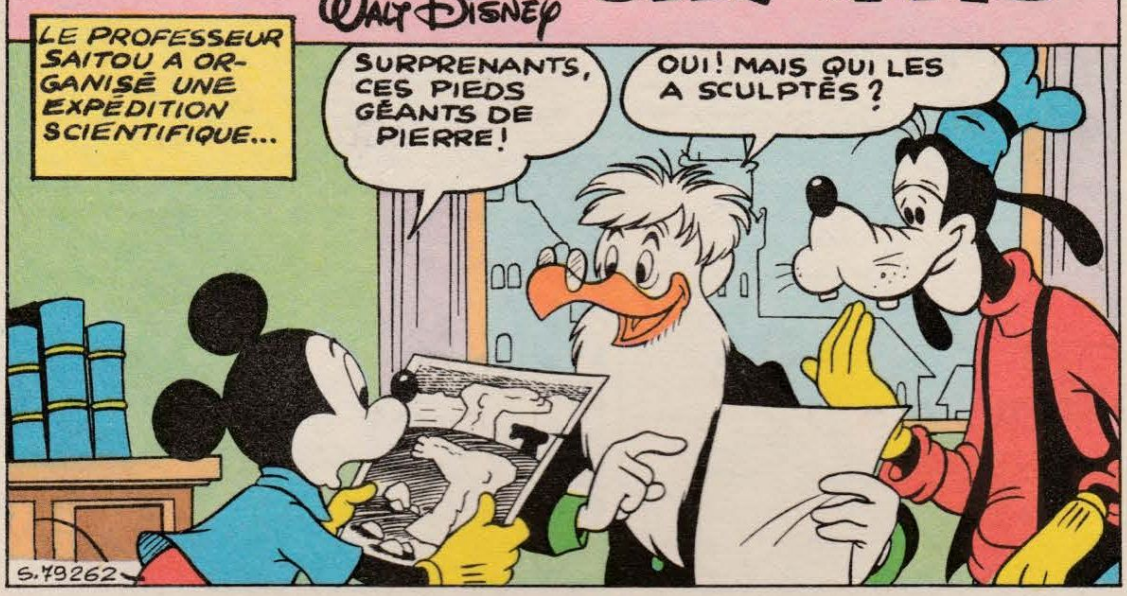
**Une souris grise qui était très triste, rencontra un oiseau. Il lui demanda... Mais c'est à vous de continuer l'histoire, en retrouvant l'ordre de ces dix scènes !**

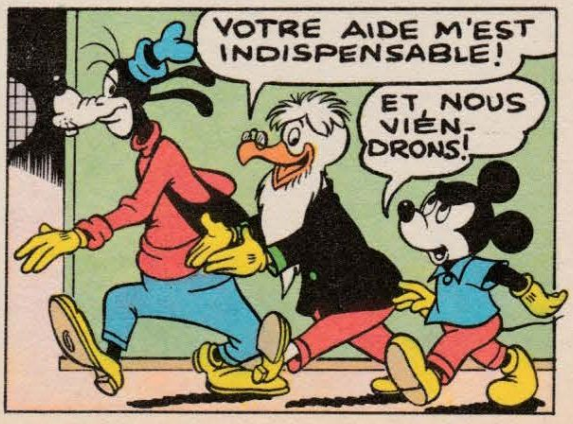



Solution : 8.3.6.9.10.5.4.7.2.1

# MICKEY et les "PIEDS GÉANTS"

WALT DISNEY


LE PROFESSEUR SAITOU A ORGANISÉ UNE EXPÉDITION SCIENTIFIQUE...
SURPRENANTS, CES PIEDS GÉANTS DE PIERRE!
OUI! MAIS QUI LES A SCULPTÉS?
S.79262



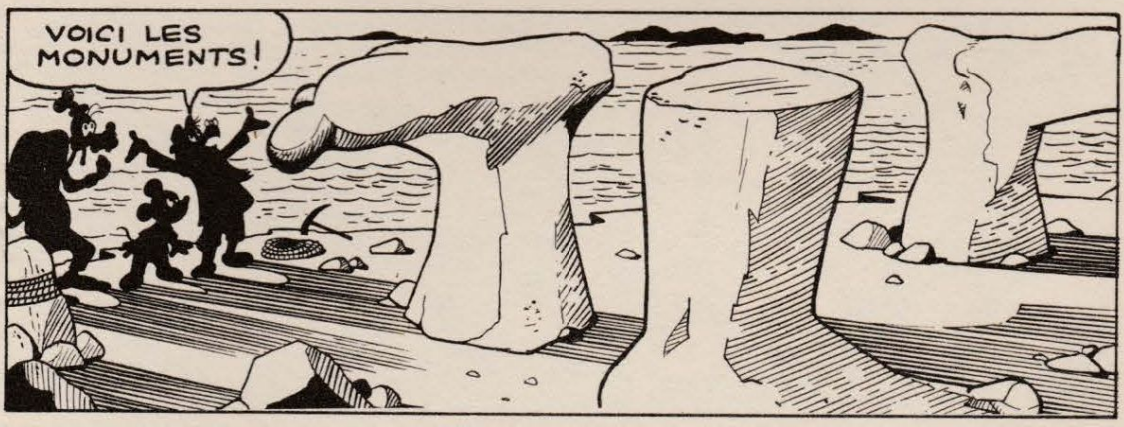
PLUS TARD...
HÉ ! UNE BALEINE QUI CRACHE DU PÉTROLE !
UN ÉLÉPHANT QUI NAGE !
NE DIS PAS DE BÉTISES, DINGO !
TU AS DÛ VOIR UN GROS PHOQUE OU UN AUTRE ANIMAL !
LAISSE-MOI LES DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES !
POURTANT, IL M'AVAIT BIEN SEMBLÉ...
ET ÇA ? MAIS ON NE ME CROIRA PAS !
LA VOILÀ, NOTRE ÎLE !

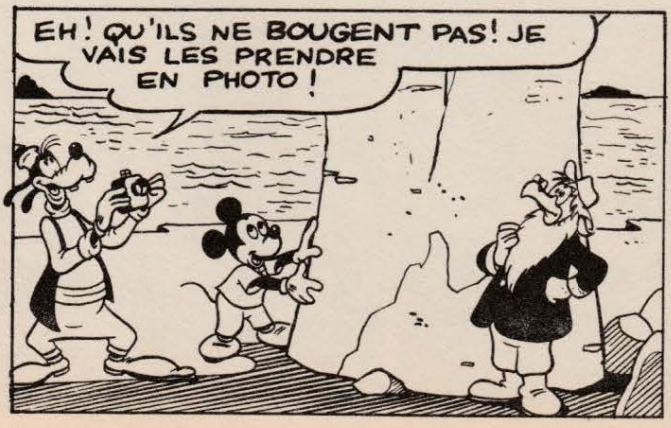
JE CROIS AVOIR VU DES PIEDS DE PIERRE ! MAIS MIEUX VAUT SE TAIRE !

C'EST AVEC NOS TÊTES QUE NOUS PERCERONS LE MYSTÈRE DES PIEDS !

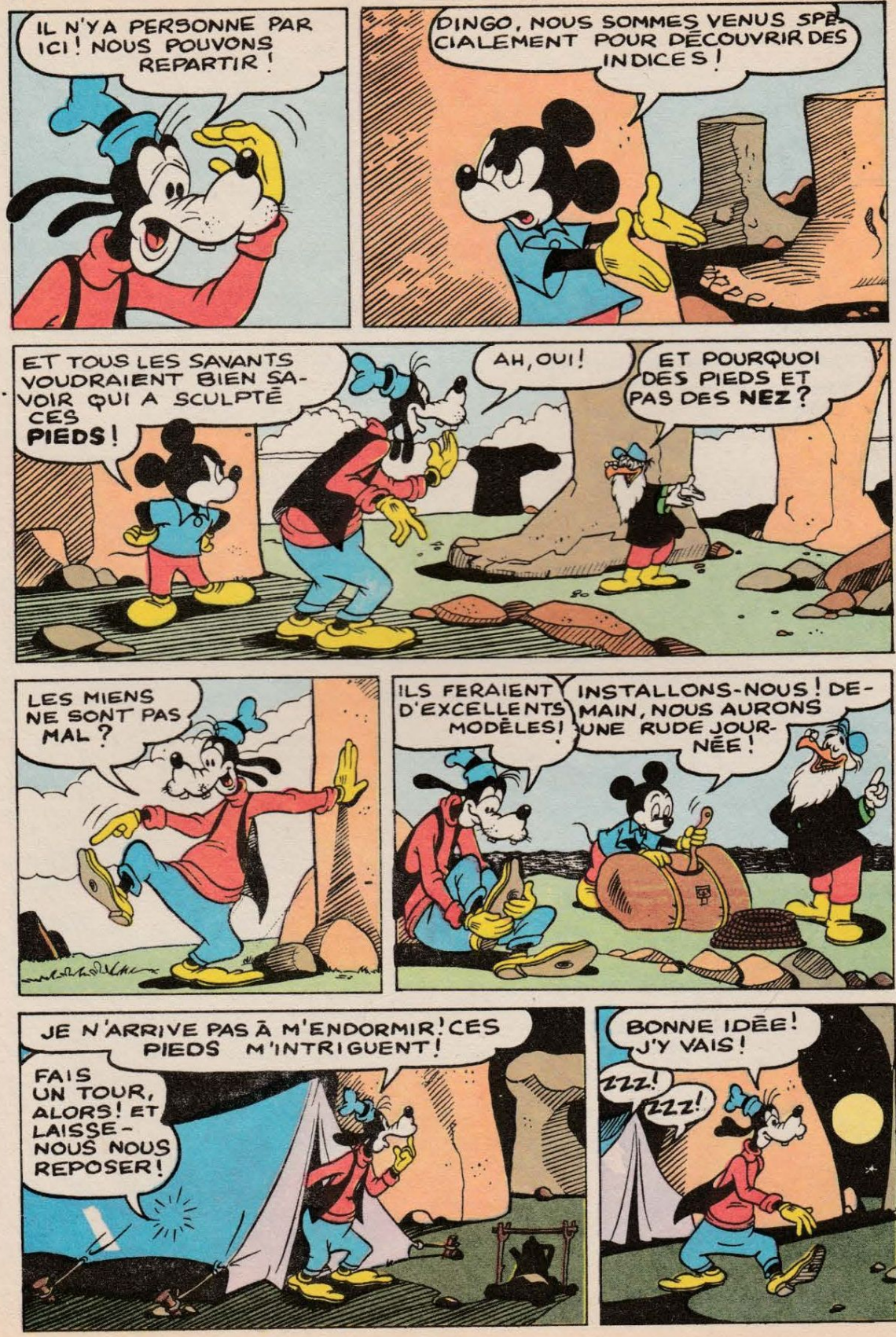
PLANTONS NOTRE TENTE ICI !
BIEN !

QUEL BEAU PANORAMA !
OUF ! C'EST DUR !


VOICI LES MONUMENTS !

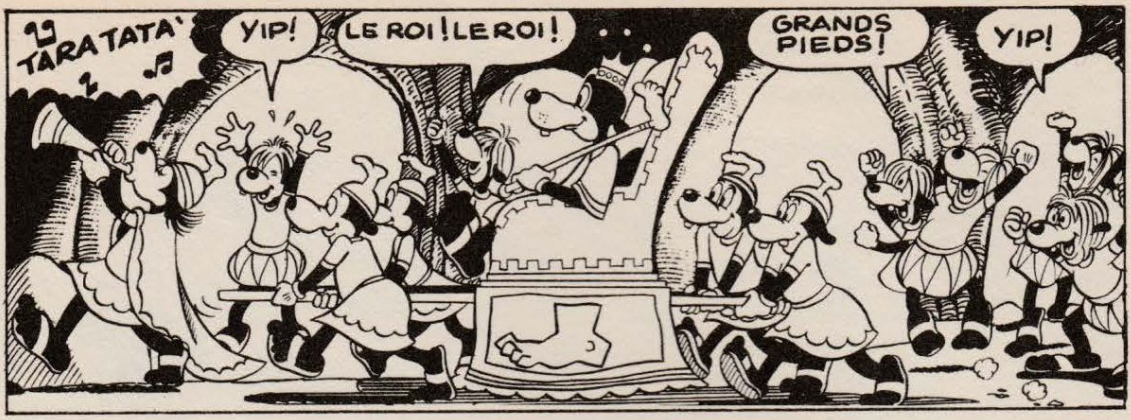

EH ! QU'ILS NE BOUGENT PAS ! JE VAIS LES PRENDRE EN PHOTO !

MYSTÉRIEUX, CES PIEDS !
JE VOUS L'AI DIT !


IL N'Y A PERSONNE PAR ICI ! NOUS POUVONS REPARTIR !
DINGO, NOUS SOMMES VENUS SPÉCIALEMENT POUR DÉCOUVRIR DES INDICES !
ET TOUS LES SAVANTS VOUDRAIENT BIEN SAVOIR QUI A SCULPTÉ CES PIEDS !
AH, OUI !
ET POURQUOI DES PIEDS ET PAS DES NEZ ?
LES MIENS NE SONT PAS MAL ?
ILS FERAIENT D'EXCELLENTS MODÈLES !
INSTALLONS-NOUS ! DEMAIN, NOUS AURONS UNE RUDE JOURNÉE !
JE N'ARRIVE PAS À M'ENDORMIR ! CES PIEDS M'INTRIGUENT !
FAIS UN TOUR, ALORS ! ET LAISSE-NOUS NOUS REPOSER !
BONNE IDÉE ! J'Y VAIS !
ZZZ !
ZZZ !

OOH! QUELQUE CHOSE BOUGE !
IL FAUT AVISER LE PROFESSEUR SAITOU...
...MAIS IL VA SÛREMENT DIRE QUE J'AI TOUT IMAGINÉ...
...ET QU'IL N'Y A PAS DE VIE ICI !
JE L'AI !
QUELS PIEDS!
YIP!
YIP!
YIP!
EH HÉ! J'AI ÉTÉ CAPTURÉ !
YIP!

LE GRAND PIED SE SOULÈVE !
YIP!
OÙ M'EMMÈNENT-T-ILS DONC ?
C'EST UNE VILLE SOUTERRAINE!
YIP!
YIP!
GRANDS PIEDS !
ET ILS PARLENT DE MES EXTRÉMITÉS!
GRANDS!
YIP!YIP!
MES PIEDS LES INTÉRESSENT !
GRANDS!
GRANDS! YIP!
TARATATA


TARATATA
YIP!
LE ROI ! LE ROI !
GRANDS PIEDS !
YIP!

ILS ONT L'AIR FASCINÉS PAR MES PIEDS !

DES PIEDS DE ROI !
GRANDS ! GRANDS !

EURÊKA ! VOILÀ LES AUTEURS DES SCULPTURES !

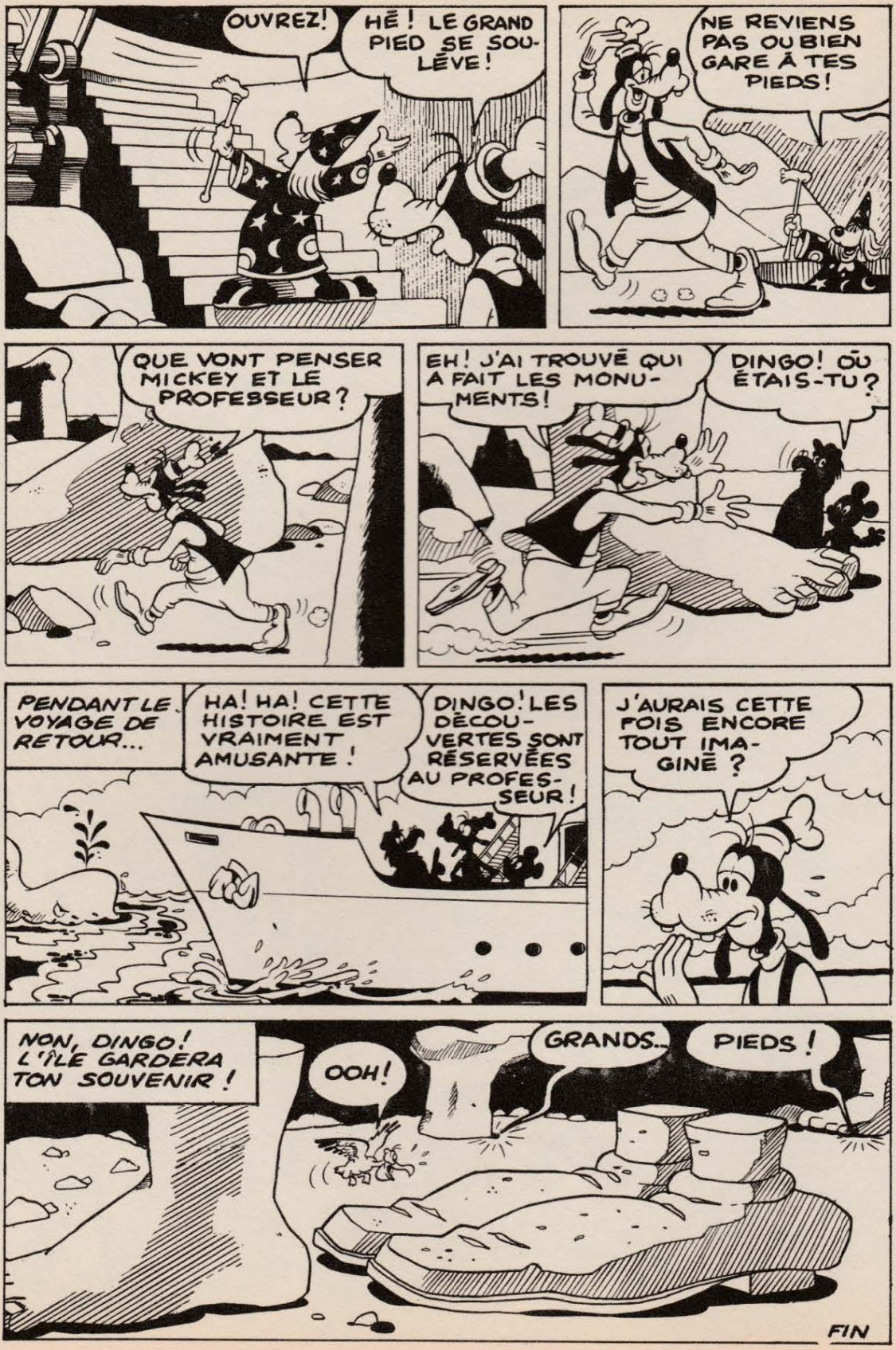
COURONS LE DIRE À MICKEY ET AU PROFESSEUR !
EH, LÀ ! ARRÊTE !

HALTE !
PLUS UN PAS !
OOOH !

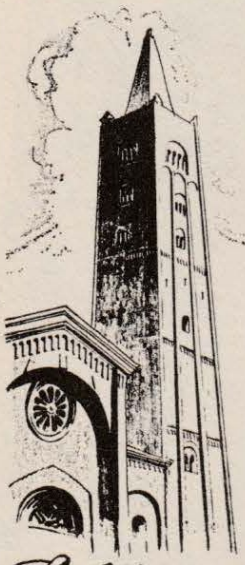
COMMENT VAIS-JE SORTIR D'ICI ?

C'EST L'AUBE ET DINGO N'EST PAS REVENU !
ZZ...
OÙ PEUT-IL ÊTRE ?
POURVU QU'IL NE LUI SOIT RIEN ARRIVÉ !
DINGO ! DINGO-O ?
IL SE SERA ENDORMI QUELQUE PART !
DINGO-O ?
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
EH, PROFESSEUR... DINGO A DISPARU !
REGARDE DERRIÈRE LES PIEDS !

C'EST VOUS QUI AVEZ FAIT LES SCULPTURES?
NOUS ÉTIONS GRANDS AUTREFOIS...
... DEPUIS QUE NOUS SOMMES SUR CETTE ÎLE, NOUS AVONS RAPETISSÉ À VUE D'OEIL...
OUH!
.. JUSQU'À DEVENIR DES NAINS!
C'EST VRAIMENT TERRIBLE!
TES PIEDS SONT CEUX DE NOS ANCÊTRES! NOUS AVONS SCULPTÉ...
..CES STATUES À LEUR MÊMOIRE! NOUS ALLONS REPRODUIRE LES TIENS!
MAIS... JE NE SUIS PAS PRISONNIER?
TU ES LIBRE DE PARTIR!
SALUT, GRANDS PIÉDS!
TARATATA


OUVREZ!
HÉ ! LE GRAND PIED SE SOULÈVE !
NE REVIENS PAS OU BIEN GARE À TES PIEDS !
QUE VONT PENSER MICKEY ET LE PROFESSEUR ?
EH ! J'AI TROUVÉ QUI A FAIT LES MONUMENTS !
DINGO ! OÙ ÉTAIS-TU ?
PENDANT LE VOYAGE DE RETOUR...
HA ! HA ! CETTE HISTOIRE EST VRAIMENT AMUSANTE !
DINGO ! LES DÉCOUVERTES SONT RÉSERVÉES AU PROFESSEUR !
J'AURAIS CETTE FOIS ENCORE TOUT IMAGINÉ ?
NON, DINGO ! L'ÎLE GARDERA TON SOUVENIR !
OOH !
GRANDS...
PIEDS !
FIN

# INCROYABLE MAIS VRAI !



**DEUX** PRÉCAUTIONS VALENT MIEUX QU'UNE.

LE CLOCHER DE L'ABBAYE DE SAINT MERCURIALE, À FORLI, EN ITALIE, EST PROTÉGÉ PAR UNE AUTRE TOUR QUI EST SA **COPIE EXACTE.**

**CETTE PLANTE**

DE **BORNÉO** APPELÉE *TUBA* POSSÈDE UNE RACINE SI VÉNÉNEUSE QUE TOUS LES MAMMIFÈRES QUI LA MANGENT EN MEURENT, EXCEPTÉ LE **PORC-ÉPIC** ET LE **RHINOCÉROS.**

**LE MONARQUE QUI FUT TUÉ PAR UN PROPHÈTE.** LE ROI FERDINAND D'ESPAGNE (1452-1516) AVERTI PAR UN DEVIN QU'IL MOURRAIT À **MADRIGAL**, REFUSA PENDANT 21 ANS DE VISITER SON PROPRE PALAIS DE **MADRIGAL** DE LAS ALTAS TORRES. IL TOMBA MALADE DANS UN PETIT VILLAGE ET, APPRENANT QUE LE NOM DE CELUI-CI ÉTAIT **MADRIGALEJO**, EN MOURUT DE FRAYEUR !

**Les mères** de certaines tribus de l'**Himalaya** sont autorisées à porter un anneau **dans leur joue** lorsqu'elles ont eu **sept fils.**

**ON** émettait en **Chine**, il y a 1800 ans, cette curieuse pièce en forme de miroir magique : elle portait chance pour les investissements...

**LE "POOR SOLDIER"** (PAUVRE SOLDAT, EN FRANÇAIS) EST UN OISEAU AUSTRALIEN APPELÉ AINSI, EN RAISON DE SON CRI DONT LE SON RAPPELLE : "**POOR SOLDIER**".

**LES** garçons de la tribu Bambaï, en Afrique Equatoriale, célèbrent leur adolescence en prenant un **bain de suie.** Ils font ensuite des dessins sur leur corps et les gardent pendant *trois jours.*

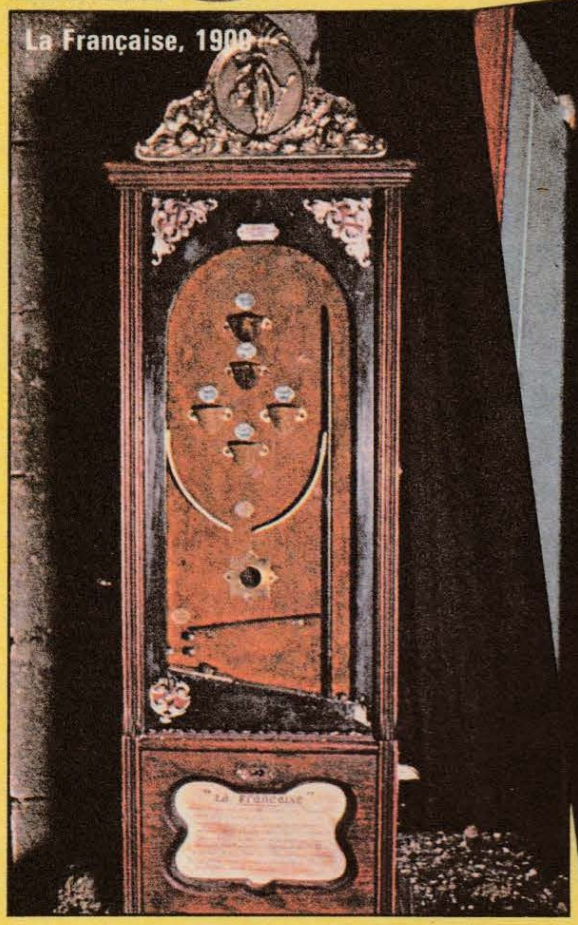
**JAN UNIATYCKI** (1767-1822), UN POLONAIS QUI AVAIT TRÈS PEUR DES DES MICROBES, PORTAIT EN PERMANENCE UN BOCAL DE VERRE SUR SA TÊTE... IL AVAIT QUAND MÊME LAISSÉ QUELQUES TROUS D'AÉRATION !

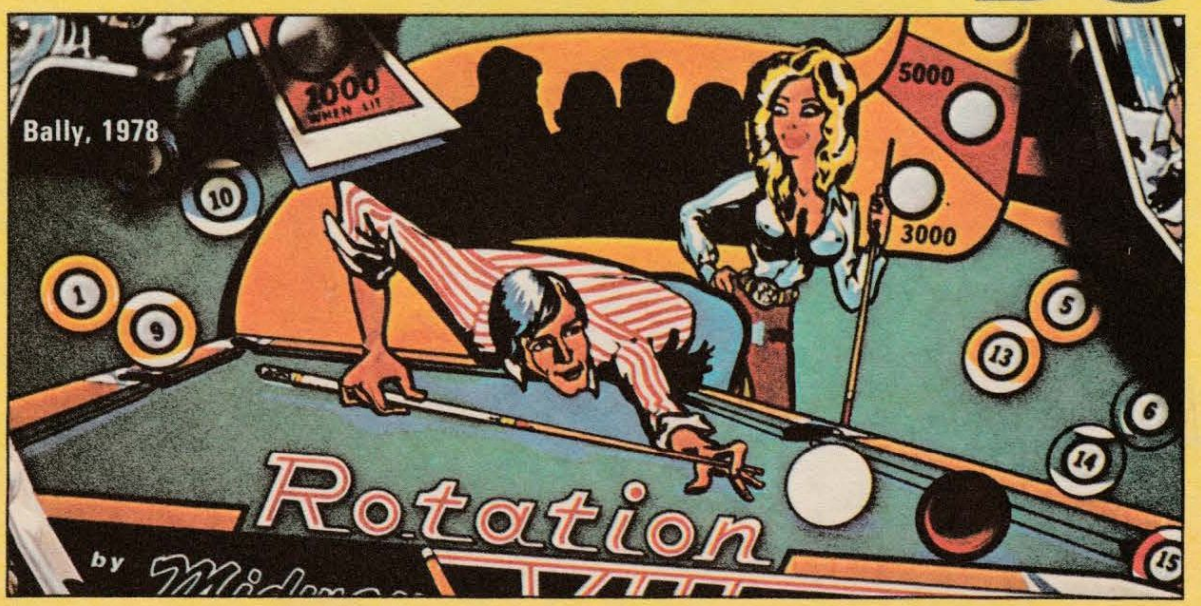
**L'arche de Gavi**, à Vérone (Italie), bâtie au Premier siècle et démolie en 1809, fut reconstruite cent quarante-sept ans plus tard avec ses **pierres d'origine.**

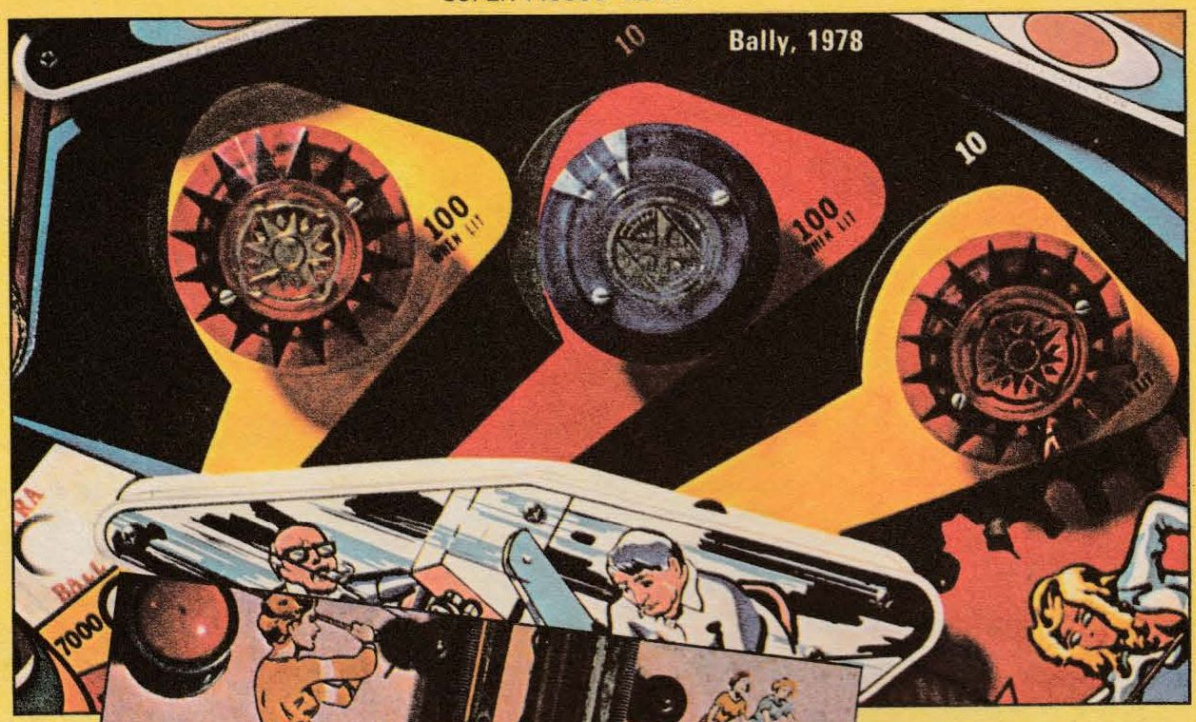
**A HAWAII**, LE REGISTRE DES NAISSANCES ROYALES EST CONSERVÉ PAR CE ROCHER. À CHAQUE NAISSANCE, ON Y CREUSE UN TROU DANS LEQUEL ON DÉPOSE L'ACTE DE NAISSANCE ... ET LE **CORDON OMBILICAL DU BÉBÉ !**

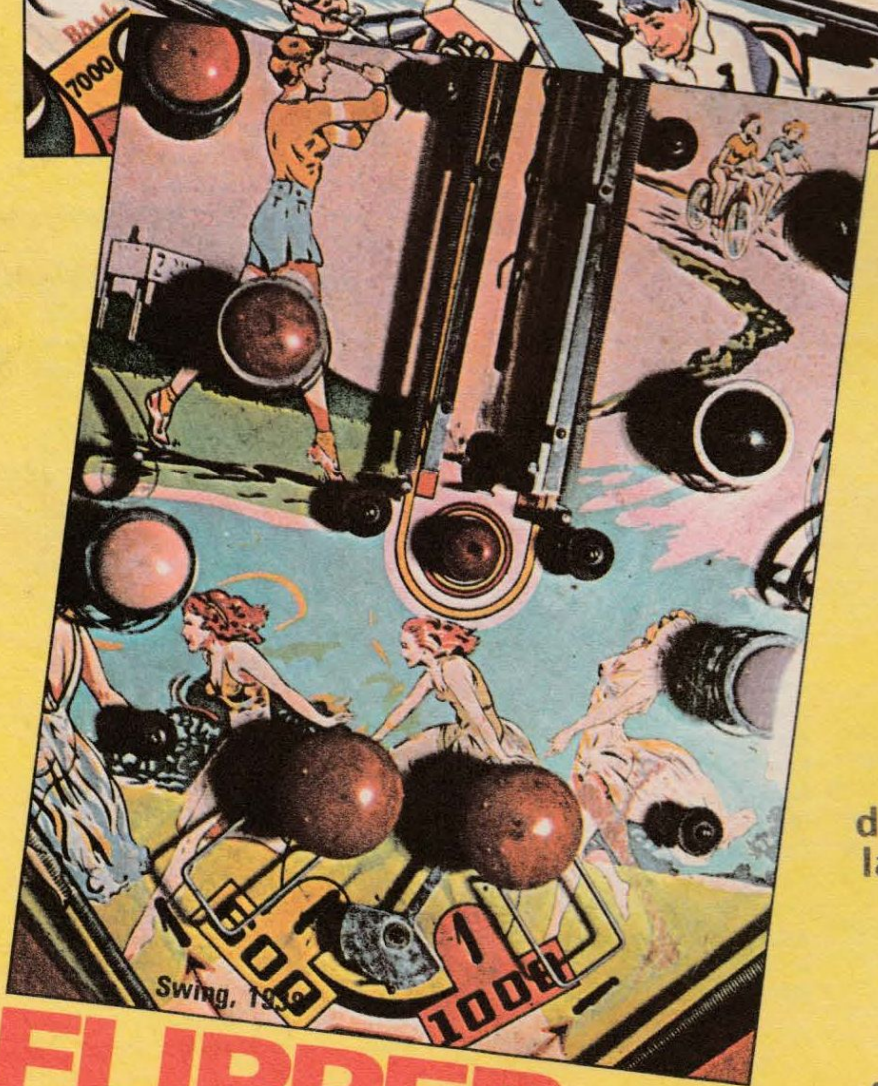
distribué par opera mundi

# LES SECRETS DU








# FLIPPER

**Eh bien, non! Les nouveaux jeux électroniques n'ont pas encore fait disparaître le billard électrique! On se lasse apparemment plus vite des explosions de torpilles sur petit écran, de la course d'obstacles ou de la chasse à l'ours que des flippers de tous styles. Quelle est donc l'histoire de ces fameuses billes?**

## CHEZ LES ANCÊTRES

Plus d'un petit garçon, s'il est riche de quelques billes, s'amuse à les faire évoluer sur son château de sable. Il arrive même qu'armé d'une manche de pelle, il creuse des galeries où elles disparaissent pour suivre ensuite des couloirs descendant vers les fossés du château. Il y a fort longtemps que ce jeu a été imaginé! Homère raconte que, pendant le siège de Troie, des guerriers grecs s'amusaient ainsi : ils faisaient rouler des cailloux sur le flanc d'un monticule de terre creusé de trous!

## LA BAGATELLE

Plus près de nous, au début du XIX[e] siècle, existait le jeu de bagatelle; on l'appelait aussi billard anglais. Comme au billard, on poussait une bille d'ivoire sur une planche horizontale à l'aide d'une queue en bois. La table était hérissée de pointes en cuivre modifiant la marche de la bille. Ainsi, lancée dans le couloir de droite, elle allait heurter le bord arrondi du haut du billard... Ou alors, un coup trop fort l'envoyait dans le couloir de gauche et le joueur avait perdu. Mais le coup était perdu aussi quand la bille ne terminait pas son parcours dans un trou numéroté! Difficile, tout ça!

## LE BILLARD MÉCANIQUE

En 1871 naquit le billard mécanique. L'anglais Montague Redgrave imagina le « lance-bille » à ressort. Ayant remarqué, comme les guerriers grecs, que la bille roule moins bien sur un terrain plat, il inclina le plateau. Comme elle revenait plus facilement en arrière, il remplaça les pointes par des obstacles nombreux et variés, y compris des clochettes! Si les Américains n'avaient pas pris la chose en main avec le sens de la rentabilité qui les caractérise, il est probable que les choses en seraient restées là. Le billard mécanique serait sûrement oublié depuis longtemps!

## DU CLOU AU TILT

Dès le début du siècle, le billard fait aux États-Unis la fortune des machines à sous. Cet étonnant succès est dû en partie au fait qu'on peut gagner des jetons remboursables! Pour éviter que les tricheurs ne secouent les appareils, un premier fabricant a l'idée d'en hérisser le dessous de pointes de clous. Un autre, Williams, fait mieux en inventant le « tilt » qui se déclenche quand l'appareil est trop « chahuté »...

L'année 1933 voit la naissance du premier billard électrique à piles. Trois ans plus tard, une autre trouvaille enchantera les joueurs : les « bumpers ». Ces espèces de champignons aux ressorts électrifiés repoussent la bille avec force. Mieux encore, en utilisant le courant alternatif, la firme Gottlieb produit des bumpers renvoyant la bille avec une puissance proportionnelle à l'impact. On invente aussi le trou à « kicker » déclenchant sons et clignotants quand la bille y pénètre. La vraie révolution survient en 1947 : Harry Mabs invente le « flipper ». Il offre aux joueurs la possibilité de renvoyer les billes et de les contrôler. La machine à sous fait ainsi appel à l'adresse et aux réflexes.

## AVEC ELIOT NESS

C'est seulement en 1962 que les flippers ont été officiellement autorisés aux États-Unis. Un seul Etat, celui de New York, ne les a acceptés qu'en 1976. N'en concluez surtout pas qu'à l'époque de la prohibition (1919 à 1933) et de l'interdiction générale des jeux de hasard, les billards électriques étaient rares! D'innombrables machines à sous ont été massacrées par la police et l'histoire d'Eliot Ness est loin d'avoir été inventée...

En 1949, le gouvernement américain eut une idée pour utiliser ces appareils. Le Congrès écouta la suggestion d'un fabricant de billards électriques : au lieu de détruire ces flippers qui se multipliaient partout, pourquoi ne pas les taxer? Le Congrès admit que les États pourraient les légaliser et les frapper d'un impôt, à la seule condition qu'ils ne puissent pas faire gagner d'argent. C'est ainsi que les jetons remboursables à la caisse ont été remplacés par une partie gratuite et une bille supplémentaire!

## CENT MILLE PARTIES

Ce nombre n'est pas le record d'un passionné de flipper. Il s'agit d'un minimum de parties faites par des « essayeurs » avant qu'un nouveau modèle soit mis en circulation. Sa conception dure souvent une année entière. Il ne faut pas que le jeu soit trop facile, sans quoi l'appareil est délaissé. S'il est trop difficile, le joueur découragé abandonne le flipper. Un bon appareil doit inciter à jouer à nouveau!

Pour le tilt qui interrompt la partie si l'appareil a été secoué trop fort, il faut un réglage savant : fixée au sol, la machine doit quand même avoir une petite liberté de mouvement et être solide. Tous les détails sont importants. Avec des scores de 1 à 10, le billard n'aurait pas de clients. Alors, il faut compter les points avec de gros nombres défilant vite. La partie gagnante paraît ainsi plus proche, même quand manquent encore bien des zéros...

Le décor aussi a son rôle. Il en faut pour tous les goûts : western, science-fiction, vedettes du sport, du spectacle, ou de la bande dessinée... Des bruits et animations lumineuses contribuent à maintenir le suspense de la dernière bille à... la dernière seconde!

Un grand chemin a été parcouru de l'ancêtre à billes d'ivoire le « Rotuor » jusqu'au dernier-né : le « flipper parlant ». Il surprend, bien sûr; mais ce qui restera magique à travers les temps, c'est cette bille plus ou moins obéissante dont le joueur ne fera jamais le tour... Parole de Picsou!

*Claude-Marcel LAURENT*

(photos Hayat/ETAPP)

# VILLERÉBUS

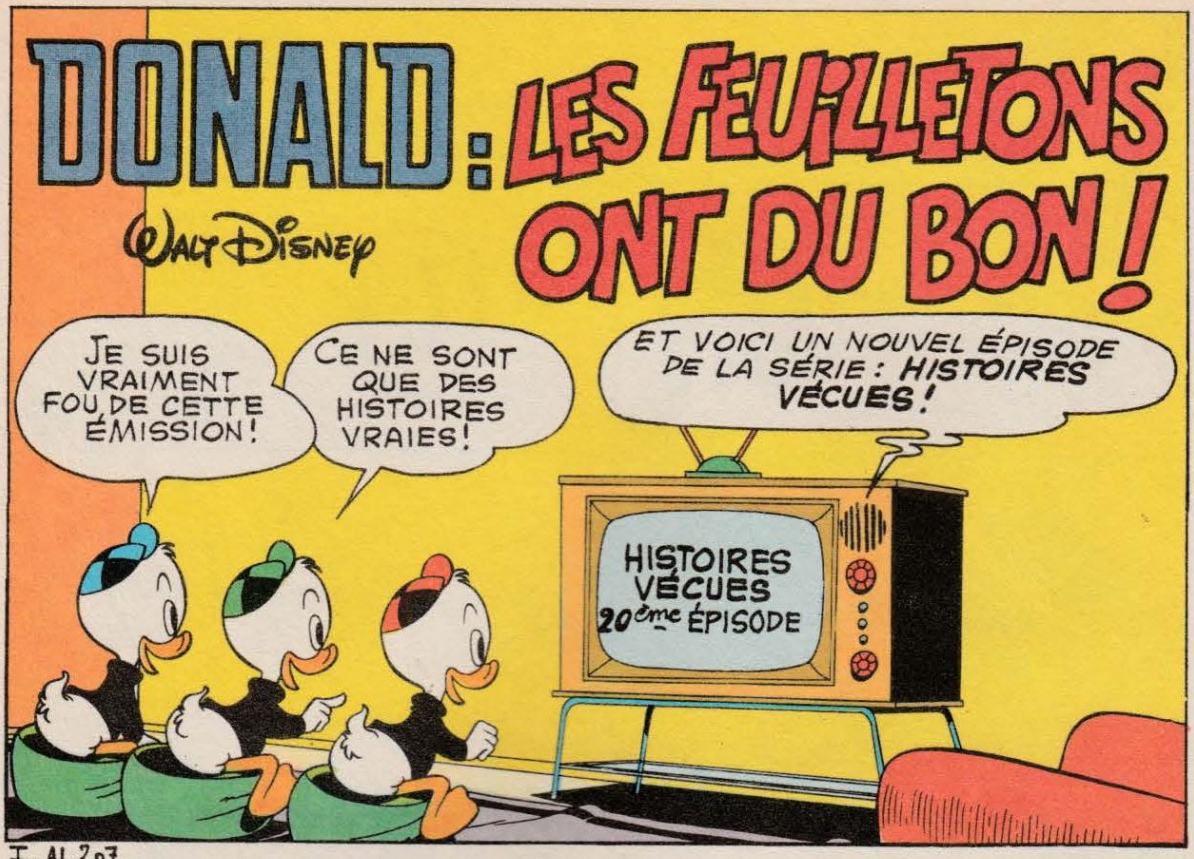
VOICI DIX **MINIRÉBUS**. EN LES DÉCHIFFRANT, VOUS TROUVEREZ LES NOMS DE DIX VILLES DE FRANCE. ALLEZ-Y !

**SOLUTION :**

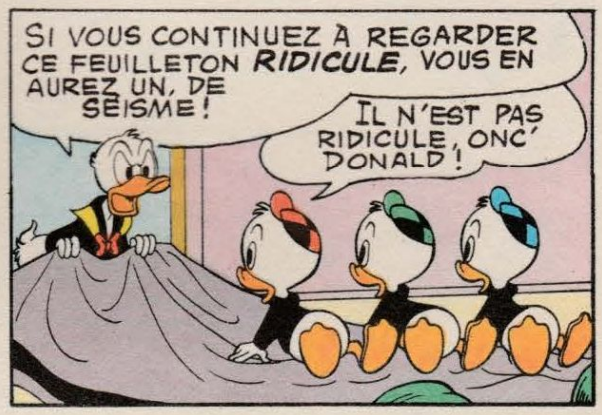
1.- LIT-ON = LYON ; 2.- DIX-JONC9 = DIJON ; 3.- PAG-RIZ = PARIS ; 4.- OR-LAIT-AN = ORLÉANS ; 5.- LA-VAL = LAVAL ; 6.- CHAT LONG SUR MARNE = CHÂLONS-SUR-MARNE ; 7.- NOEUD-VERRE = NEVERS ; 8.- L'EAU-RIT-AN = LORIANT ; 9.- ROUE-AN = ROUEN ; 10.- ÂNE-SCIE = ANNECY.

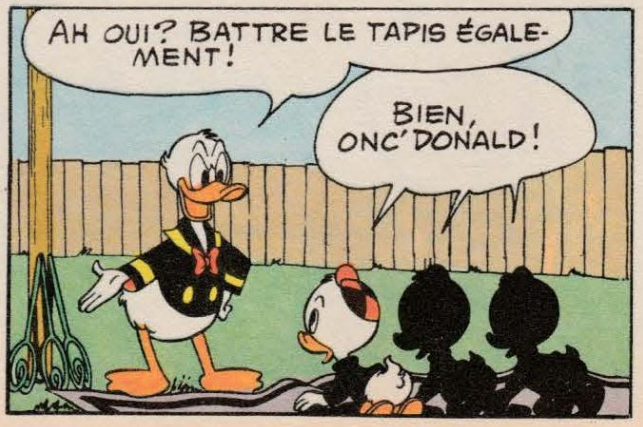
# DONALD : LES FEUILLETONS ONT DU BON !

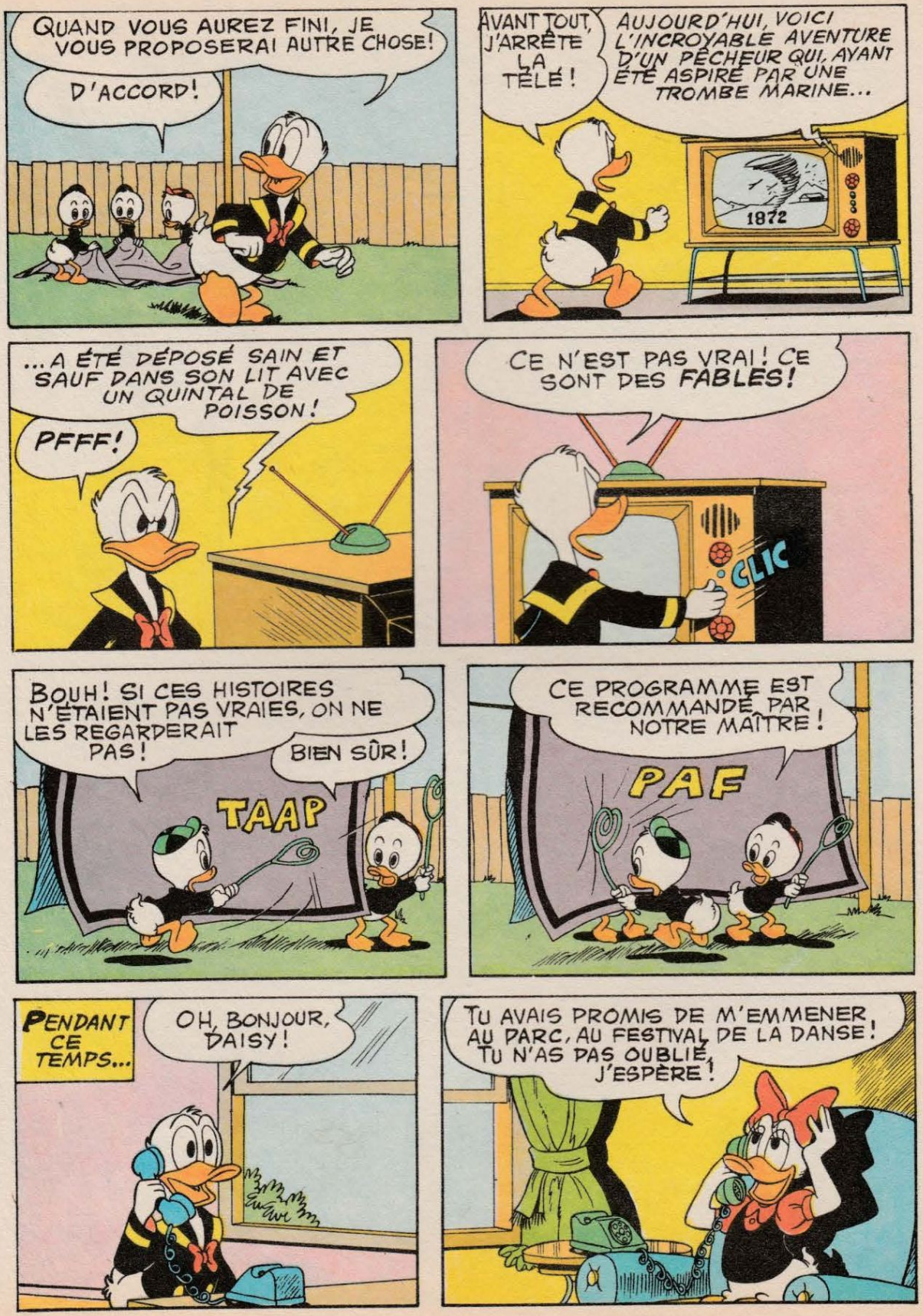
WALT DISNEY


JE SUIS VRAIMENT FOU DE CETTE ÉMISSION !
CE NE SONT QUE DES HISTOIRES VRAIES !
ET VOICI UN NOUVEL ÉPISODE DE LA SÉRIE : HISTOIRES VÉCUES !
HISTOIRES VÉCUES 20ème ÉPISODE

I. AL 207






QUAND VOUS AUREZ FINI, JE VOUS PROPOSERAI AUTRE CHOSE!
D'ACCORD!
AVANT TOUT, J'ARRÊTE LA TÉLÉ!
AUJOURD'HUI, VOICI L'INCROYABLE AVENTURE D'UN PÊCHEUR QUI, AYANT ÉTÉ ASPIRÉ PAR UNE TROMBE MARINE...
1872
...A ÉTÉ DÉPOSÉ SAIN ET SAUF DANS SON LIT AVEC UN QUINTAL DE POISSON!
PFFF!
CE N'EST PAS VRAI! CE SONT DES FABLES!
CLIC
BOUH! SI CES HISTOIRES N'ÉTAIENT PAS VRAIES, ON NE LES REGARDERAIT PAS!
BIEN SÛR!
TAAP
CE PROGRAMME EST RECOMMANDÉ PAR NOTRE MAÎTRE!
PAF
PENDANT CE TEMPS...
OH, BONJOUR, DAISY!
TU AVAIS PROMIS DE M'EMMENER AU PARC, AU FESTIVAL DE LA DANSE! TU N'AS PAS OUBLIÉ, J'ESPÈRE!

OH, MAIS NON, PAS DU TOUT ! JE VIENS TE PRENDRE !

QUELLE BARBE ! J'AI DÛ LE LUI PROMETTRE DANS UN MOMENT DE FAIBLESSE !
TCHAC !

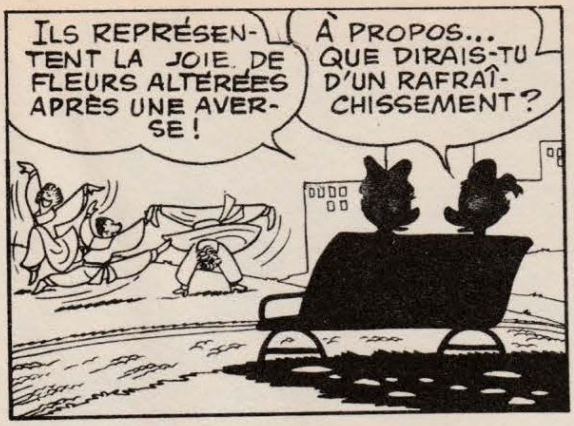
VOUS VOUS PASSEREZ DE MOI ! JE DOIS ACCOMPAGNER TANTE DAISY AU PARC POUR LE FESTIVAL DE LA DANSE !

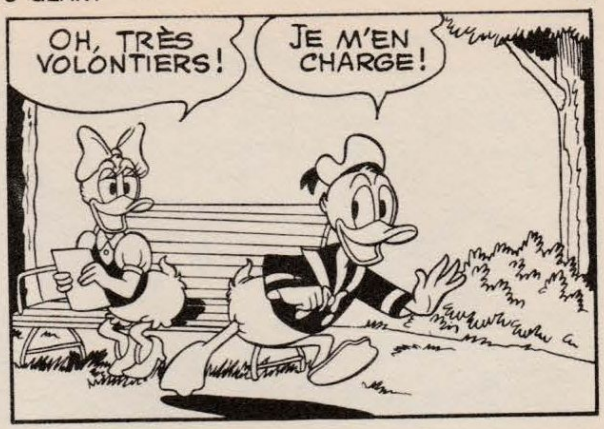
TU AS ENCORE EU UN MOMENT DE FAIBLESSE, À CE QUE JE VOIS !
C'EST SÛR ! IL DÉTESTE LE FESTIVAL DE LA DANSE !

ILS EN ONT DE LA CHANCE DE RESTER LÀ !
PAF !
PAF !

PEU APRÈS...
ESSAIE DONC DE T'INTÉRESSER À CES DÉMONSTRATIONS !
NON, JE N'Y ARRIVE PAS !

VOIS CETTE INTERPRÉTATION !
MUMM !

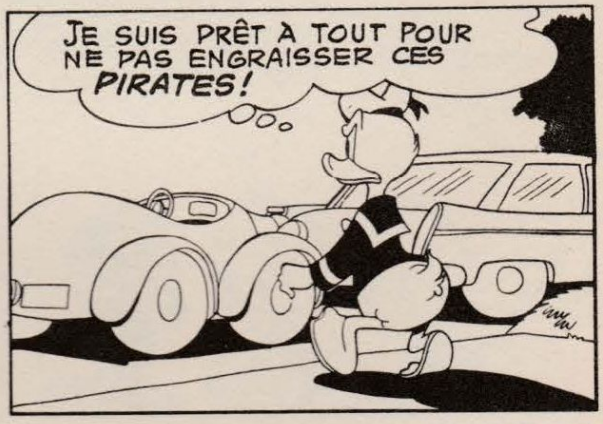

ILS REPRÉSENTENT LA JOIE DE FLEURS ALTÉRÉES APRÈS UNE AVERSE !
À PROPOS... QUE DIRAIS-TU D'UN RAFRAÎCHISSEMENT ?

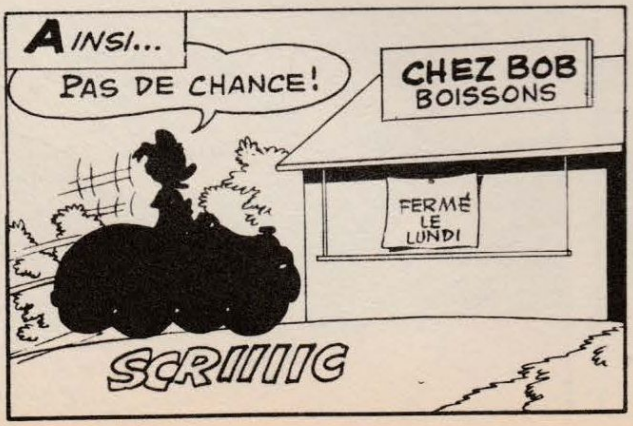

OH, TRÈS VOLONTIERS !
JE M'EN CHARGE !

SIX FRANCS LE VERRE ! QUEL VOLEUR !
BOISSONS GLACÉES 6F

CHERCHONS UNE AUTRE BUVETTE !

OOH ! POUR BOIRE À BON MARCHÉ, IL FAUT ALLER EN VILLE !
PARKING
ENTRÉE DU PARC

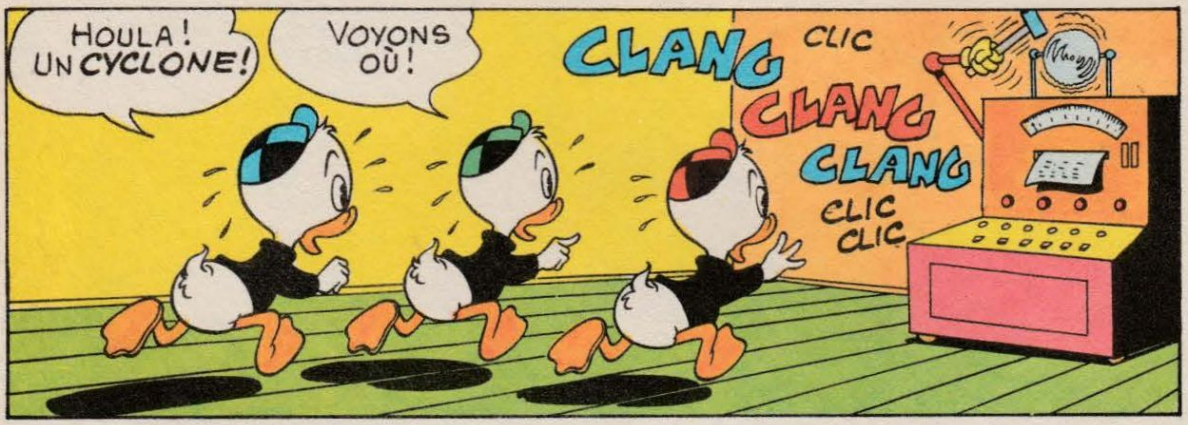

JE SUIS PRÊT À TOUT POUR NE PAS ENGRAISSER CES PIRATES !


AINSI...
PAS DE CHANCE !
CHEZ BOB BOISSONS
FERMÉ LE LUNDI
SCRIIIIC

EH BIEN, DAISY DEVRA ATTENDRE UN PEU PLUS LONGTEMPS !
SCRIIIIC

CEPENDANT...
CLANG CLANG
OH, ÉCOUTEZ !
C'EST NOTRE INFAILLIBLE MACHINE À PRÉDIRE LE TEMPS !

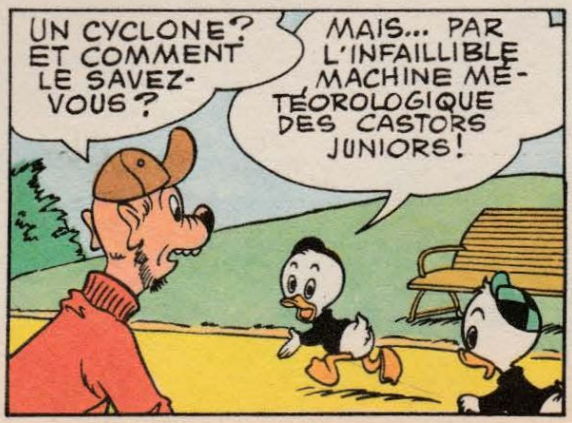
D'APRÈS LE BRUIT, C'EST IMPORTANT ! ALLONS VOIR !
CLANG CLANG CLANG


HOULA ! UN CYCLONE !
VOYONS OÙ !
CLANG
CLIC
CLANG CLANG
CLIC CLIC

ALORS, OÙ ?
AU PARC, DANS PEU DE TEMPS !

COURONS AVERTIR ONCLE DONALD !
IL N'Y A PAS DE TEMPS À PERDRE !
VITE ! VITE !

VINGT MINUTES APRÈS...
ÉVACUEZ LE PARC !
BIENTÔT UN CYCLONE VA S'ABATTRE ICI MÊME !


UN CYCLONE ? ET COMMENT LE SAVEZ-VOUS ?
MAIS... PAR L'INFAILLIBLE MACHINE MÉTÉOROLOGIQUE DES CASTORS JUNIORS !

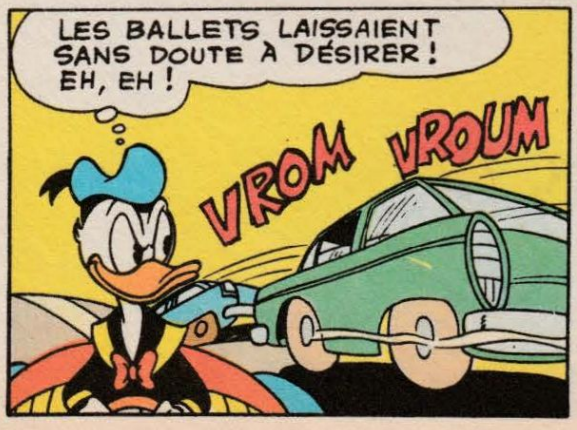
ALORS, JE VOUS CROIS!
SAUVONS-NOUS!

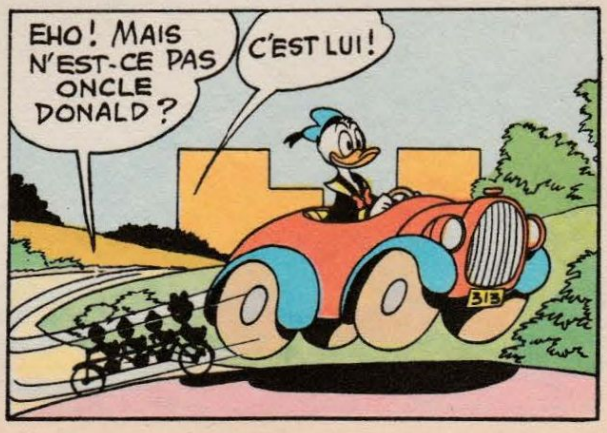
TANTE DAISY! OÙ EST ONCLE DONALD
JE SUIS FURIEUSE! IL EST PARTI CHERCHER A BOIRE ET N'EST PAS REVENU!

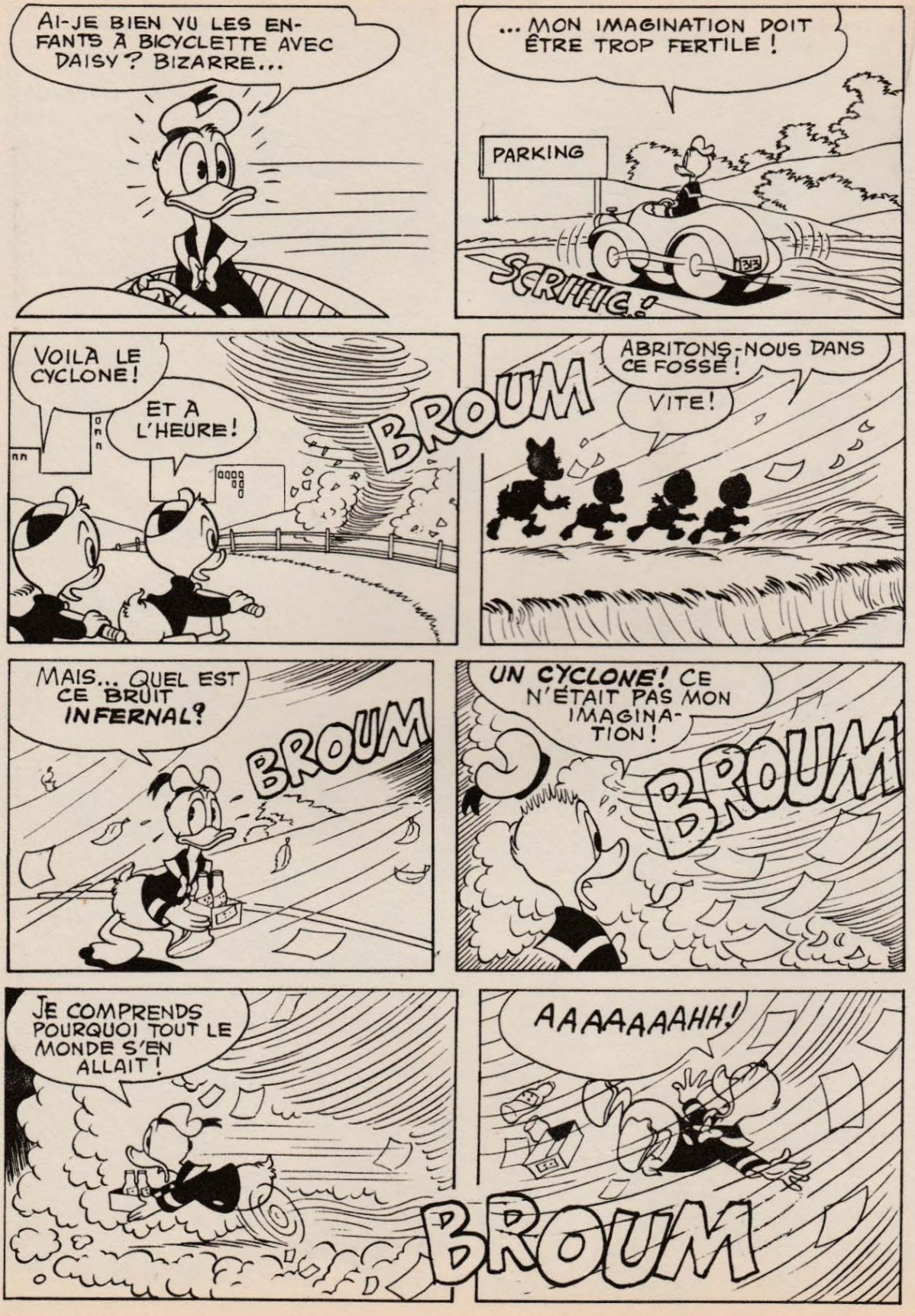
IL A DÛ FILER SANS RIEN DIRE!
IL FAUT PARTIR D'ICI!
DANS UN INSTANT UN CYCLONE VA S'ABATTRE SUR LE PARC!

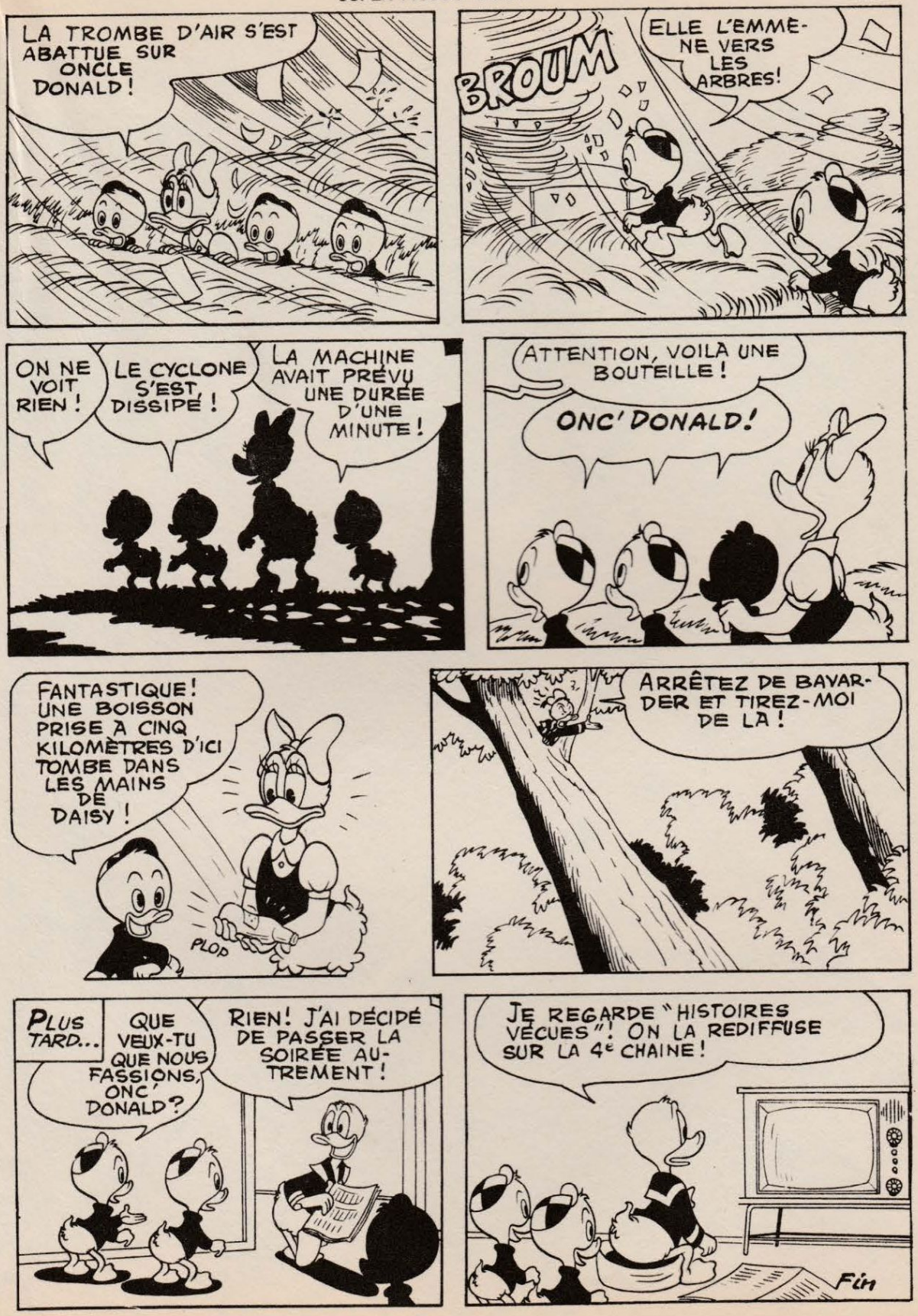
QUAND JE METTRAI LA MAIN SUR DONALD, CE SERA PIRE QU'UN CYCLONE!

TOUT LE MONDE S'EN VA! LE FESTIVAL A ÉTÉ PLUS COURT QUE PRÉVU!
ENTRÉE DU PARC
ROAR
VROOOM
VROOM
SCRIIIIC
313


LES BALLETS LAISSAIENT SANS DOUTE À DÉSIRER! EH, EH!
VROM
VROUM


EHO! MAIS N'EST-CE PAS ONCLE DONALD?
C'EST LUI!
313


AI-JE BIEN VU LES ENFANTS À BICYCLETTE AVEC DAISY? BIZARRE...
... MON IMAGINATION DOIT ÊTRE TROP FERTILE!
PARKING
SCRIIIC!
VOILÀ LE CYCLONE!
ET À L'HEURE!
BROUM
ABRITONS-NOUS DANS CE FOSSÉ!
VITE!
MAIS... QUEL EST CE BRUIT INFERNAL?
BROUM
UN CYCLONE! CE N'ÉTAIT PAS MON IMAGINATION!
BROUM
JE COMPRENDS POURQUOI TOUT LE MONDE S'EN ALLAIT!
AAAAAAHH!
BROUM


LA TROMBE D'AIR S'EST ABATTUE SUR ONCLE DONALD !
BROUM
ELLE L'EMMÈNE VERS LES ARBRES !
ON NE VOIT RIEN !
LE CYCLONE S'EST DISSIPÉ !
LA MACHINE AVAIT PRÉVU UNE DURÉE D'UNE MINUTE !
ATTENTION, VOILÀ UNE BOUTEILLE !
ONC' DONALD !
FANTASTIQUE ! UNE BOISSON PRISE À CINQ KILOMÈTRES D'ICI TOMBE DANS LES MAINS DE DAISY !
PLOP
ARRÊTEZ DE BAVARDER ET TIREZ-MOI DE LÀ !
PLUS TARD...
QUE VEUX-TU QUE NOUS FASSIONS, ONC' DONALD ?
RIEN ! J'AI DÉCIDÉ DE PASSER LA SOIRÉE AUTREMENT !
JE REGARDE "HISTOIRES VÉCUES" ! ON LA REDIFFUSE SUR LA 4e CHAINE !
Fin

# LA MAISON DU

# MYSTERE

**Avez-vous déjà rencontré des esprits? Non, n'est-ce pas? Oncle Picsou non plus. Mais vous aimez peut-être les histoires de revenants, celles qui ne font pas peur, bien sûr!**

**De toutes les histoires fantastiques nées en Californie, la plus singulière est peut-être celle de la maison Winchester. Ouvrez grands vos yeux, celle-ci n'est pas banale...**

## COMMENT SUIVRE LA PISTE?

Pour abuser les plus tenaces, les plus indésirables des esprits malins, et pour qu'ils ne sachent jamais où la harceler, Sarah Winchester décide de ne jamais dormir plus de deux nuits consécutives dans la même pièce. Elle passe ainsi sans cesse de l'une à l'autre des quarante-trois chambres de la maison! Pour faire capituler les plus acharnés de ses tourmenteurs, elle imagine un certain nombre de chausse-trappes : des escaliers débouchent net sur un plafond, des portes ouvrent dans le vide ou sur un mur. Partout des culs-de-sacs, des couloirs et, surtout, des passages secrets qui sont aujourd'hui l'une des plus étonnantes curiosités de la « Winchester Mystery House », inscrite depuis 1974 au Registre national des Sites historiques.

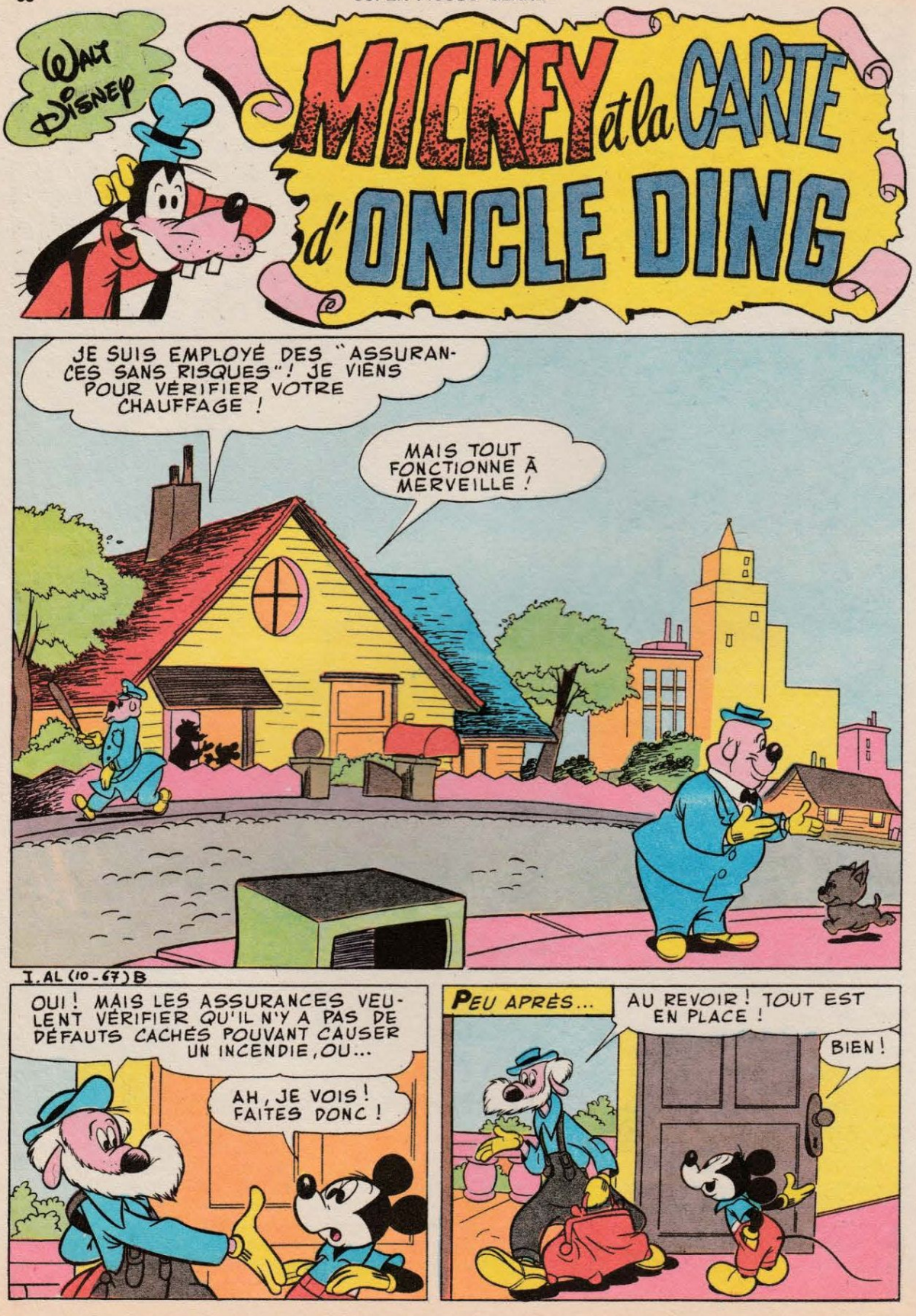
## SEMER LES ESPRITS...

Lorsque la maîtresse des lieux se rend à la « chambre bleue » pour consulter les esprits bâtisseurs, malheur au démon malin qui se risquerait à s'attacher à ses pas! Le plus digne des pisteurs indiens y aurait perdu le Nord! Pour atteindre la plus secrète des cent soixante pièces de sa demeure, Sarah s'engouffre dans des trappes invisibles, enjambe des fenêtres menant à des escaliers, franchit une porte qui, une fois close, ne pourra être rouverte de l'intérieur, ce qui oblige à chercher une autre issue pour ressortir. Sarah pénètre ensuite dans une vaste salle aux multiples balcons de toutes dimensions. Quelques marches et elle parvient à une dernière pièce : là se tient une imposante armoire à linge. Ses tiroirs inférieurs sont faux; fausse aussi l'une de ses portes qui conduit enfin à la fameuse « chambre bleue » de consultation. Nul, du vivant de Sarah, n'y eut accès. A sa mort, on découvrit une pièce sobrement meublée d'un fauteuil, d'un petit meuble à tiroirs et d'une table sur laquelle se trouvaient du papier et un crayon, destinés probablement à enregistrer en écriture automatique les « ordres des esprits ». Au mur, les treize patères auxquelles Sarah accrochait les treize robes qu'elle revêtait pour ces réunions-spectacles. Alors qu'une seule porte donnait accès à la chambre bleue, on avait le choix entre trois sorties. D'abord, la porte par laquelle on entrait; ensuite une autre porte qui menait à une trappe; enfin, une troisième issue conduisant à un passage secret, fermé par une borne métallique, pour faire obstacle aux esprits trop entreprenants!

## DES INVITÉS PONCTUELS

Après avoir, estime-t-elle, semé ses poursuivants, Sarah convoque les émissaires de l'au-delà et s'informe de leurs désirs. Rien n'est de trop pour mériter leurs bonnes grâces et leur considération. Les revenants, c'est bien connu, détestent les miroirs? on les bannira donc! Les 160 pièces de l'immense domaine de Sarah n'en totaliseront désormais jamais plus de deux; l'un dans sa chambre personnelle et le second dans sa salle de bains, deux lieux que tout fantôme bien élevé se garderait de fréquenter! En revanche, les cheminées sont, pour les revenants, une bien commode manière de prendre congé des vivants. Les quarante-sept qui y seront construites leur éviteront la bousculade, lorsque viendra l'heure de

(suite page 138)


WALT DISNEY
MICKEY et la CARTE d'ONCLE DING
JE SUIS EMPLOYÉ DES "ASSURANCES SANS RISQUES"! JE VIENS POUR VÉRIFIER VOTRE CHAUFFAGE !
MAIS TOUT FONCTIONNE À MERVEILLE !
I.AL (10-67) B
OUI ! MAIS LES ASSURANCES VEULENT VÉRIFIER QU'IL N'Y A PAS DE DÉFAUTS CACHÉS POUVANT CAUSER UN INCENDIE, OU...
AH, JE VOIS ! FAITES DONC !
PEU APRÈS...
AU REVOIR ! TOUT EST EN PLACE !
BIEN !

PLUS TARD...
C'EST FAIT, CHEF! J'AI PLACÉ UN MICRO DERRIÈRE CHAQUE RADIATEUR !
PARFAIT, JIM! ON POURRA ÉCOUTER TOUT CE DIRA MICKEY !

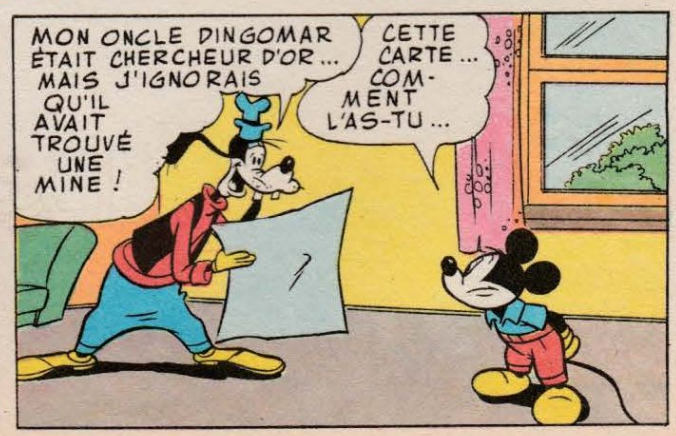
A LA PREMIÈRE OCCASION, DÈS QU'IL S'ABSENTE DE LA VILLE, ON EN PROFITE POUR FAIRE NOS COUPS ! ON SERA SÛRS DE NE PAS ÊTRE DÉRANGÉS ! ET VOILÀ LE TRAVAIL !

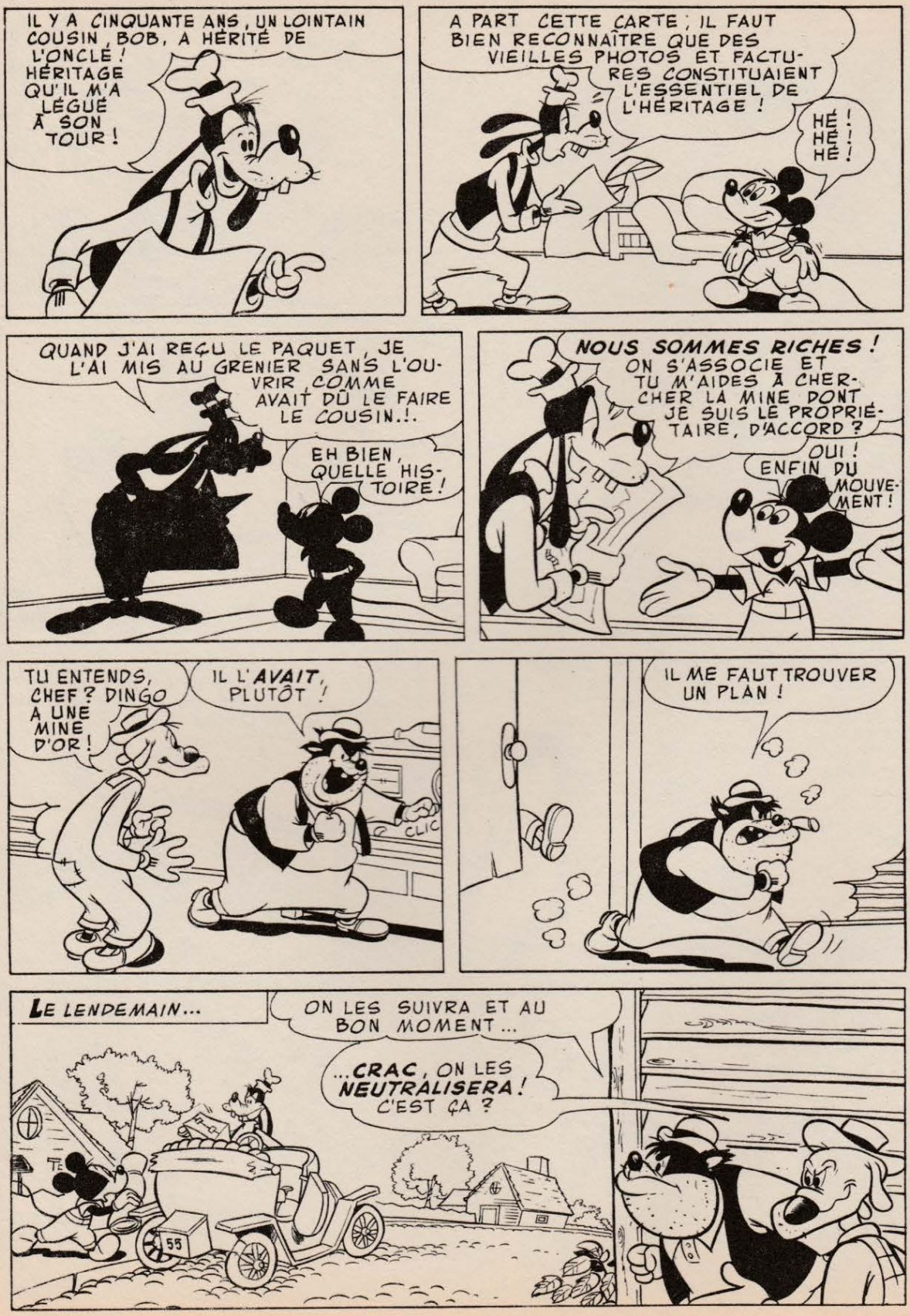
PROCÉDONS À UNE PETITE VÉRIFICATION !
CLIC

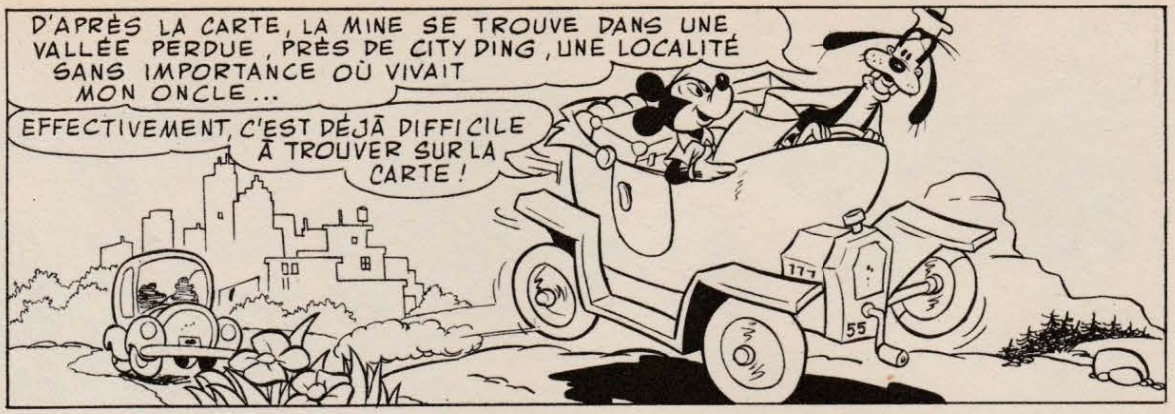
SALUT, DINGO! TU ME PARAIS EXCITÉ !
TIENS-TOI BIEN, MICKEY! JE VAIS TE RACONTER UNE CHOSE INCROYABLE!
C'EST CE FOU DE DINGO ! ÉCOUTONS-LE AUSSI !

J'AVAIS DÉCIDÉ DE METTRE UN PEU D'ORDRE DANS LE GRENIER, ET DEVINE CE QUE J'AI TROUVÉ DANS LES PAPIERS DE MON GRAND-ONCLE DINGOMAR ?
...

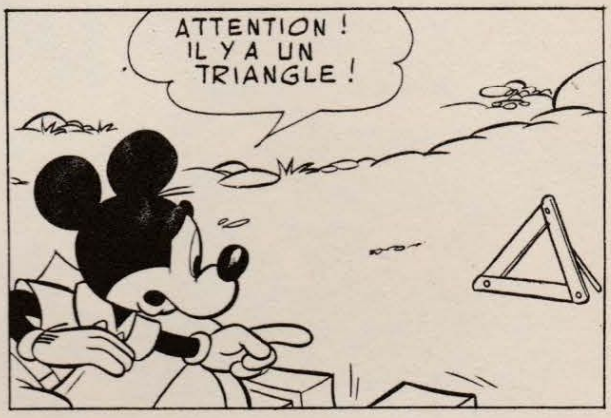
QUOI ? LA CARTE D'UNE MINE D'OR ?
INOUI, NON ?
ET COMMENT !!

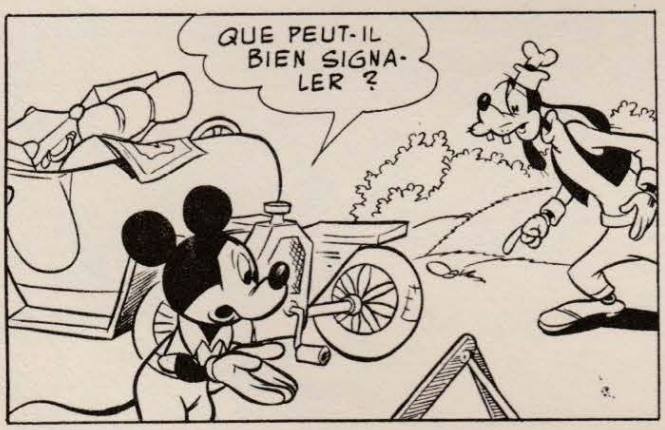

MON ONCLE DINGOMAR ÉTAIT CHERCHEUR D'OR... MAIS J'IGNORAIS QU'IL AVAIT TROUVÉ UNE MINE !
CETTE CARTE... COMMENT L'AS-TU...


IL Y A CINQUANTE ANS, UN LOINTAIN COUSIN, BOB, A HÉRITÉ DE L'ONCLE ! HÉRITAGE QU'IL M'A LÉGUÉ À SON TOUR !
A PART CETTE CARTE ; IL FAUT BIEN RECONNAÎTRE QUE DES VIEILLES PHOTOS ET FACTURES CONSTITUAIENT L'ESSENTIEL DE L'HÉRITAGE !
HÉ ! HÉ ! HÉ !
QUAND J'AI REÇU LE PAQUET, JE L'AI MIS AU GRENIER SANS L'OUVRIR COMME AVAIT DÛ LE FAIRE LE COUSIN..!.
EH BIEN, QUELLE HISTOIRE !
NOUS SOMMES RICHES ! ON S'ASSOCIE ET TU M'AIDES À CHERCHER LA MINE DONT JE SUIS LE PROPRIÉTAIRE, D'ACCORD ?
OUI ! ENFIN DU MOUVEMENT !
TU ENTENDS, CHEF ? DINGO A UNE MINE D'OR !
IL L'AVAIT, PLUTÔT !
CLIC
IL ME FAUT TROUVER UN PLAN !
LE LENDEMAIN...
ON LES SUIVRA ET AU BON MOMENT...
...CRAC, ON LES NEUTRALISERA ! C'EST ÇA ?
55


D'APRÈS LA CARTE, LA MINE SE TROUVE DANS UNE VALLÉE PERDUE, PRÈS DE CITY DING, UNE LOCALITÉ SANS IMPORTANCE OÙ VIVAIT MON ONCLE...
EFFECTIVEMENT, C'EST DÉJÀ DIFFICILE À TROUVER SUR LA CARTE!
55

PLUS TARD...
CETTE GUIMBARDE NE GRIMPE PAS... ON POURRA BIENTÔT S'OFFRIR UNE "TORPILLAC"!
JE PRÉFÈRERAIS LA "XX9"!
TEUF TEUF
55


ATTENTION! IL Y A UN TRIANGLE!

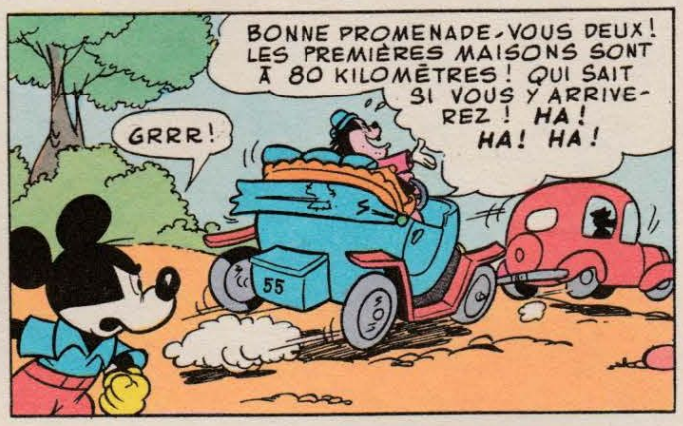

QUE PEUT-IL BIEN SIGNALER?

DEVINE? IL S'AGIT D'UN ACCIDENT... D'UN ACCIDENT QUI VOUS ARRIVE! MAINS EN L'AIR!

PAT! QUE FAIS-TU ICI?
J'AI PENSÉ VOUS FACILITER LA MONTÉE! JIM, ALLÈGE-LES DE LA CARTE! HA, HA, HA, HA!

JE L'AI !
ON VOUS A SUIVIS ET DISTANCÉS PAR UN RACCOURCI... NOUS AVONS LA CARTE ET L'OR ! HA ! HA ! HA !

PARTONS, CHEF ! J'AI HÂTE DE PARVENIR À CETTE MINE !

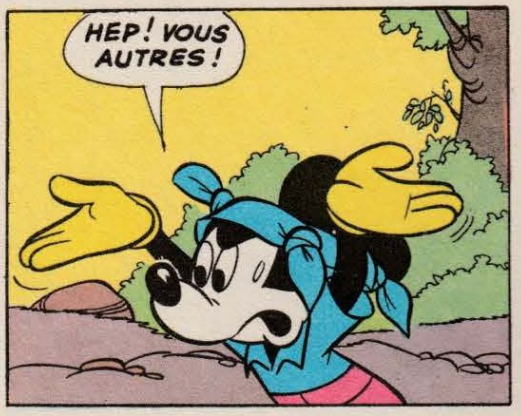

BONNE PROMENADE-VOUS DEUX ! LES PREMIÈRES MAISONS SONT À 80 KILOMÈTRES ! QUI SAIT SI VOUS Y ARRIVEREZ ! HA ! HA ! HA !
GRRR !
55

ET...
COMMENT CE BANDIT EST-IL ARRIVÉ À CONNAÎTRE L'EXISTENCE DE CETTE CARTE ?
MOI, MA PRÉOCCUPATION SERAIT DE TROUVER UNE VOITURE ! PARCE QUE 80 KILOMÈTRES ....

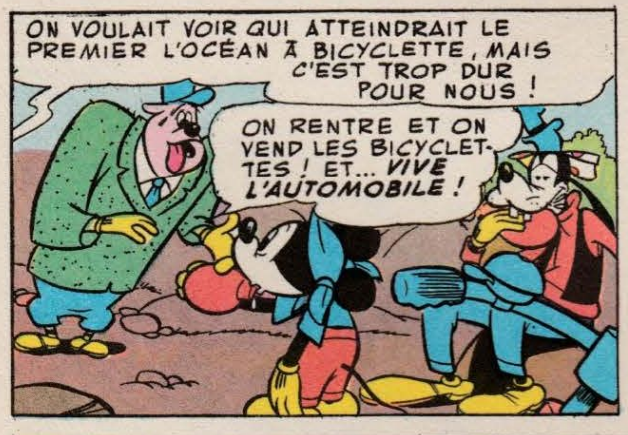
ÇA DEVIENT PÉNIBLE ... HAN !... J'AI UNE DE CES SOIFS !.. ET JE DONNERAIS LA MOITIÉ DE MA MINE POUR UN VERRE ... HAN ...
ET MOI DE MÊME ... OUF !

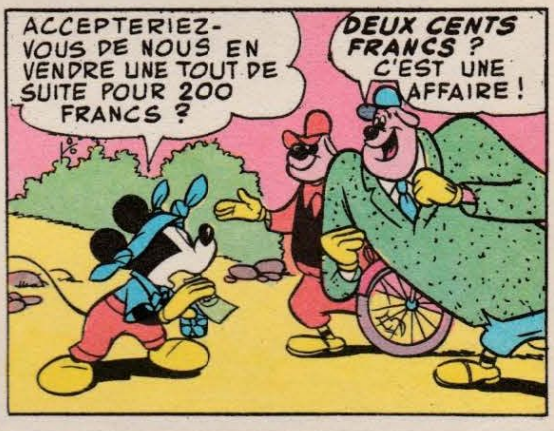
DILING DILING
AH ... DE L'EAU FRAÎCHE ! MAIS ... JE RÊVE ! INCROYABLE, J'ENTENDS DES CLOCHES !

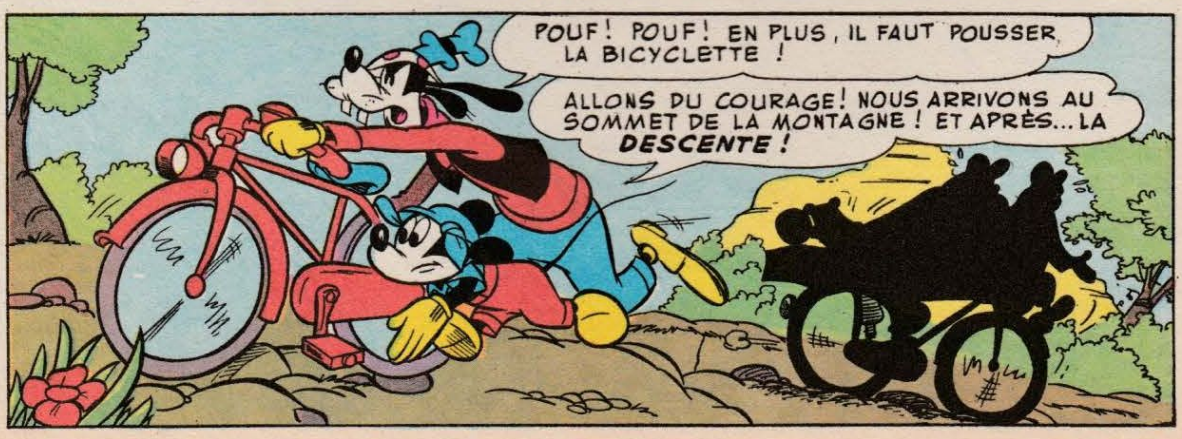
RASSURE-TOI ! TU N'AS PAS RÊVÉ !
DILING DILING

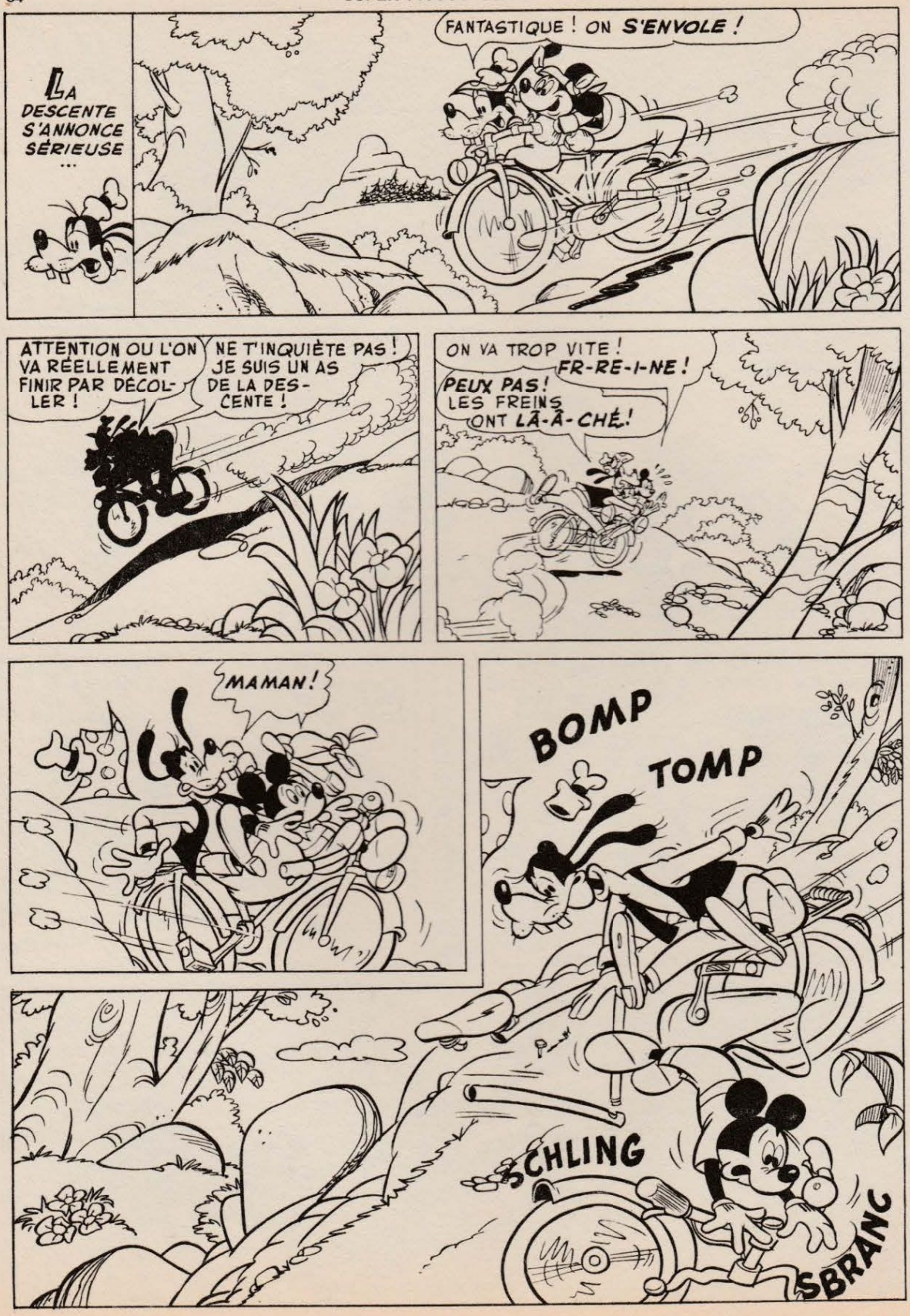

HEP ! VOUS AUTRES !

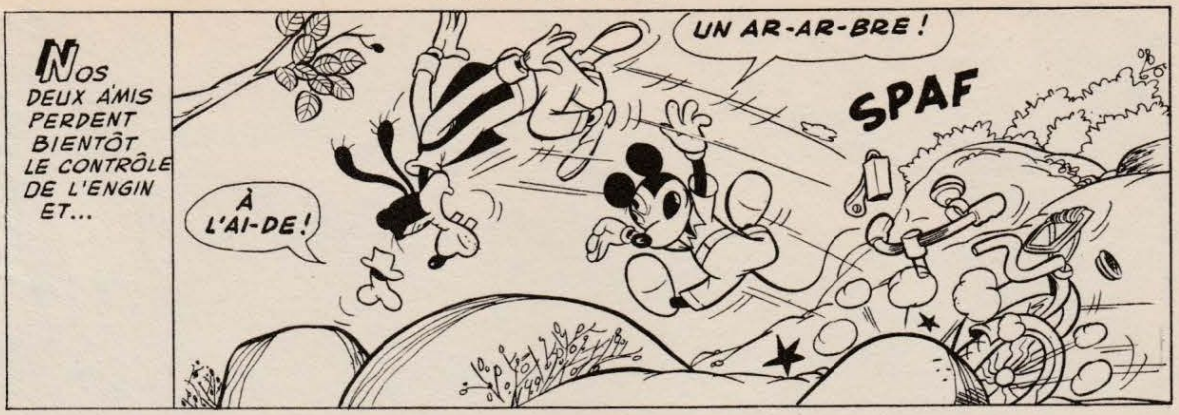
MAINTENANT QU'ILS NOUS ONT FAIT ARRÊTER... POUF ! POUF !... JE N'AI PLUS LA FORCE DE REPARTIR !
MOI NON PLUS ! JE SUIS MORT !

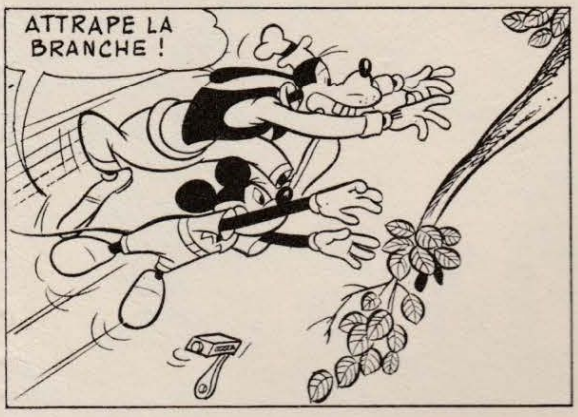

ON VOULAIT VOIR QUI ATTEINDRAIT LE PREMIER L'OCÉAN À BICYCLETTE, MAIS C'EST TROP DUR POUR NOUS !
ON RENTRE ET ON VEND LES BICYCLETTES ! ET... VIVE L'AUTOMOBILE !

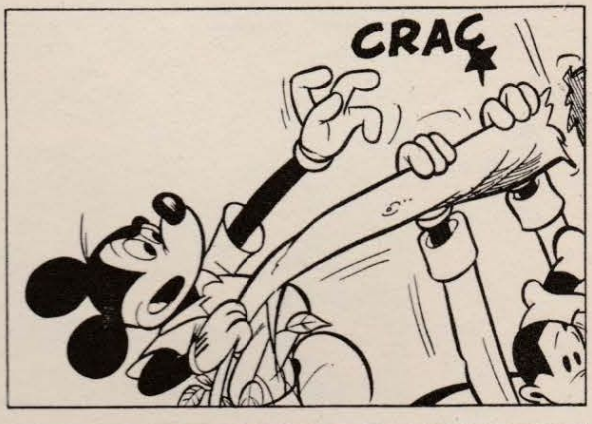

ACCEPTERIEZ-VOUS DE NOUS EN VENDRE UNE TOUT DE SUITE POUR 200 FRANCS ?
DEUX CENTS FRANCS ? C'EST UNE AFFAIRE !

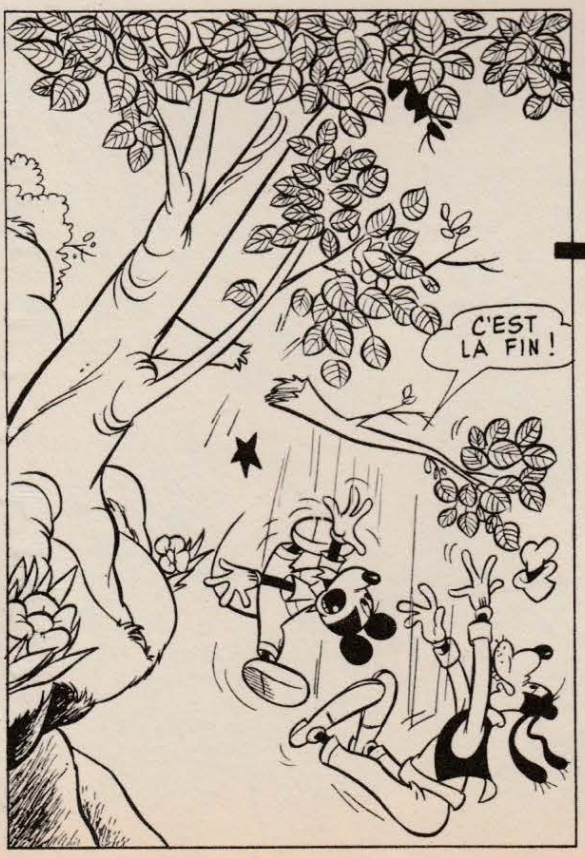

POUF ! POUF ! EN PLUS, IL FAUT POUSSER LA BICYCLETTE !
ALLONS DU COURAGE ! NOUS ARRIVONS AU SOMMET DE LA MONTAGNE ! ET APRÈS... LA DESCENTE !


LA DESCENTE S'ANNONCE SÉRIEUSE ...
FANTASTIQUE ! ON S'ENVOLE !
ATTENTION OU L'ON VA RÉELLEMENT FINIR PAR DÉCOLLER !
NE T'INQUIÈTE PAS ! JE SUIS UN AS DE LA DESCENTE !
ON VA TROP VITE ! FR-RE-I-NE !
PEUX PAS ! LES FREINS ONT LÂ-Â-CHÉ !
MAMAN !
BOMP
TOMP
SCHLING
SBRANG

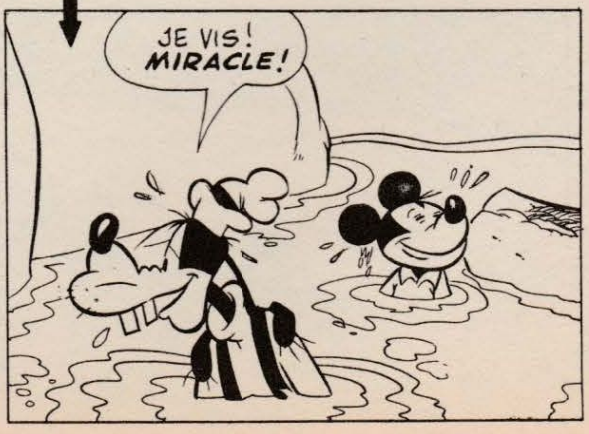

NOS DEUX AMIS PERDENT BIENTÔT LE CONTRÔLE DE L'ENGIN ET...
UN AR-AR-BRE !
SPAF
À L'AI-DE !

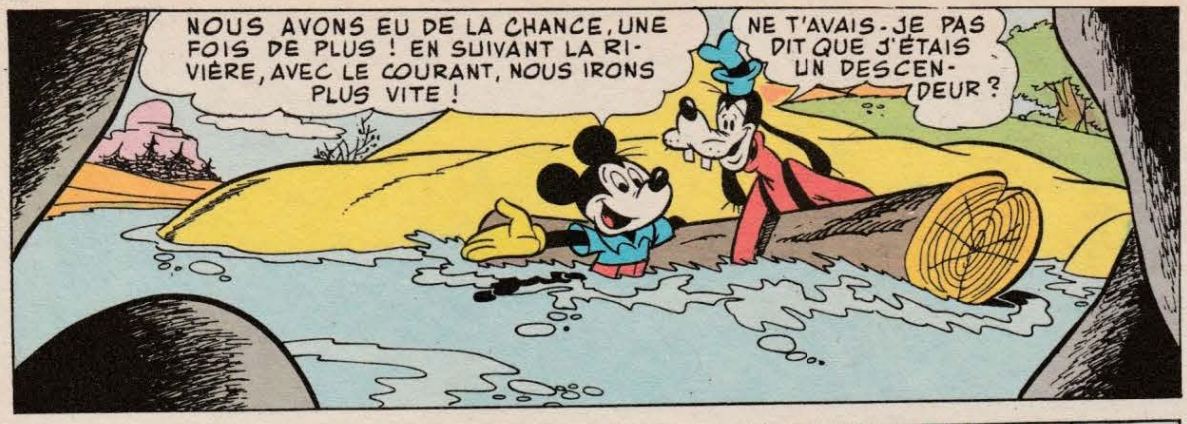

ATTRAPE LA BRANCHE !

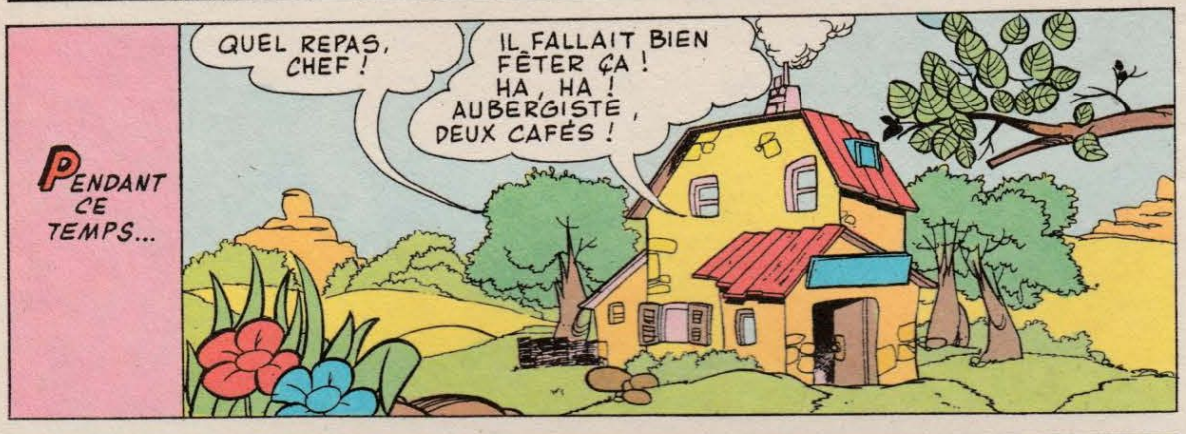

CRAC


C'EST LA FIN !

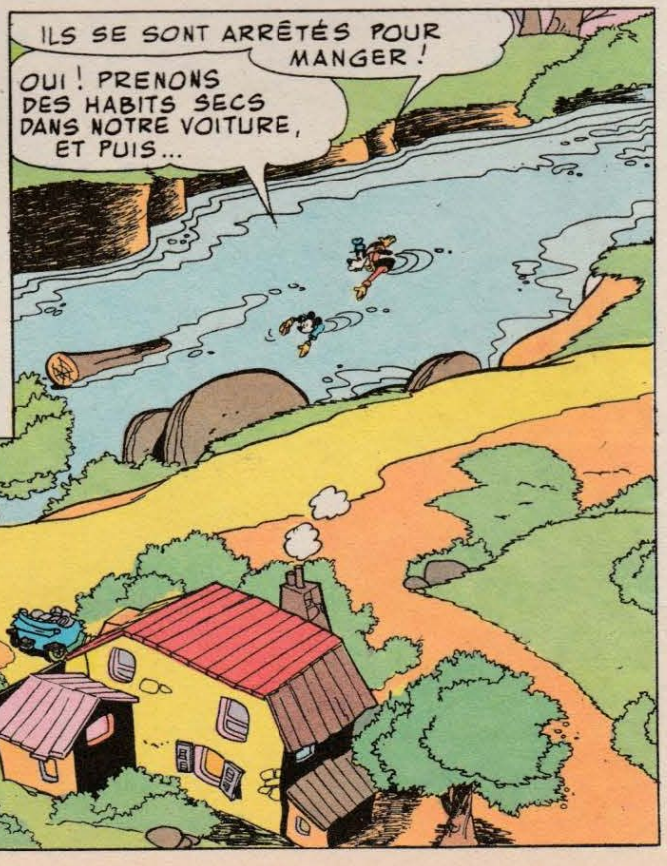
MAIS...
PLOUF

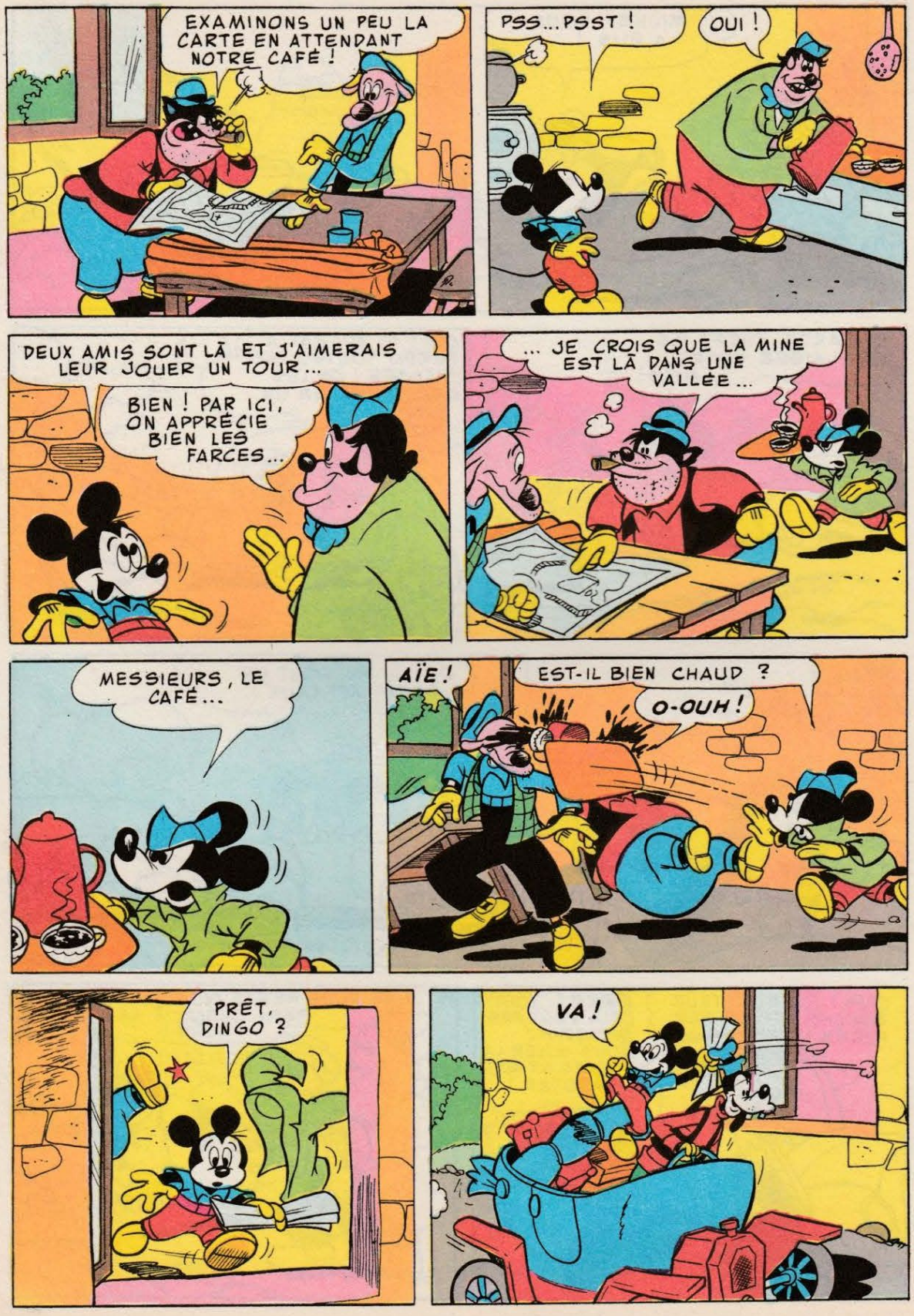

JE VIS ! MIRACLE !


NOUS AVONS EU DE LA CHANCE, UNE FOIS DE PLUS ! EN SUIVANT LA RIVIÈRE, AVEC LE COURANT, NOUS IRONS PLUS VITE !
NE T'AVAIS-JE PAS DIT QUE J'ÉTAIS UN DESCENDEUR ?

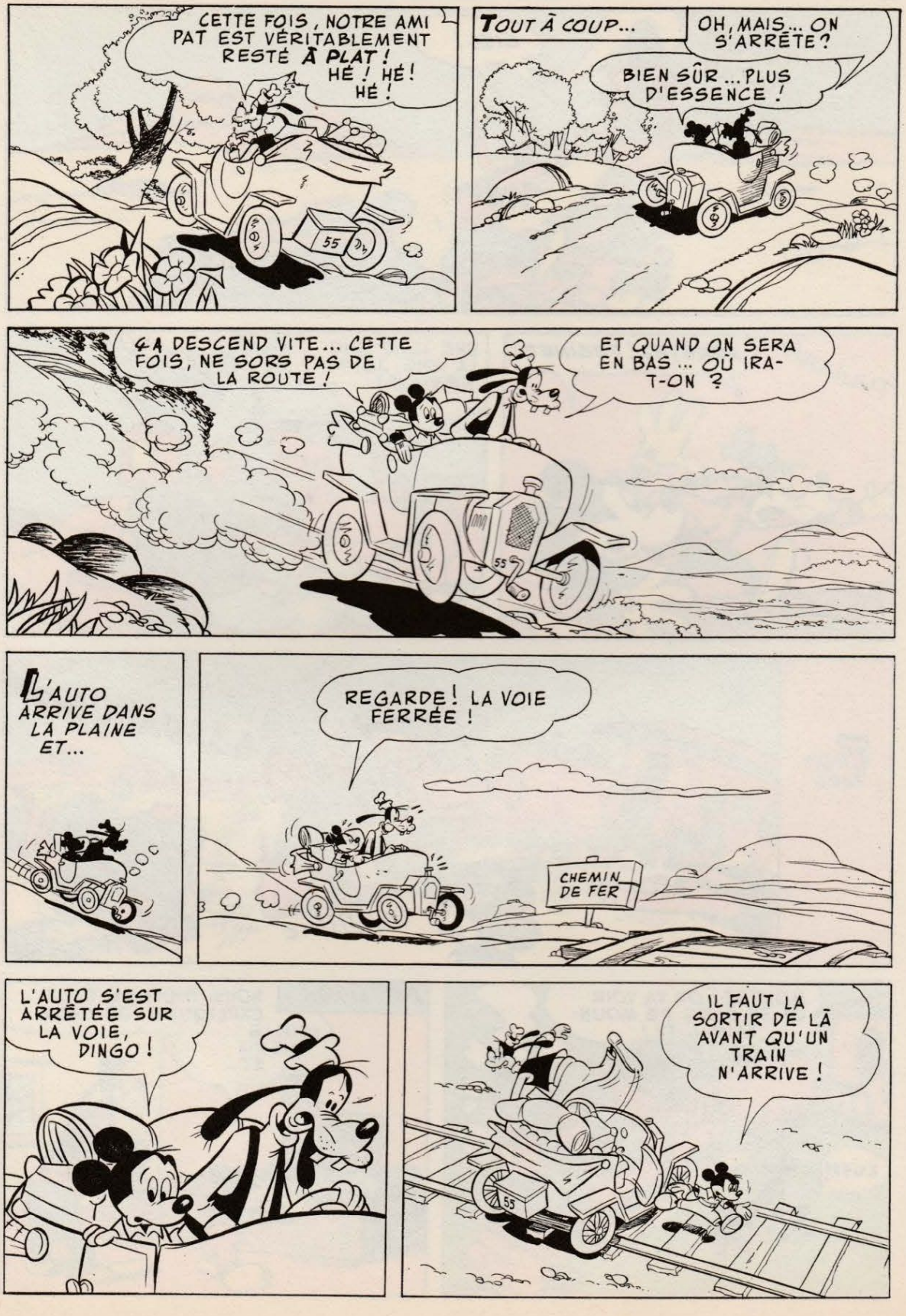

PENDANT CE TEMPS...
QUEL REPAS, CHEF !
IL FALLAIT BIEN FÊTER ÇA ! HA, HA ! AUBERGISTE, DEUX CAFÉS !

PEU APRÈS...
UNE MAISON ! ET... CES AUTOS-LÀ SONT... MAIS OUI !

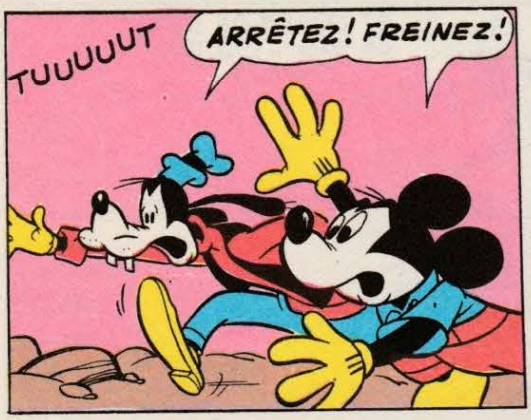

ILS SE SONT ARRÊTÉS POUR MANGER !
OUI ! PRENONS DES HABITS SECS DANS NOTRE VOITURE, ET PUIS...


EXAMINONS UN PEU LA CARTE EN ATTENDANT NOTRE CAFÉ !
PSS... PSST !
OUI !
DEUX AMIS SONT LÀ ET J'AIMERAIS LEUR JOUER UN TOUR...
BIEN ! PAR ICI, ON APPRÉCIE BIEN LES FARCES...
... JE CROIS QUE LA MINE EST LÀ DANS UNE VALLÉE...
MESSIEURS, LE CAFÉ...
AÏE !
EST-IL BIEN CHAUD ?
O-OUH !
PRÊT, DINGO ?
VA !

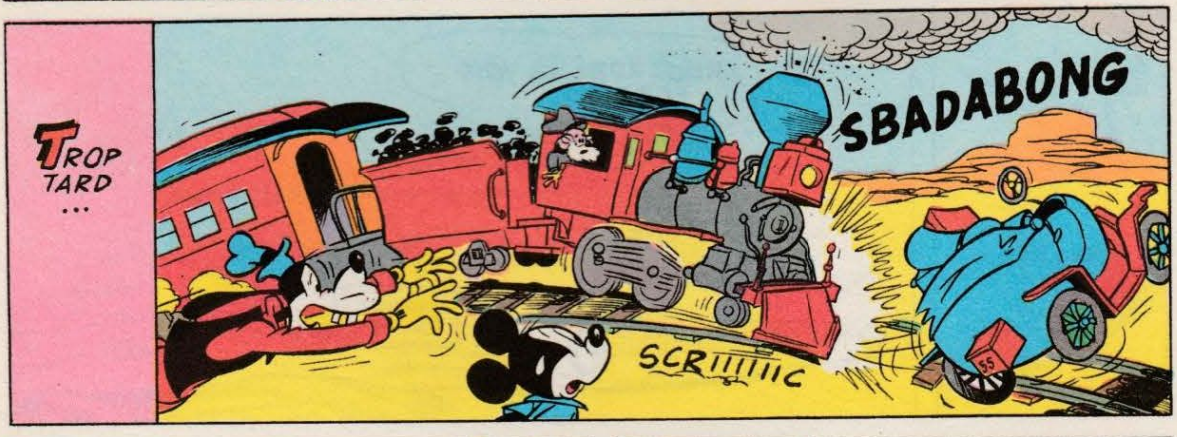
MICKEY NOUS A EUS !
REGARDE, CHEF ! ILS ONT LAISSÉ NOTRE AUTO !
OUI ! ET MICKEY A PERDU TOUTES SES CHANCES ! ON LES REJOINDRA EN UN CLIN D'ŒIL !
MAIS...
SBOING SBOING SBOING
OH ! IL ME VIENT UN DOUTE AFFREUX !
PCHHHH
PCHHHH
SWISS
OUH ! CARBURATEUR BOUCHÉ ... PNEUS PERFORÉS !
GRRR ! TOUT CELA N'EST PAS SPORTIF ! NOUS VOLER LA CARTE ET NOUS SABOTER !
IL NE NOUS RESTE QU'À ALLER À PIED... JUSQU'À LA GARE !
ET..FLÛTE !


CETTE FOIS, NOTRE AMI PAT EST VÉRITABLEMENT RESTÉ À PLAT ! HÉ ! HÉ ! HÉ !
TOUT À COUP...
OH, MAIS... ON S'ARRÊTE ?
BIEN SÛR ... PLUS D'ESSENCE !
ÇA DESCEND VITE... CETTE FOIS, NE SORS PAS DE LA ROUTE !
ET QUAND ON SERA EN BAS ... OÙ IRA-T-ON ?
L'AUTO ARRIVE DANS LA PLAINE ET...
REGARDE ! LA VOIE FERRÉE !
CHEMIN DE FER
L'AUTO S'EST ARRÊTÉE SUR LA VOIE, DINGO !
IL FAUT LA SORTIR DE LÀ AVANT QU'UN TRAIN N'ARRIVE !

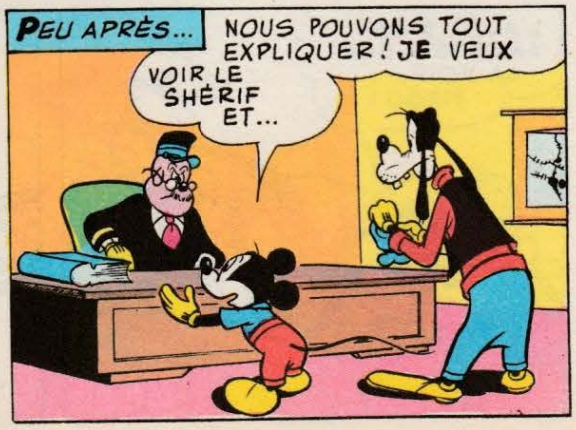
TUUUUT
TUUUUT
CIEL !

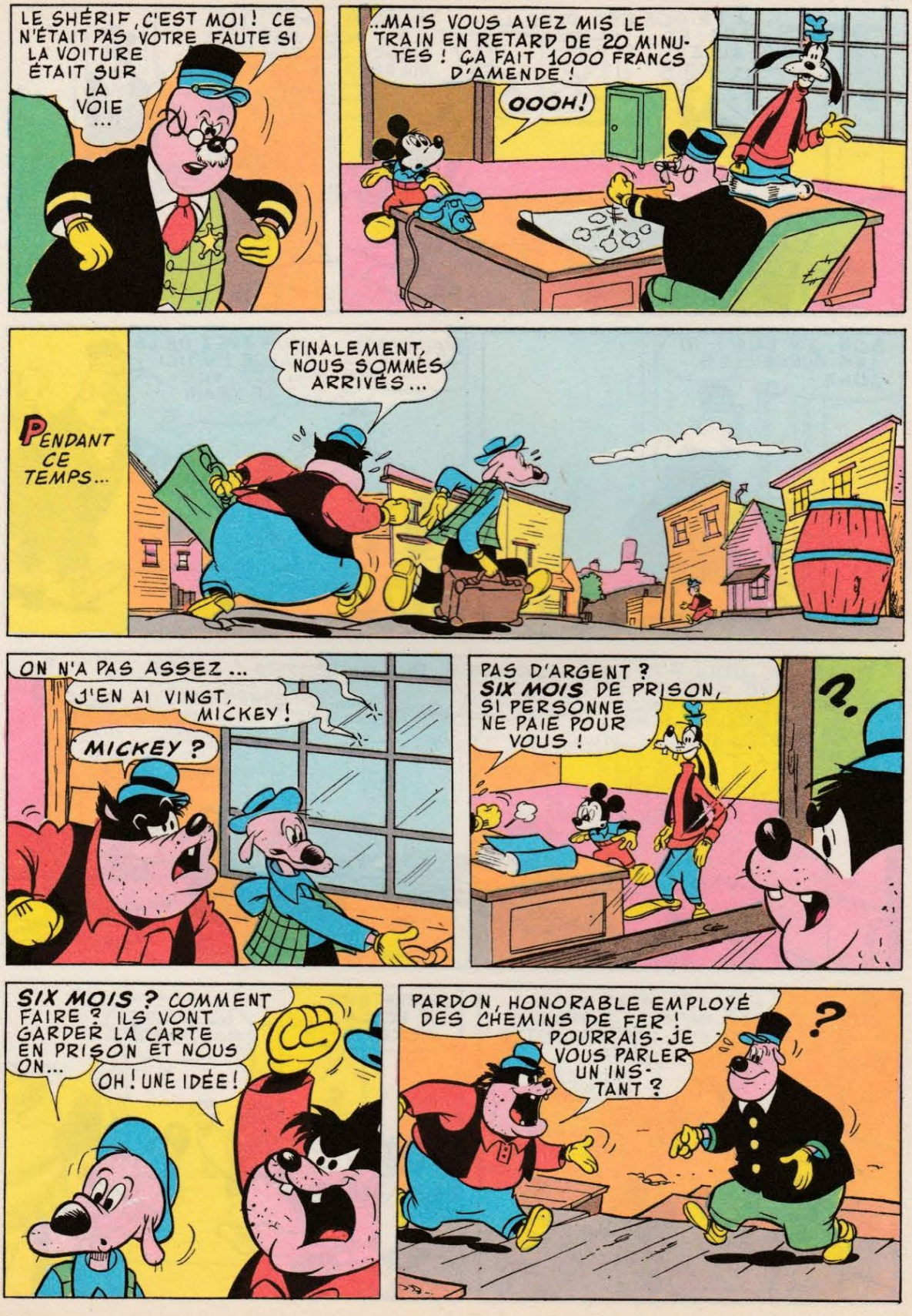

TUUUUT
ARRÊTEZ ! FREINEZ !

UNE AUTO SUR LA VOIE, JOHNNY ! FREINE !

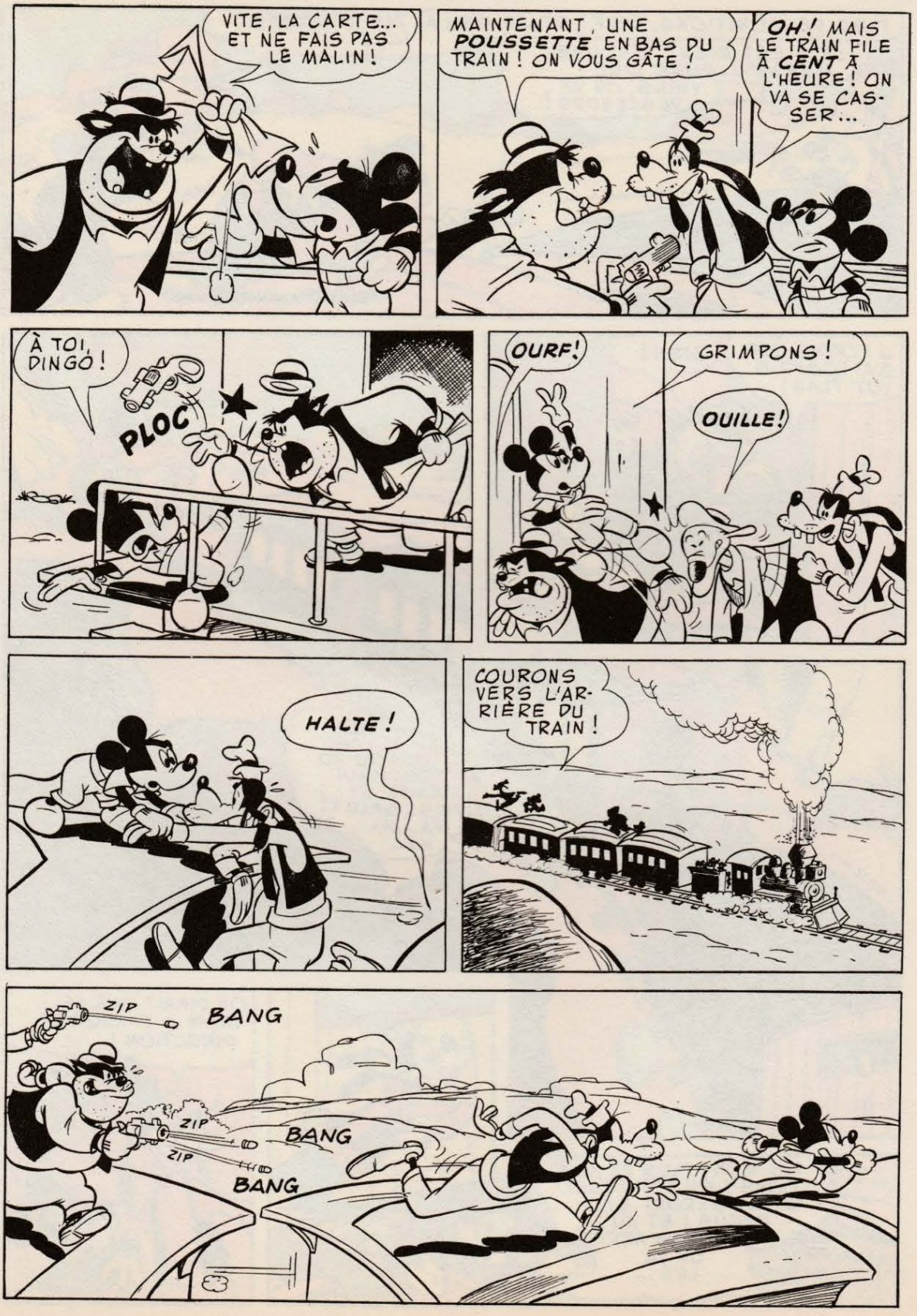

TROP TARD ...
SBADABONG
SCRIIIIIIC

MONTEZ ! ON VA VOIR ÇA EN GARE DE MOUNTAIN CITY !
EUFF !

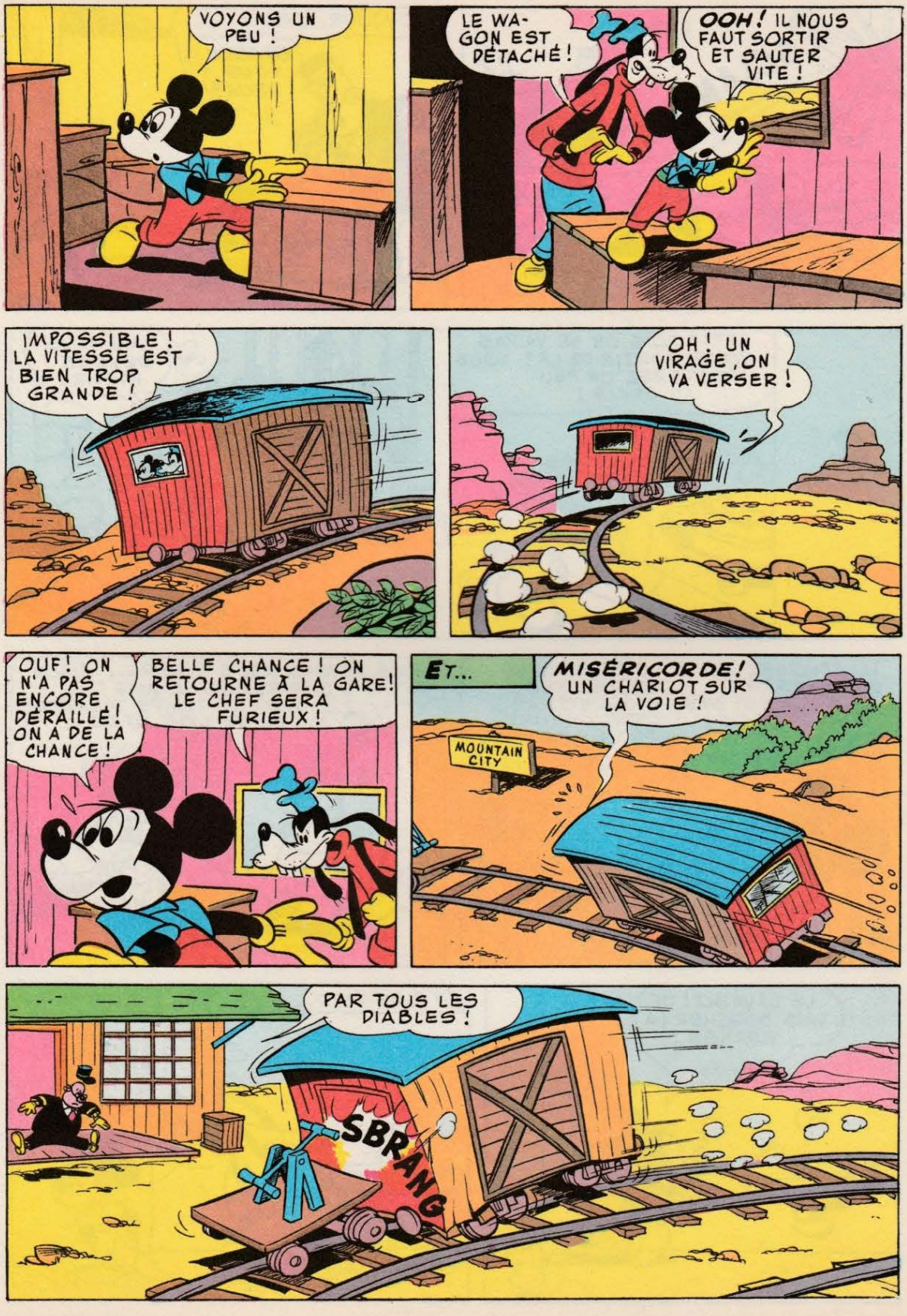

PEU APRÈS...
NOUS POUVONS TOUT EXPLIQUER ! JE VEUX VOIR LE SHÉRIF ET...


LE SHÉRIF, C'EST MOI ! CE N'ÉTAIT PAS VOTRE FAUTE SI LA VOITURE ÉTAIT SUR LA VOIE ...
..MAIS VOUS AVEZ MIS LE TRAIN EN RETARD DE 20 MINUTES ! ÇA FAIT 1000 FRANCS D'AMENDE !
OOOH!
PENDANT CE TEMPS...
FINALEMENT, NOUS SOMMES ARRIVÉS...
ON N'A PAS ASSEZ...
J'EN AI VINGT, MICKEY !
MICKEY ?
PAS D'ARGENT ? SIX MOIS DE PRISON, SI PERSONNE NE PAIE POUR VOUS !
?
SIX MOIS ? COMMENT FAIRE ? ILS VONT GARDER LA CARTE EN PRISON ET NOUS ON...
OH ! UNE IDÉE !
PARDON, HONORABLE EMPLOYÉ DES CHEMINS DE FER ! POURRAIS-JE VOUS PARLER UN INSTANT ?
?

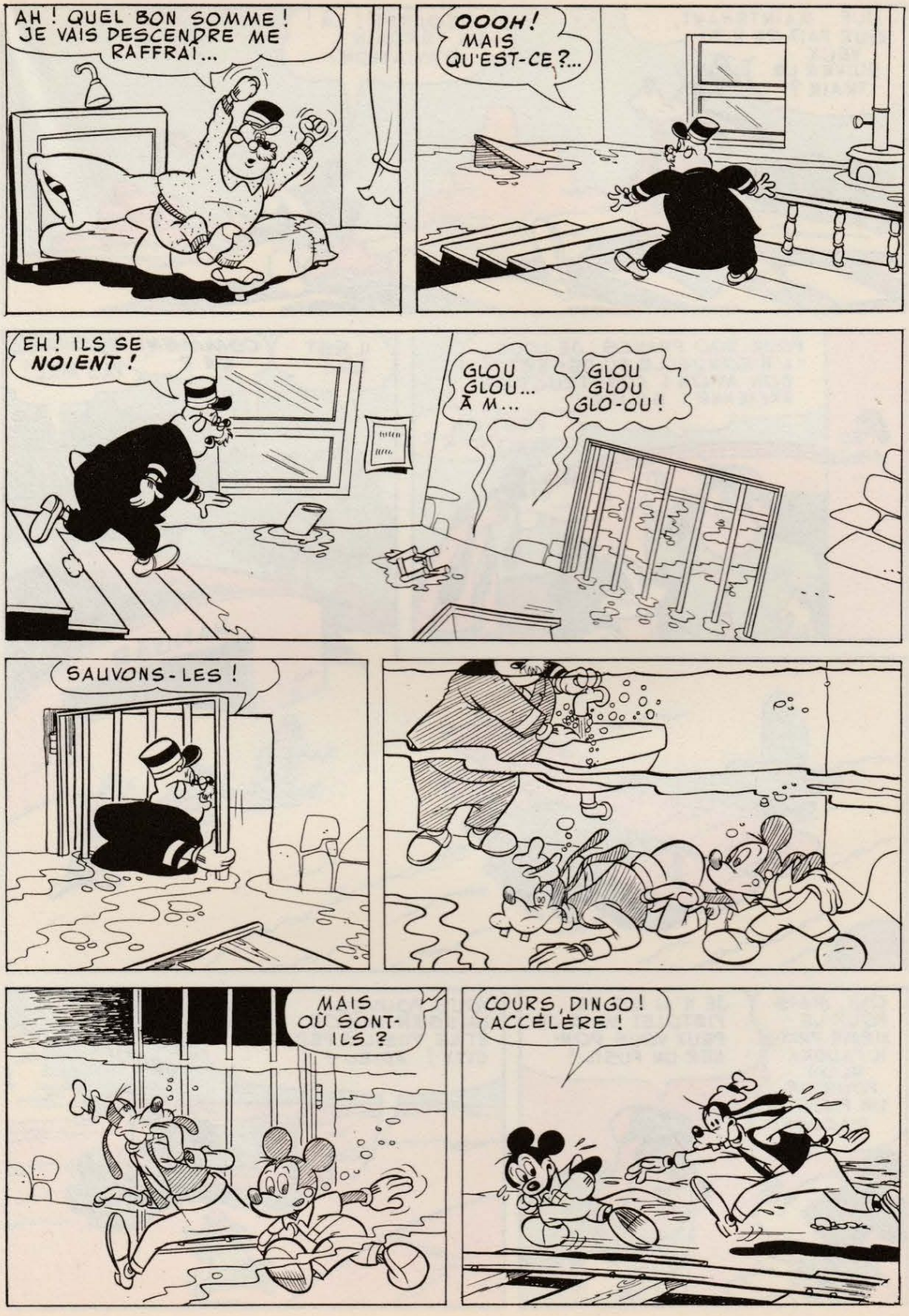
LA PRISON EST DANS LA GARE ! ET VOUS ALLEZ VOIR QUE...
PARDON, CHEF ! IL Y A DEUX MESSIEURS QUI DEMANDENT À VOUS PARLER !
BON, J'Y VAIS ! TU LES SURVEILLES, JOHN !
PEU APRÈS...
VOUS AVEZ DE LA CHANCE ! VOICI DES BILLETS, PRENEZ LE TRAIN !
SNCF
TU AS VU, JOHN ? IL Y A ENCORE DES PHILANTHROPES ! APRÈS AVOIR PAYÉ AMENDE ET BILLETS POUR DES INCONNUS, CES BRAVES GENS SONT RESTÉS ANONYMES !
C'EST GÉNÉREUX !
PLUS TARD...
ON A EU VRAIMENT DE LA CHANCE, MICKEY ! CE TRAIN VA À PÉPIT CITY, PRÈS DE NOTRE MINE !
OUI, MAIS JE TROUVE QU'IL Y A UN MYSTÈRE LÀ-DESSOUS !
LE MYSTÈRE ... LE VOILÀ, MICKEY !
UN CAUCHEMAR, PLUTÔT !

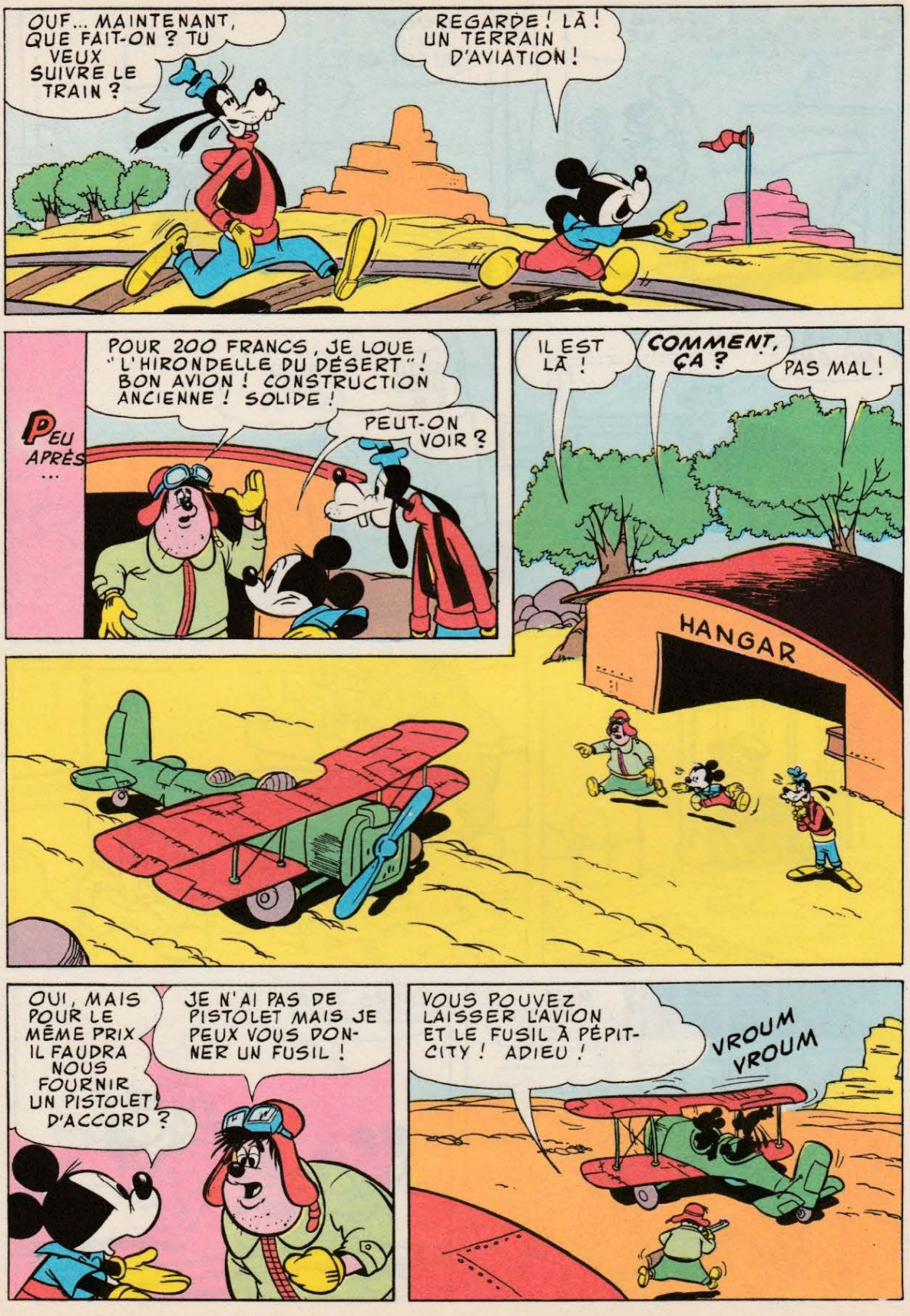

VITE, LA CARTE... ET NE FAIS PAS LE MALIN !
MAINTENANT, UNE POUSSETTE EN BAS DU TRAIN ! ON VOUS GÂTE !
OH ! MAIS LE TRAIN FILE À CENT À L'HEURE ! ON VA SE CASSER...
À TOI, DINGO !
PLOC
OURF !
GRIMPONS !
OUILLE !
HALTE !
COURONS VERS L'ARRIÈRE DU TRAIN !
ZIP
BANG
ZIP
BANG
ZIP
BANG

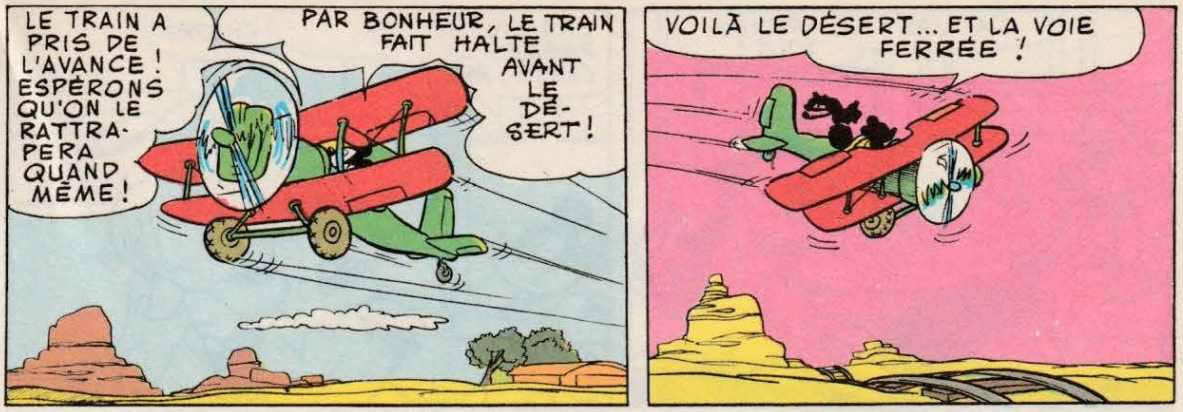
PLUS DE MUNITIONS, CHEF ! ET JE N'EN AI PAS D'AUTRES ICI !
CE N'EST RIEN ! J'AI UNE MERVEILLEUSE IDÉE ! VIENS, ON VA DESCENDRE !
J' CROIS QUE J'AI COMPRIS VOT' PLAN !
BIEN !
ET...
BON VOYAGE... JUSQU'AU PROCHAIN VIRAGE ET PUIS... SALUT ! HA... HA... HA...
ILS N'ONT PLUS DE MUNITIONS ! S'ILS ENTRENT ICI, ILS SERONT BIEN REÇUS ! ET AU PROCHAIN ARRÊT, ON VA LES...
ON DIRAIT QUE LE TRAIN A CHANGÉ DE DIRECTION !
AH ?... OUI ! BIZARRE !


VOYONS UN PEU !
LE WAGON EST DÉTACHÉ !
OOH ! IL NOUS FAUT SORTIR ET SAUTER VITE !
IMPOSSIBLE ! LA VITESSE EST BIEN TROP GRANDE !
OH ! UN VIRAGE, ON VA VERSER !
OUF ! ON N'A PAS ENCORE DÉRAILLÉ ! ON A DE LA CHANCE !
BELLE CHANCE ! ON RETOURNE À LA GARE ! LE CHEF SERA FURIEUX !
ET...
MISÉRICORDE ! UN CHARIOT SUR LA VOIE !
MOUNTAIN CITY
PAR TOUS LES DIABLES !
SBRANG

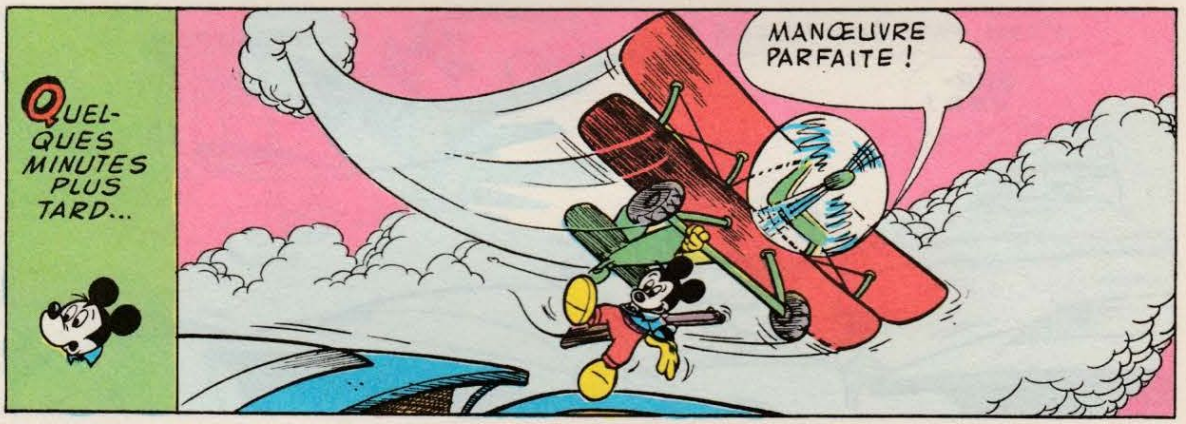
SCLANG
OOH!
BONJOUR, CHEF !
ENCORE VOUS DEUX?
ET AINSI...
CETTE FOIS, ON NE VA PAS VOUS SORTIR DE LÀ ! VOUS RESTEREZ UN PEU AU FRAIS !
MAIS NOUS DEVONS PARTIR !
TÉLÉPHONEZ AU COMMISSAIRE FINOT ! ON EST BIEN CONNUS DE LUI !
LE TÉLÉPHONE COÛTE CHER ! ET MAINTENANT, C'EST L'HEURE DE MA SIESTE !
NOUS DEVONS NOUS ENFUIR... SINON PAT VA S'EMPARER DE LA MINE ! IL AURA LE TEMPS D'EXTRAIRE DE L'OR ET DE FILER !
ET COMMENT ?
LE LAVABO ! JE VAIS BOUCHER LA VIDANGE !
ET PLUS TARD...
L'EAU MONTE RAPIDEMENT ! POURVU QUE LE CHEF DE GARE N'ARRIVE PAS TROP VITE !

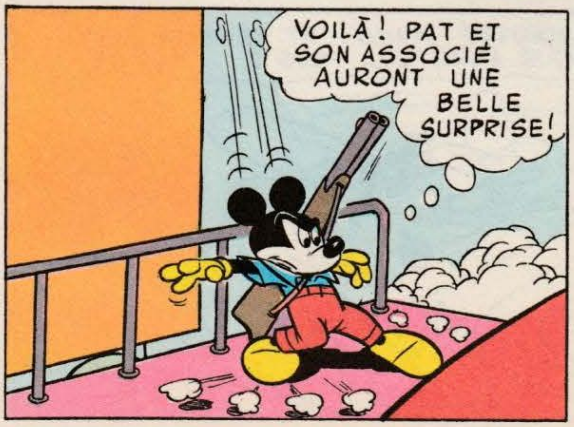

AH ! QUEL BON SOMME ! JE VAIS DESCENDRE ME RAFFRAÎ...
OOOH ! MAIS QU'EST-CE ?...
EH ! ILS SE NOIENT !
GLOU GLOU... À M...
GLOU GLOU GLO-OU !
SAUVONS-LES !
MAIS OÙ SONT-ILS ?
COURS, DINGO ! ACCÉLÈRE !

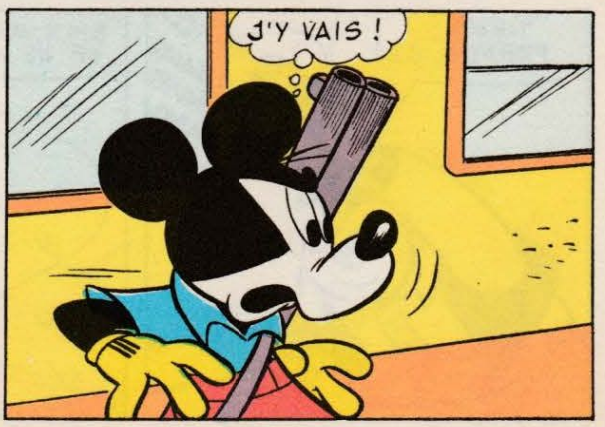

OUF... MAINTENANT, QUE FAIT-ON ? TU VEUX SUIVRE LE TRAIN ?
REGARDE ! LÀ ! UN TERRAIN D'AVIATION !
PEU APRÈS ...
POUR 200 FRANCS, JE LOUE "L'HIRONDELLE DU DÉSERT" ! BON AVION ! CONSTRUCTION ANCIENNE ! SOLIDE !
PEUT-ON VOIR ?
IL EST LÀ !
COMMENT, ÇA ?
PAS MAL !
HANGAR
OUI, MAIS POUR LE MÊME PRIX IL FAUDRA NOUS FOURNIR UN PISTOLET ! D'ACCORD ?
JE N'AI PAS DE PISTOLET MAIS JE PEUX VOUS DONNER UN FUSIL !
VOUS POUVEZ LAISSER L'AVION ET LE FUSIL À PÉPIT-CITY ! ADIEU !
VROUM VROUM


LE TRAIN A PRIS DE L'AVANCE ! ESPÉRONS QU'ON LE RATTRAPERA QUAND MÊME !
PAR BONHEUR, LE TRAIN FAIT HALTE AVANT LE DÉSERT !
VOILÀ LE DÉSERT... ET LA VOIE FERRÉE !

LÀ... LE TRAIN !
ON AGIRA PAR SURPRISE ! DINGO, PRENDS LES COMMANDES ET ÉCOUTE-MOI !


QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
MANŒUVRE PARFAITE !


VOILÀ ! PAT ET SON ASSOCIÉ AURONT UNE BELLE SURPRISE !


J'Y VAIS !

J'AI L'AS ! JE PRENDS TOUT !
ERREUR, PAT ! JE PRENDS LA CARTE, MOI !
ENCORE !
MAINTENANT, NE BOUGEZ PAS ! AUTREMENT, ÇA IRA MAL !
BIEN, DINGO ! DESCENDS UN PEU !
ADIEU, PAT ! BON VOYAGE !
SGR-RRR !
TIENS ... PRENDS ÇA !
BANG BANG BANG
BIEN MANŒUVRÉ, DINGO ! ET PERSONNE NE NOUS ARRÊTERA PLUS !
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP

DZING
ZIP
J'AI PARLÉ TROP VITE ! UN PROJECTILE VIENT DE PERFORER NOTRE RÉSERVOIR D'ESSENCE !
TEUF
TEUF
TEUF
REGARDE ! PRÈS DE CETTE PETITE GARE IL Y A UNE FERME ! ON VA ATTERRIR !
ATTERRISSAGE PARFAIT !
TIENS ! UN "DROMADAIRE AGILE" !
TOMP
TOMP
C'EST LE TYPE D'AVION SUR LEQUEL JE VOLAIS EN 1919 ! ET J'ÉTAIS PILOTE ACROBATIQUE !

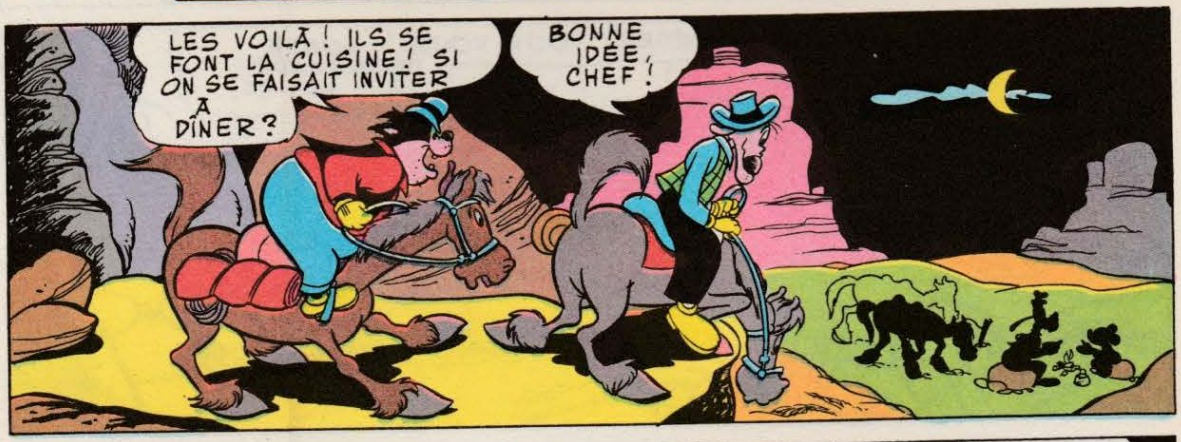
IL Y A DES ANNÉES QUE JE N'EN VOIS PLUS !
DONNEZ-NOUS DEUX CHEVAUX ET GARDEZ-LE EN GARANTIE !
AINSI...
TUUUUUT
LE TRAIN ARRIVE ! VITE !
EH, CHEF ! TU CONNAIS CET AVION ?
MAIS OUI !
MICKEY ET DINGO NE SERONT PAS BIEN LOIN !
DE LA POUSSIÈRE... LÀ-BAS ! ILS SONT EN TRAIN DE FILER AU GALOP !
ILS FAUT LES SUIVRE ! ON SE FERA DONNER DES CHEVAUX PAR CE VIEUX !

NON ! JE VIENS D'EN LOUER DEUX ! VOUS N'ARRIVEREZ PAS À ME CONVAINCRE ! J'AI BESOIN DE...
AH, OUI ?

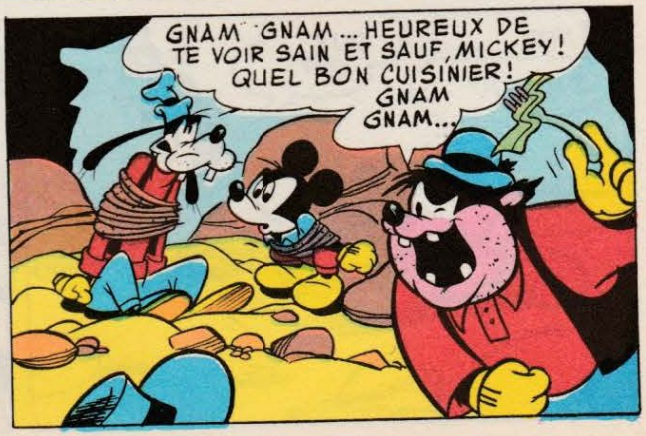
PEU APRÈS...
ALORS, TU ES CONVAINCU ? OUAH, HA, HA !

A LA TOMBÉE DE LA NUIT...

LE VIEUX PILOTE NOUS A DONNÉ UN TAS DE BONNES CHOSES !
OUI, IL A ÉTÉ GENTIL !


LES VOILÀ ! ILS SE FONT LA CUISINE ! SI ON SE FAISAIT INVITER À DÎNER ?
BONNE IDÉE, CHEF !

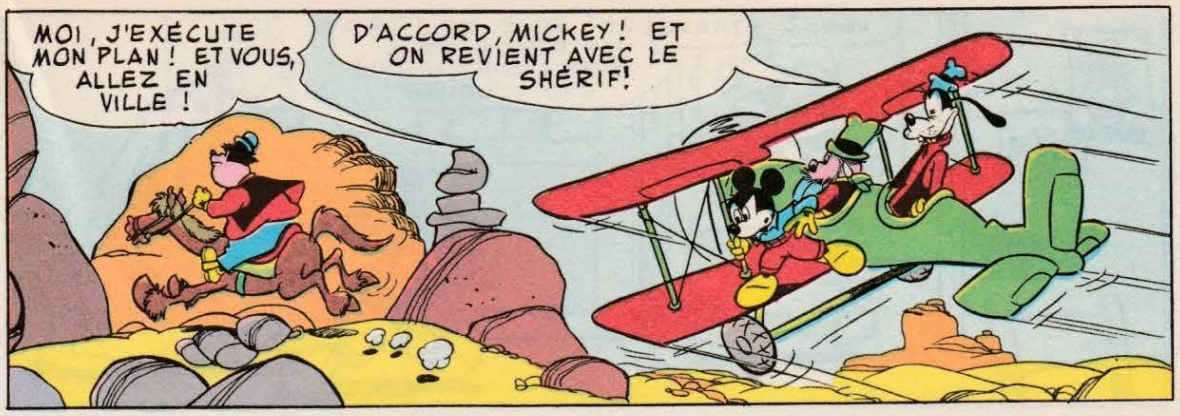
SALUT ! VOUS N'AVEZ RIEN POUR DES AMIS AFFAMÉS ?
OOH !
FLÛTE !


GNAM GNAM... HEUREUX DE TE VOIR SAIN ET SAUF, MICKEY ! QUEL BON CUISINIER ! GNAM GNAM...

MAINTENANT, APRÈS CE SUCCULENT REPAS, ON VA FAIRE UN BON SOMME SUR VOS COUVERTURES...
ET DEMAIN MATIN ON PARTIRA AVEC LA CARTE ET VOS CHEVAUX ! AH ! JE SENS QUE JE VAIS BIEN DORMIR !
ET À L'AUBE, EN EFFET...
SOYEZ LIBRES ! JE SUIS GÉNÉREUX !
VOUS AVEZ TOUT LE DÉSERT POUR VOUS ! BONNE PROMENADE ! HA ! HA ! HA !
TU N'AURAS PAS LE DERNIER MOT, BRIGAND !
AINSI...
J'AI SOIF !
OU-OUF !
J'ENTENDS LE BRUIT D'UNE CASCADE...
QUOI ?

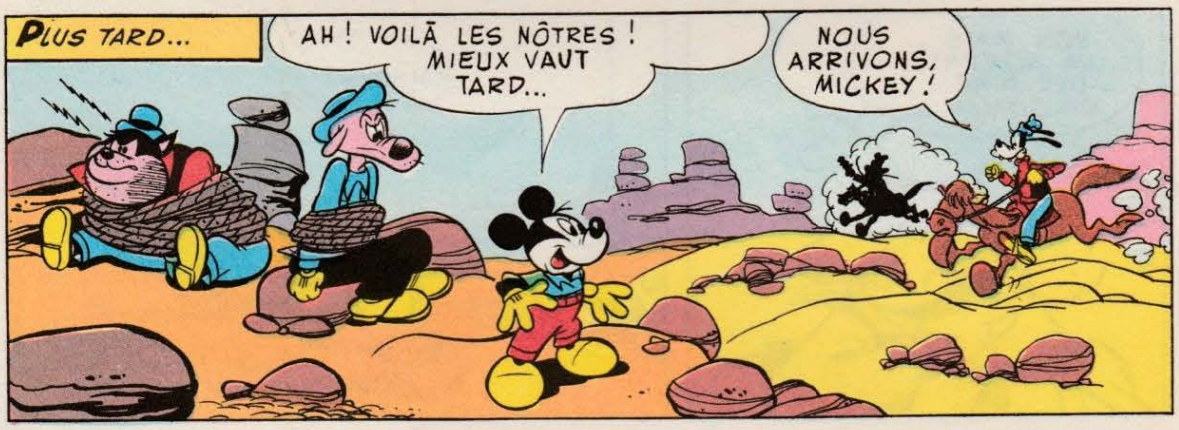
VRAOUMM
ET QUELLE CASCADE ? UN AVION !
VRAOOUMM
LE VIEUX PILOTE !
ET IL VA ATTERRIR !
BRAVO ! VOUS VENEZ NOUS CHERCHER ?
PAS VOUS ! MES VOLEURS DE CHEVAUX !
ON VA VOUS AIDER À LES TROUVER !
ON LES REJOINDRA FACILEMENT ! ILS S'EN VONT VERS PÉPIT CITY !

LES VOILÀ !
IL Y A TROP DE ROCHERS ! JE NE PEUX PAS ATTERRIR ! ILS VONT NOUS ÉCHAPPER !
UNE IDÉE... DESCENDEZ !
VRAOUM
L'AVION ! IL VIENT SUR NOUS !
VRA-AOUM
IIIIIIIH !
IIIIIH
AAH !
OUH !
IIIIIIIHH !
À M-MOI, CHEF ! J'AI LA MAIN PRISE DANS LES RÊNES !
DÉBROUILLE-TOI ! MOI, JE COURS À LA MINE !


MOI, J'EXÉCUTE MON PLAN ! ET VOUS, ALLEZ EN VILLE !
D'ACCORD, MICKEY ! ET ON REVIENT AVEC LE SHÉRIF !

VROUMM
ATTENDS, PAT ! JE VIENS TE PARLER !

BOOMP SBOONG
SCRANC


PLUS TARD...
AH ! VOILÀ LES NÔTRES ! MIEUX VAUT TARD...
NOUS ARRIVONS, MICKEY !

ET, DE RETOUR À PÉPIT CITY...
PRI

VOICI VOTRE PALACE, BANDITS !
J'ESPÈRE QU'IL VOUS PLAIRA !

RECHERCHE
VENEZ, ÉTRANGERS! VOUS AVEZ DROIT À UNE RÉCOMPENSE POUR AVOIR CAPTURÉ DES VOLEURS !

LA VOILÀ ! UNE BELLE SOMME !

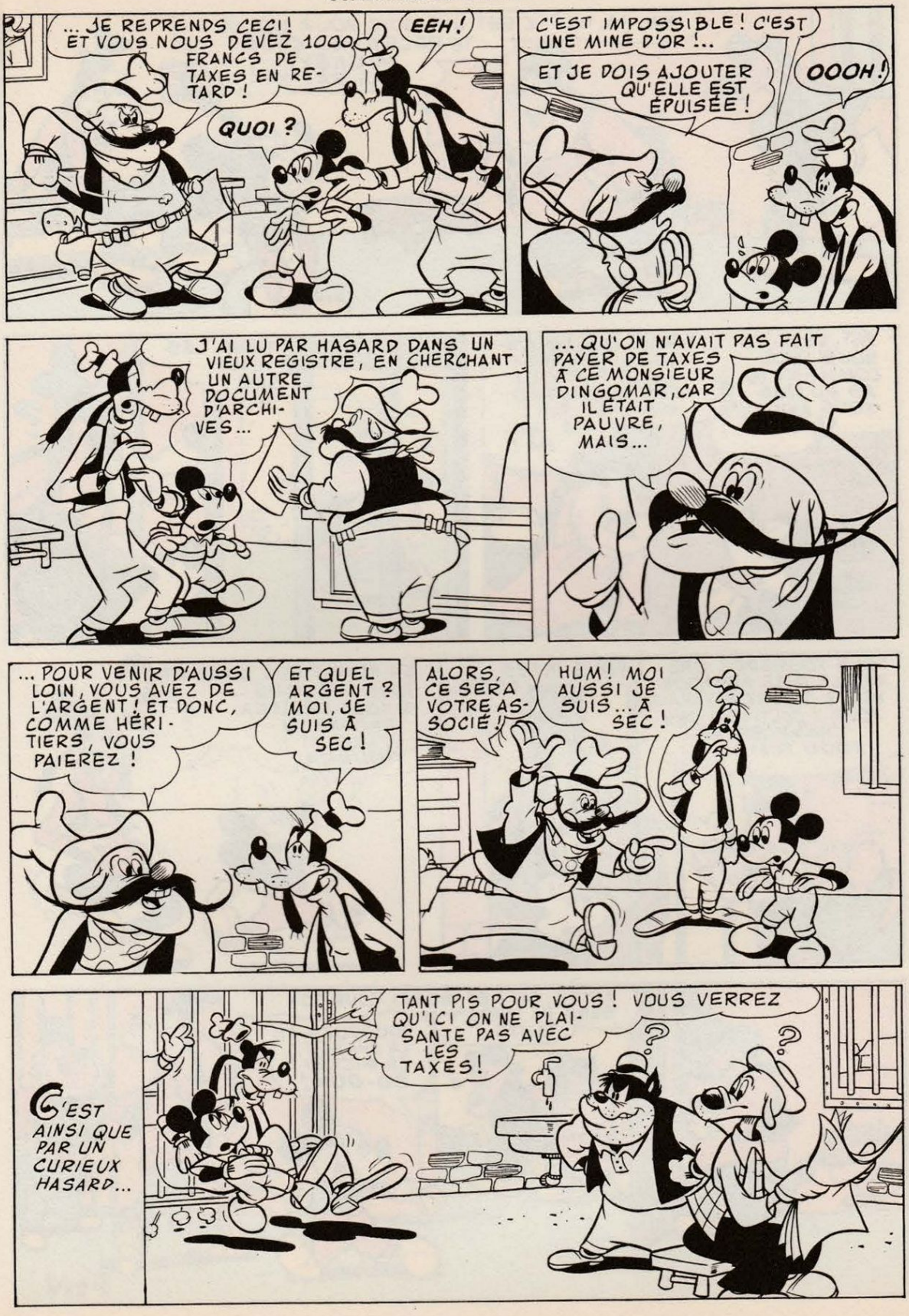
OUI... MAIS NOTRE MINE D'OR DOIT VALOIR BIEN PLUS !
QUOI... UNE MINE ?
OUI ! CELLE DE MON ONCLE DINGOMAR ! ON NE VOUS EN A PAS PARLÉ ?

NON, MAIS... UN MOMENT... UNE MINE... DINGOMAR...

MAIS OUI !

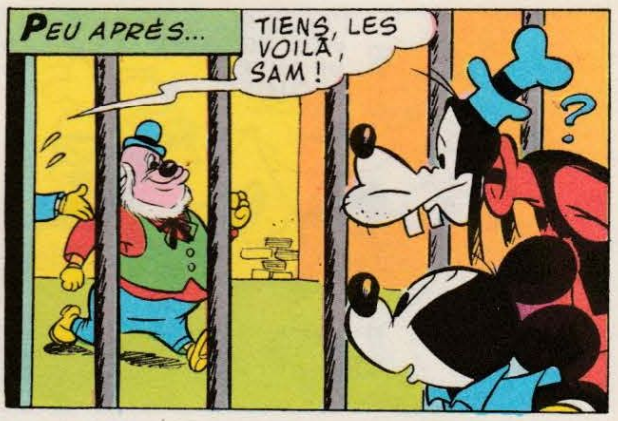
CETTE MINE EST BIEN LA VÔTRE ?
OUI ! ET CELLE DE MON AMI MICKEY !

PARFAIT ! DANS CE CAS...


... JE REPRENDS CECI! ET VOUS NOUS DEVEZ 1000 FRANCS DE TAXES EN RETARD!
EEH!
QUOI ?
C'EST IMPOSSIBLE! C'EST UNE MINE D'OR!...
ET JE DOIS AJOUTER QU'ELLE EST ÉPUISÉE!
OOOH!
J'AI LU PAR HASARD DANS UN VIEUX REGISTRE, EN CHERCHANT UN AUTRE DOCUMENT D'ARCHIVES...
... QU'ON N'AVAIT PAS FAIT PAYER DE TAXES À CE MONSIEUR DINGOMAR, CAR IL ÉTAIT PAUVRE, MAIS...
... POUR VENIR D'AUSSI LOIN, VOUS AVEZ DE L'ARGENT! ET DONC, COMME HÉRITIERS, VOUS PAIEREZ!
ET QUEL ARGENT? MOI, JE SUIS À SEC!
ALORS, CE SERA VOTRE ASSOCIÉ!
HUM! MOI AUSSI JE SUIS... À SEC!
C'EST AINSI QUE PAR UN CURIEUX HASARD...
TANT PIS POUR VOUS! VOUS VERREZ QU'ICI ON NE PLAISANTE PAS AVEC LES TAXES!

HA, HA, HA ! C'EST UNE JOIE POUR MOI DE TE RECEVOIR, CHER MICKEY ! HA ! HA ! HA !

PAT, VEUX-TU NOUS DIRE COMMENT TU AS SU QUE NOUS AVIONS LA CARTE ?
MAIS OUI, VOLONTIERS ! J'AI INSTALLÉ PARTOUT DES MICROPHONES CHEZ TOI ! HA, HA, HA !


PEU APRÈS...
TIENS, LES VOILÀ, SAM !
?

VOUS POSSÉDEZ UNE VIEILLE MINE ABANDONNÉE ? JE L'ACHÈTERAIS POUR Y CULTIVER DES CHAMPIGNONS ! 2000 FRANCS !
VOUS DITES... 2000...

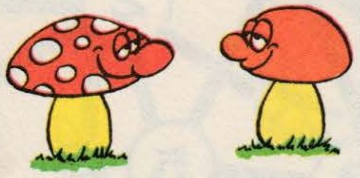
EN PAYANT LES TAXES ET TOUS LES FRAIS ... IL NOUS RESTERA ENCORE DE L'ARGENT ! HOURRA !

ADIEU, PAT ! ET MERCI POUR TON SENS DE L'HOSPITALITÉ !
TOUJOURS DE LA CHANCE, CE MICKEY ! BO-OUH !
FIN

# JEUX DE MOTS

***Nous employons tous des expressions courantes (à quelle vitesse?), sans y penser. Mais en y réfléchissant bien (au fait, est-ce que les miroirs réfléchissent?), cela donne matière à de jolis jeux de mots ou à des pensées rêveuses... ou même philosophiques. Si vous vous sentez d'humeur, écrivez donc à Oncle Picsou... il adore ce genre d'humour !***

Dialogue entre champignons :
— Moi, j'adore pousser sur des collines ; on domine le paysage.
— Moi, je préfère pousser en plaine, la vue est au contraire plus dégagée.
— Oh ! toi, tu préfères toujours **mettre les pieds dans le plat.**



Un marchand de textiles peut-il élevers ses enfants dans du coton ? Oui, s'il a... la **fibre sensible !**

●

Il ne faut pas dévorer trop de livres le soir, sinon on risque, le lendemain matin, d'avoir **une figure de papier mâché.**

Quand un crabe fait un grand pas **en avant,** c'est qu'il ne va pas bien du tout.

●

Pourquoi les écureuils n'aiment-ils pas les bons spectacles ? Parce qu'ils préfèrent les spectacles **« à la noix »,** pardi !

A quoi reconnaît-on que des moutons ont froid ? Quand ils ont **la laine fraîche !** (et non l'haleine fraîche) !

Quand Picsou allait à l'école, il n'avait dans sa trousse que **des règles d'or.**

●

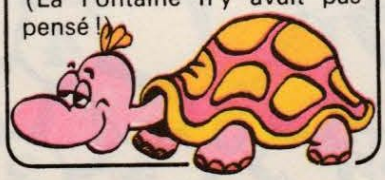
Aux moments des repas, les mathématiciens mettent **la table...** de multiplication.

●

Que font les canards lorsque la mare est gelée ? Ils prennent **des canes...** pour ne pas se casser le bec.

Si vous rencontrez un lapin **habillé comme l'as de pique,** en train de nettoyer des carreaux et qui n'a pas le cœur de manger du trèfle, vous pouvez être sûr qu'il habite un château de cartes !

Proverbe de la tortue : ne cours pas **deux lièvres à la fois !**
(La Fontaine n'y avait pas pensé !)



Histoire de musiciens :
Mieux vaut un piano à queue qu'un **violon à pattes.**

Quand on a des problèmes **en** mathématiques, comment voulez-vous résoudre **les problèmes** qu'on vous pose ? Enfin, quoi ?

Quand on a très soif, il arrive que l'on **boive aussi la tasse !**

●

Quand on a les yeux plus grands que le ventre, on est avant tout un **petit monstre...**

●

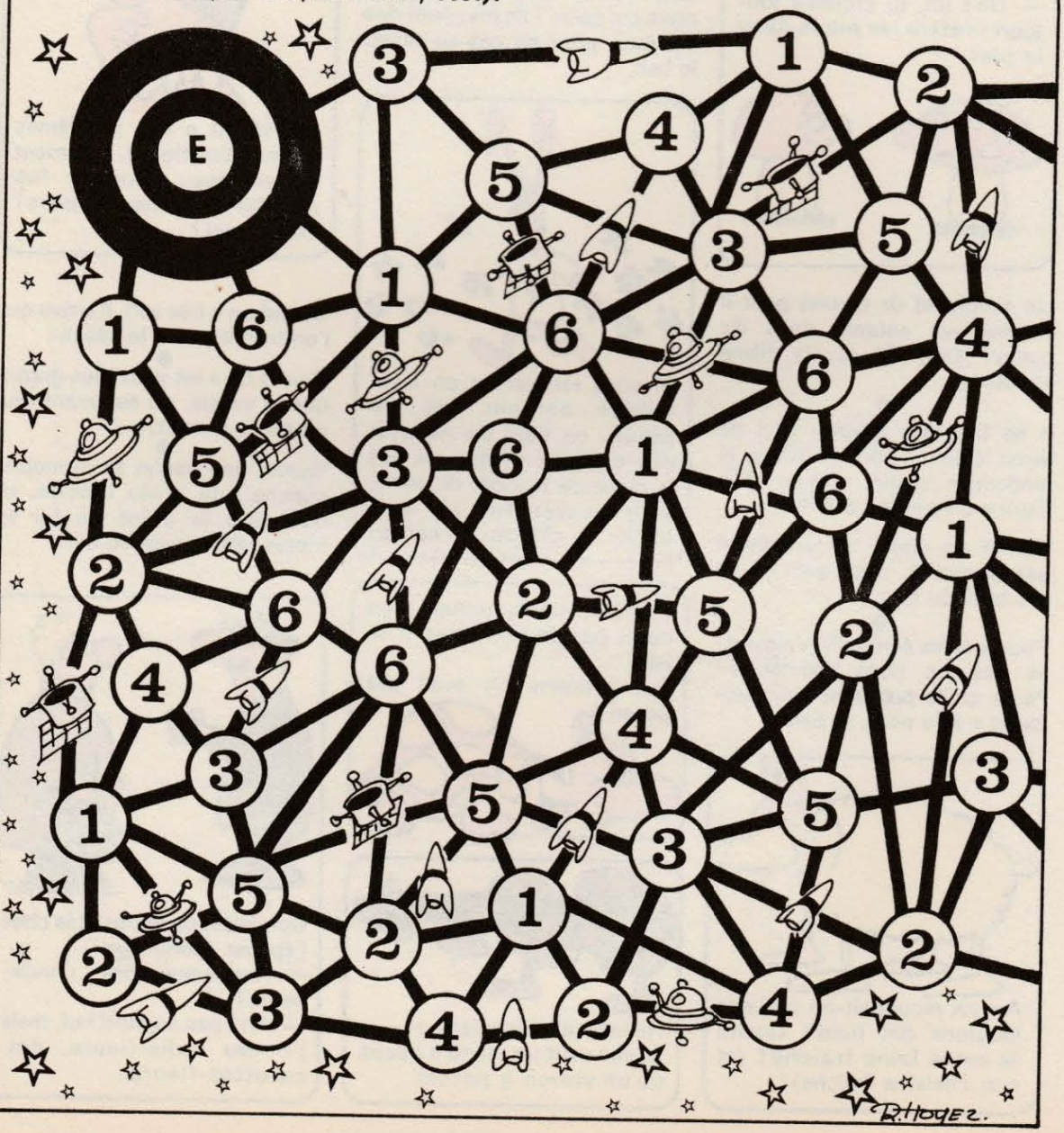
Quand une vache se comporte comme **une vraie cloche,** ce n'est pas la peine de lui en mettre une autour du cou !

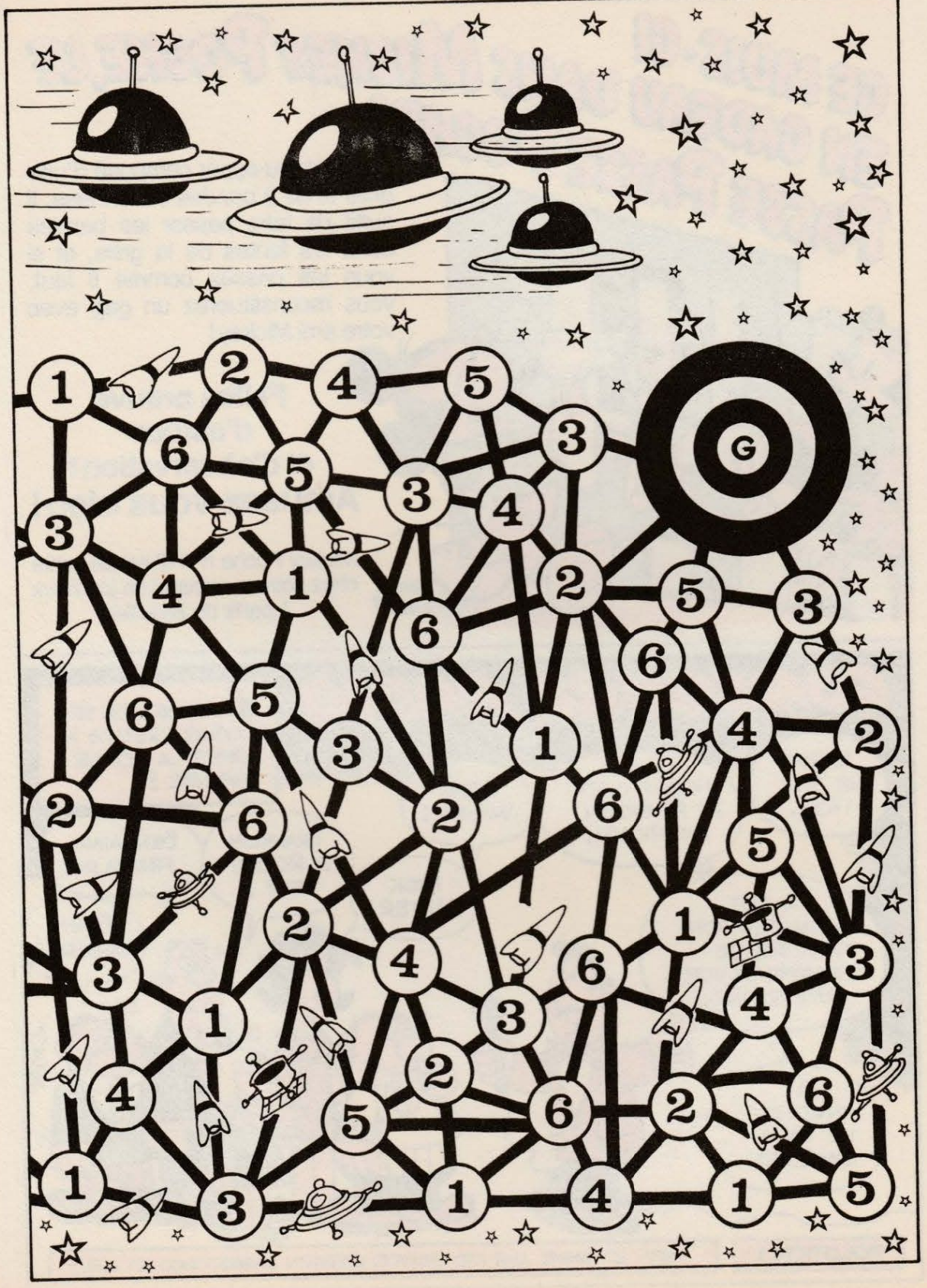
Conversation impossible chez l'épicier (dommage !)
— Avez-vous des choux-fleurs ?
— Ah ! pas aujourd'hui, mais j'ai des **radis-fleurs,** des **carottes-fleurs...**

# VOYAGE SPATIAL.

**Ce voyage spatial se joue à deux.**

**Choisissez chacun votre jeu (E ou G) puis prenez un dé et un pion que vous placez sur E ou G.**
**Jetez votre dé à tour de rôle et avancez ou reculez (au choix), selon le chiffre indiqué par le dé.**
**Vous devez arriver dans le camp adverse en prenant le plus possible de fusées (5 points), soucoupes (10 points) et satellites (20 points).**
**Le joueur qui marque le plus de points gagne (limitez votre partie dans le temps : 10 mn, 20 mn, 30 mn..., etc.).**




G

# CE MOIS-CI EN CADEAU DANS MICKEY POCHE, LE PASSE PASSE POCHE!

C'est un jeu super composé d'une grille et de 3 bandes cartonnées. Il suffit de faire passer les bandes dans les fentes de la grille, et si vous les passez comme il faut, vous reconstituerez un gag avec votre ami Mickey!

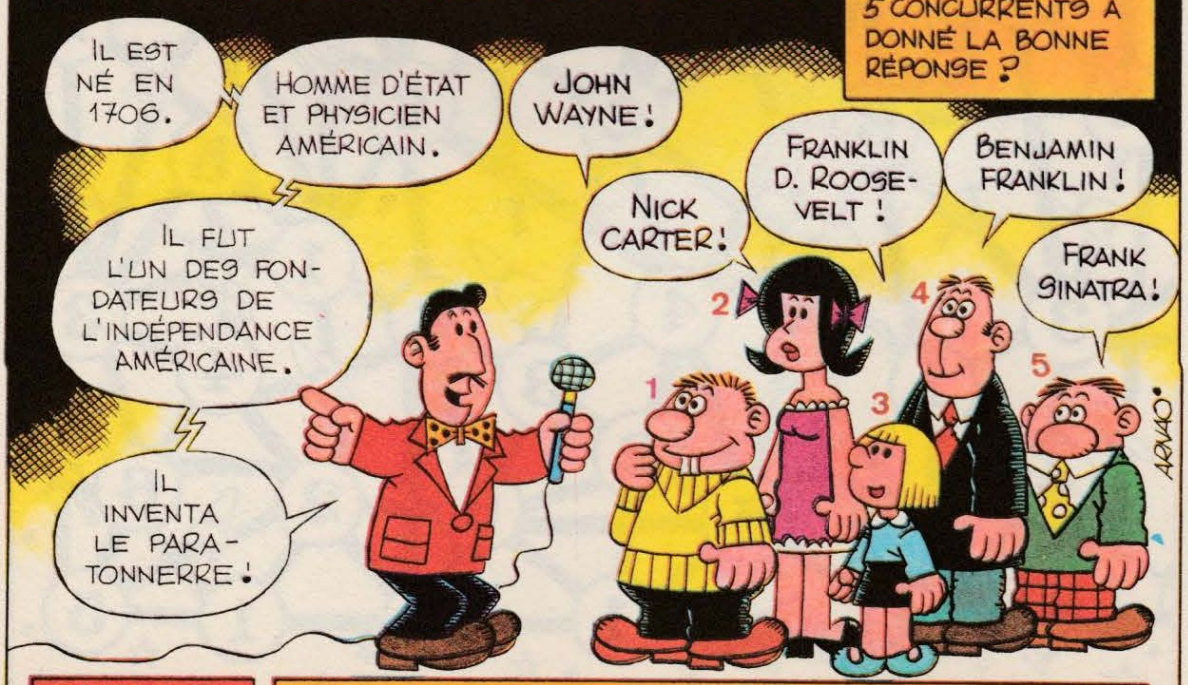
**Faites preuve d'astuce et d'observation!**
**Amusez-vous bien!**

Mickey Poche n° 112 est en vente chez votre marchand de journaux à partir du 28 juillet!

---

# CONCOURS RADIO

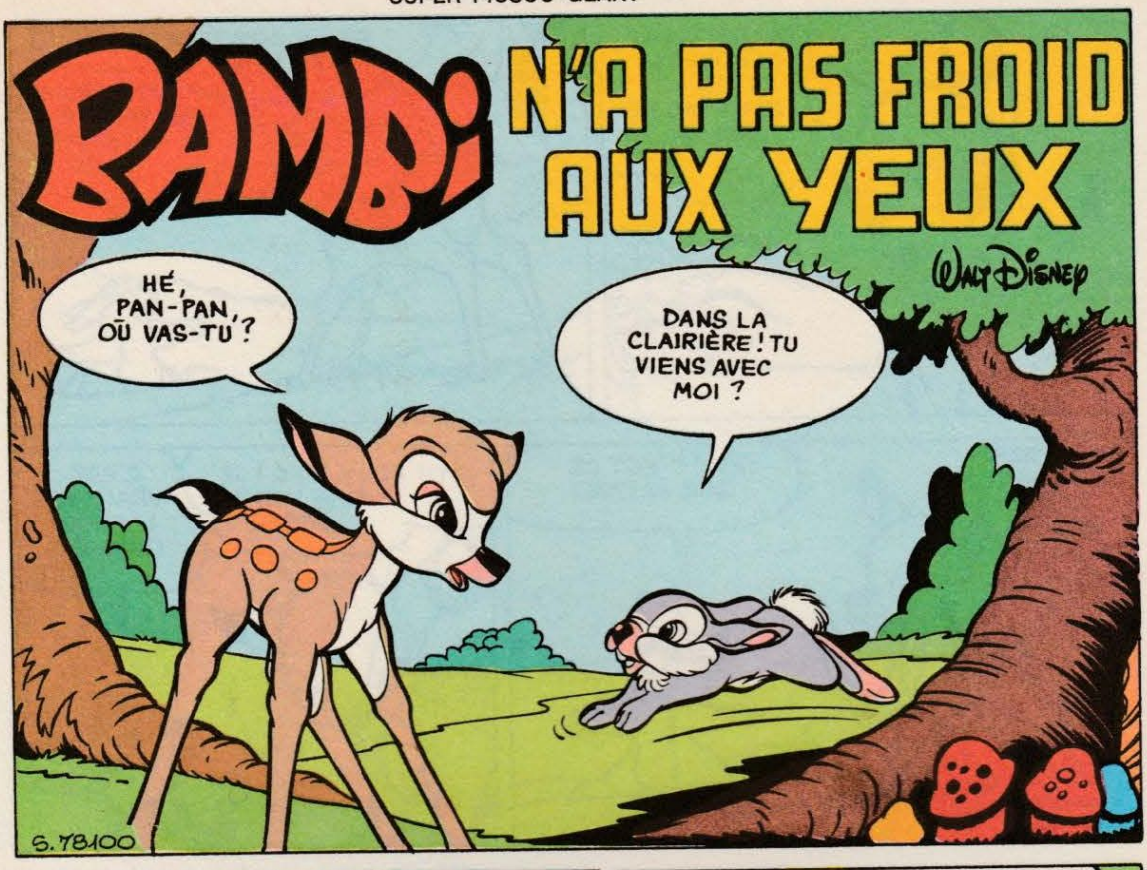
LEQUEL DE CES 5 CONCURRENTS A DONNÉ LA BONNE RÉPONSE ?




**SOLUTION :** C'EST LE CONCURRENT NUMÉRO QUATRE QUI EST DANS LE VRAI.

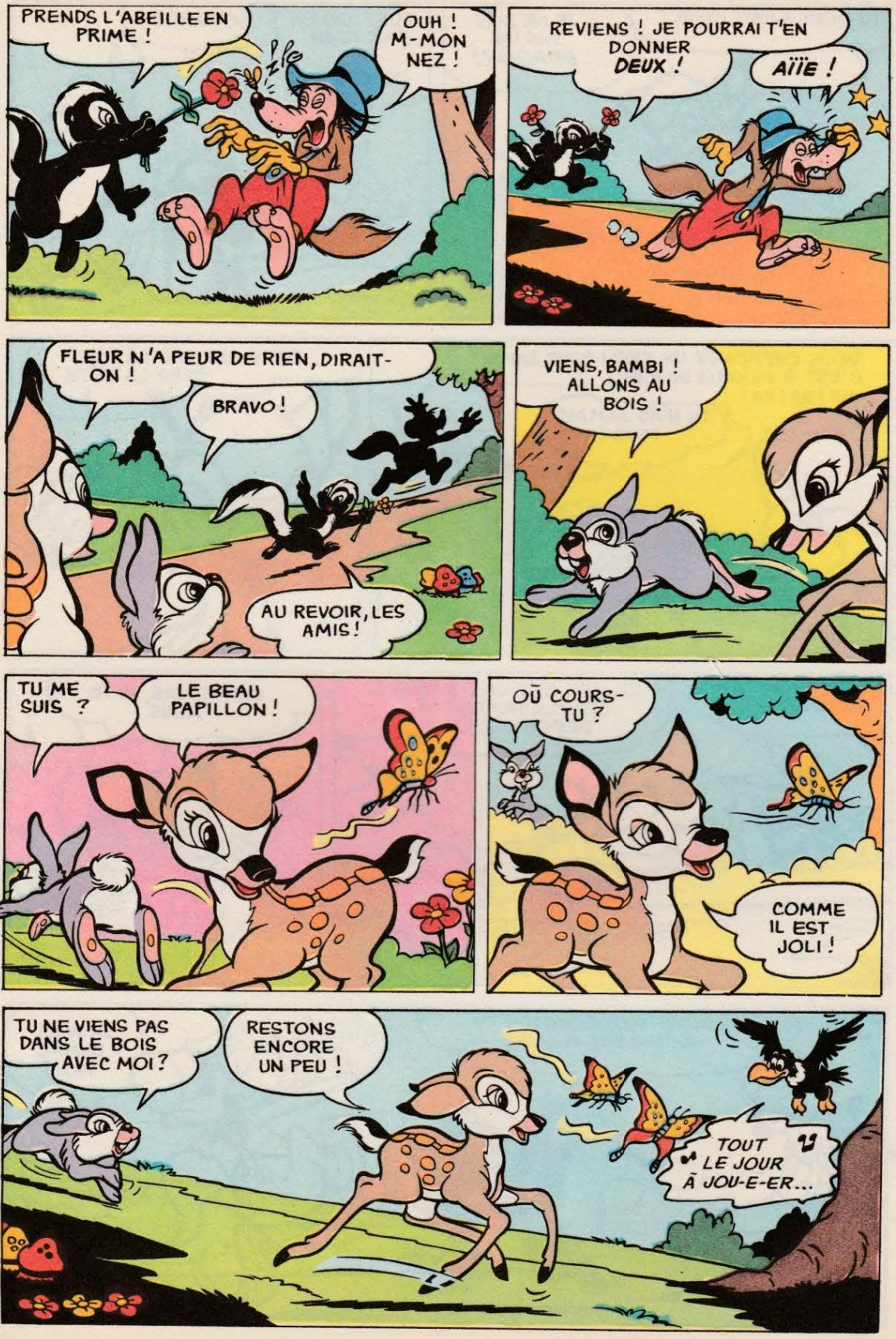
# BAMBI N'A PAS FROID AUX YEUX

Walt Disney



OUI ! ICI C'EST DÉCOUVERT ET ON NE PEUT PAS SE CACHER !
ET LE COYOTE PEUT ARRIVER !
DANS CE CAS, ON VA VITE DANS UN TROU !
ME CACHER DANS UN TROU, MOI ?
SÛR ! C'EST CE QUE JE FAIS !
TU VEUX RIRE ! JE SUIS TROP GROS !
C'EST VRAI ! JE L'AVAIS OUBLIÉ !
IL ME SEMBLE TOUJOURS QUE TU ES UN LAPIN COMME MOI !
LE COYOTE PRÉFÈRE LES FAONS AUX LAPINS !
SALUT ! JE...
OOH !
EH ?
PAN-PAN ! VITE, AU TROU ! C'EST LE COYOTE !
SUIS-MOI, BAMBI !
ARRÊTEZ ! C'EST MOI, FLEUR !

TU NOUS A FAIT PEUR !
JE NE SUIS PAS UN DRAGON !
EUH... ON T'A PRIS POUR LE COYOTE !
BIZARRE !
VOUS CHERCHIEZ UN TROU POUR BAMBI ? C'EST À MOURIR DE RIRE ! HA ! HA ! HA !
TU N'AS JAMAIS PEUR ?
DANS CES CAS-LÀ, ON PERD LA TÊTE !
ATTENTION ! LE COYOTE !
EH, QUI EST LÀ ? BAMBI ! COMPLÈTEMENT À DÉCOUVERT !
CETTE FOIS, JE TE TIENS !
ÉPARGNE-MOI, COYOTE ! TU AURAS UNE FLEUR !
JE VEUX BAMBI, MOI !


PRENDS L'ABEILLE EN PRIME !
OUH ! M-MON NEZ !
REVIENS ! JE POURRAI T'EN DONNER DEUX !
AÏÏE !
FLEUR N'A PEUR DE RIEN, DIRAIT-ON !
BRAVO !
AU REVOIR, LES AMIS !
VIENS, BAMBI ! ALLONS AU BOIS !
TU ME SUIS ?
LE BEAU PAPILLON !
OÙ COURS-TU ?
COMME IL EST JOLI !
TU NE VIENS PAS DANS LE BOIS AVEC MOI ?
RESTONS ENCORE UN PEU !
TOUT LE JOUR À JOU-E-ER...

ET ON A OUBLIÉ DE DANSE-E-ER... YEAH !...
ALLONS LES AVERTIR !
J'AIMERAIS SAVOIR VOLER COMME EUX !
BONJOUR, VAUTOUR !
ALLEZ DANS LE BOIS ! VITE !
MAIS... ON EST BIEN ICI !
PAS POUR LONGTEMPS ! VOICI LA TEMPÊTE !
IL A DIT VRAI !
BROOUMM
SCRAC
OUH !
OUHH !
AS-TU PEUR DE L'ORAGE ?
MOI ? NON !
BROOUMM
SCRAC
LES ÉCLAIRS SONT DANGEREUX MAIS PAS LE TONNERRE !
C'EST VRAI, VAUTOUR !

OH, LES PAPILLONS VONT PAR LÀ !
HÉ LÀ, PAPILLONS ! VOUS ALLEZ VERS LA TEMPÊTE !
MOI, JE ME CACHE DANS CE TRONC... MÊME SI JE-JE N'AI P-PAS PEUR !
BROOUM BROOUM
ENTRE LÀ, TOI AUSSI !
OUI, MAIS... COMMENT ?
SCRAC
BON, J'ESSAIE !
EH ! TU N'ES PAS UN PEU TROP GROS !
NE RESTE PAS LÀ !
ON N'A PAS DE PLACE !

SCRAC
DÉGAGE ! VITE !
OU C'EST LUI OU C'EST MOI !
TROUVE UN TRONC POUR TOI !
QU'ONT-ILS TOUS À CRIER AINSI ?

SCRAC
BROOUM
BROOUM

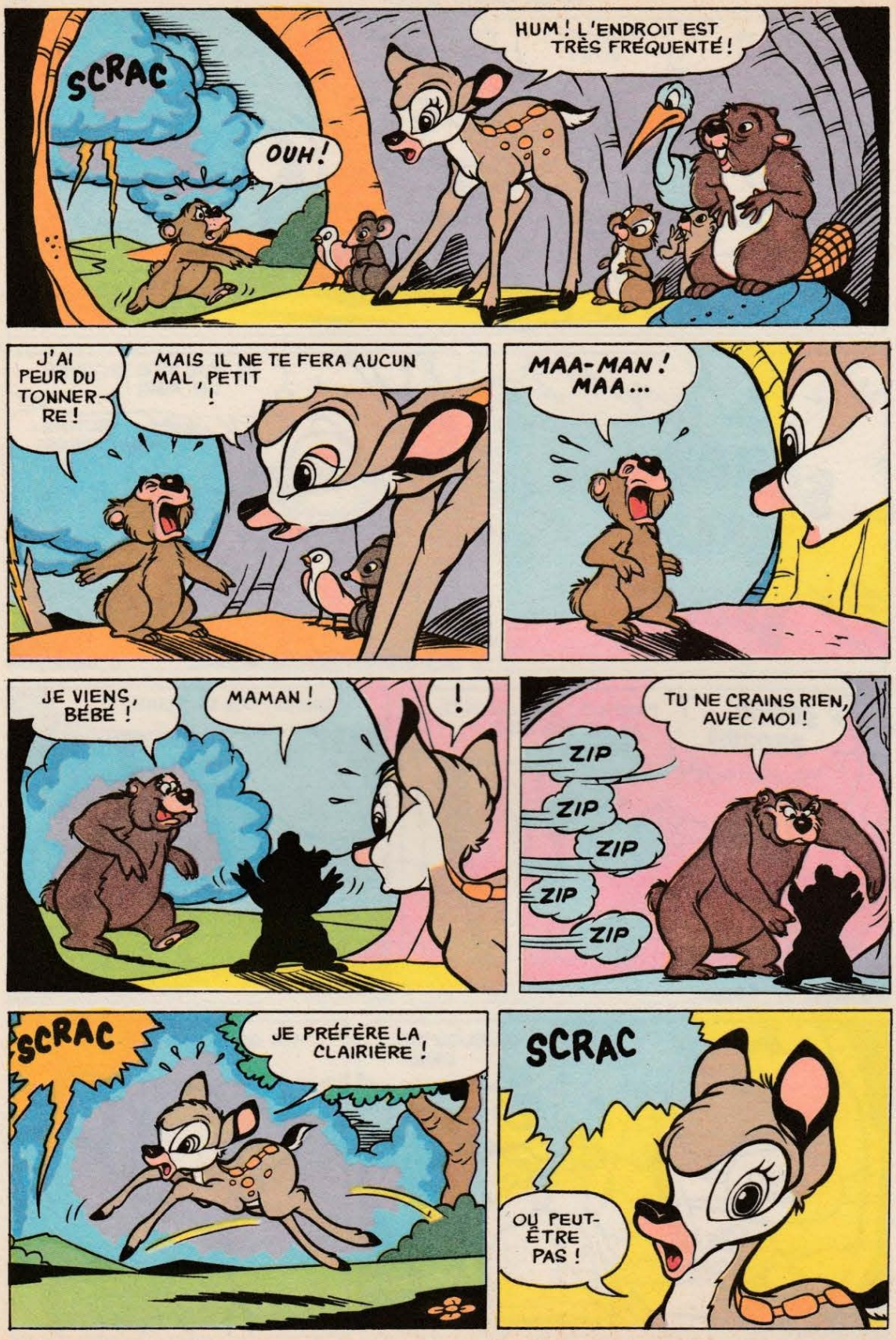
JE VAIS VITE TROUVER UN ABRI !
BONNE CHANCE, BAMBI !

SCRAC
BROOUM
PARFAIT ! UNE GROTTE ! JE ME RÉFUGIE DEDANS !

ENFIN, PAS DE PLUIE !

QUELQU'UN VIENT !
PEUF ! PEUF !

MOI QUI CROYAIS ÊTRE SEUL !


SCRAC
OUH !
HUM ! L'ENDROIT EST TRÈS FRÉQUENTÉ !
J'AI PEUR DU TONNERRE !
MAIS IL NE TE FERA AUCUN MAL, PETIT !
MAA-MAN ! MAA...
JE VIENS, BÉBÉ !
MAMAN !
!
TU NE CRAINS RIEN, AVEC MOI !
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
ZIP
SCRAC
JE PRÉFÈRE LA CLAIRIÈRE !
SCRAC
OU PEUT-ÊTRE PAS !

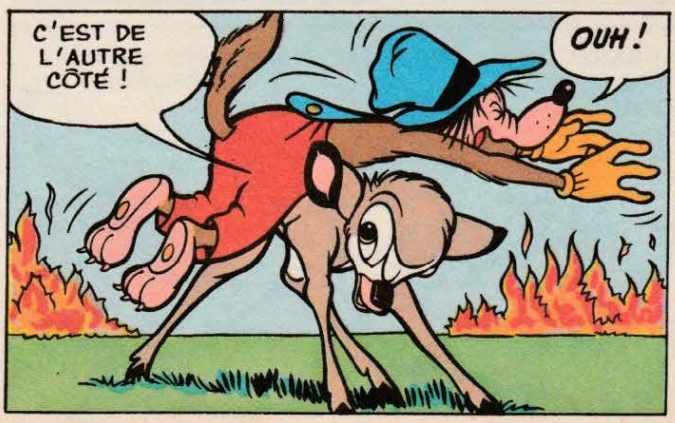
SCRAAC
OH ! LA FOUDRE A MIS LE FEU À L'HERBE SÈCHE !

JE N'Y VOIS PLUS RIEN ! LA FUMÉE M'AVEUGLE !

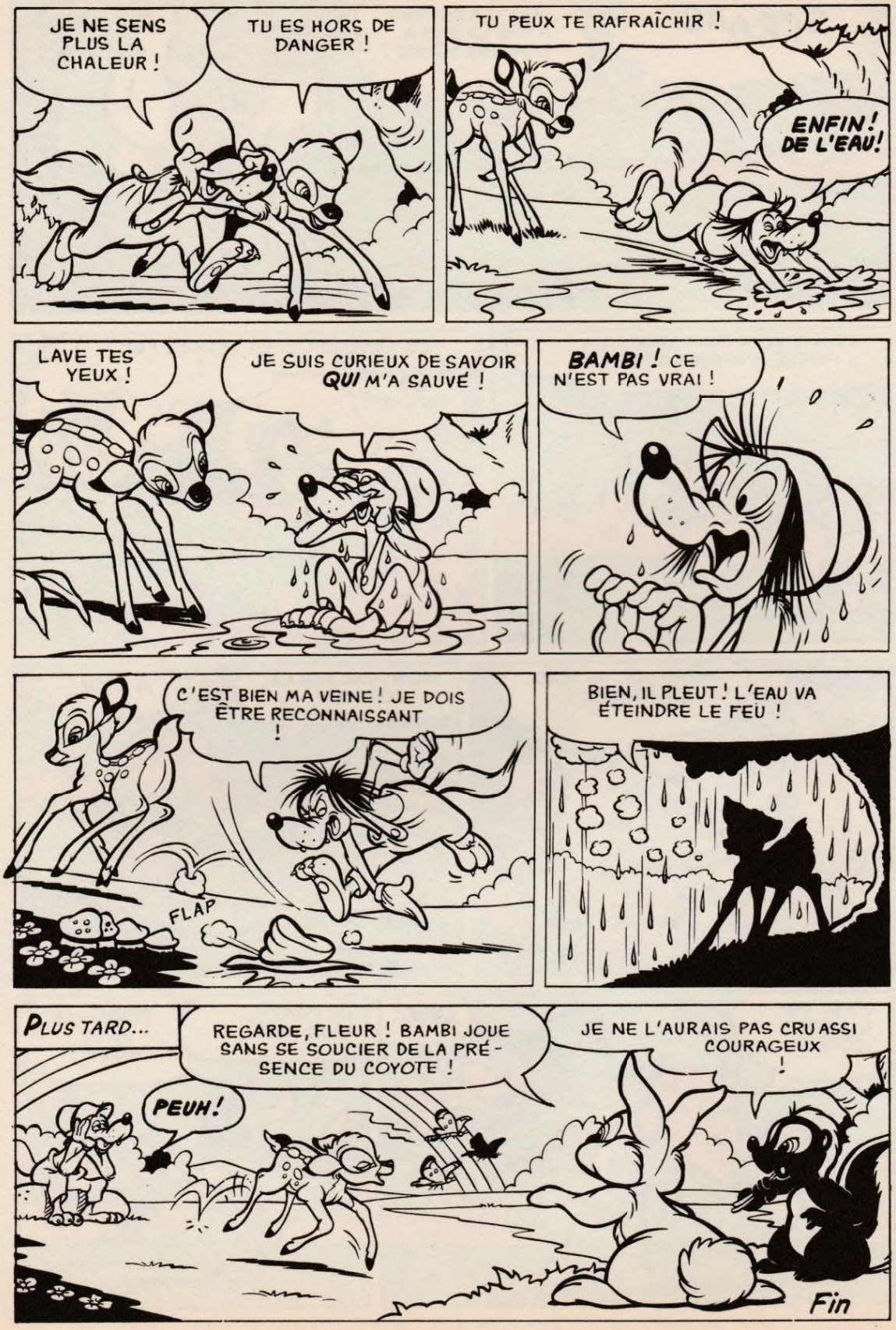
LE COYOTE ! IL VA VERS LE FEU !
OÙ SUIS-JE ?

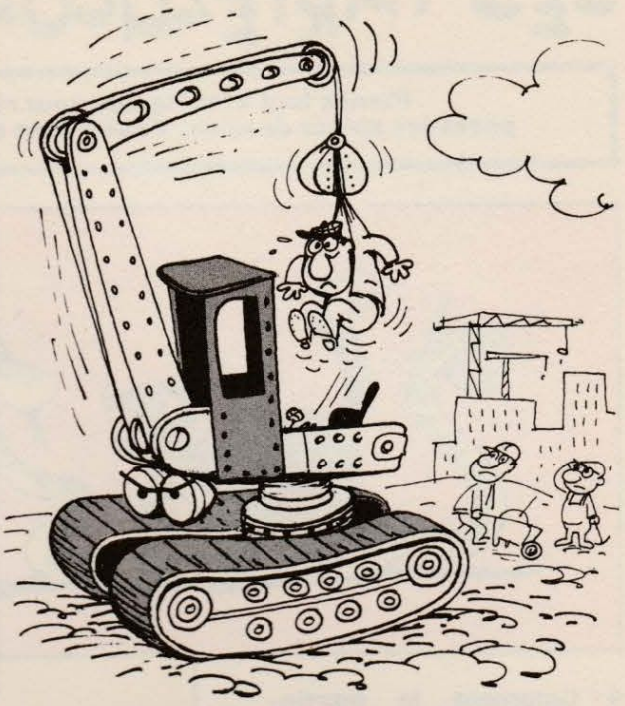
MÊME LUI, JE DOIS LE SAUVER !

NON, PAS PAR LÀ, COYOTE !
À MOI !


C'EST DE L'AUTRE CÔTÉ !
OUH !

LA FUMÉE... MES YEUX...
FERME-LES ! JE TE GUIDE !


JE NE SENS PLUS LA CHALEUR !
TU ES HORS DE DANGER !
TU PEUX TE RAFRAÎCHIR !
ENFIN ! DE L'EAU !
LAVE TES YEUX !
JE SUIS CURIEUX DE SAVOIR QUI M'A SAUVÉ !
BAMBI ! CE N'EST PAS VRAI !
C'EST BIEN MA VEINE ! JE DOIS ÊTRE RECONNAISSANT !
FLAP
BIEN, IL PLEUT ! L'EAU VA ÉTEINDRE LE FEU !
PLUS TARD...
REGARDE, FLEUR ! BAMBI JOUE SANS SE SOUCIER DE LA PRÉ-SENCE DU COYOTE !
PEUH !
JE NE L'AURAIS PAS CRU ASSI COURAGEUX !
Fin



« Il lui arrive encore de faire de fausses manœuvres ».

# LES RI-DICULES...

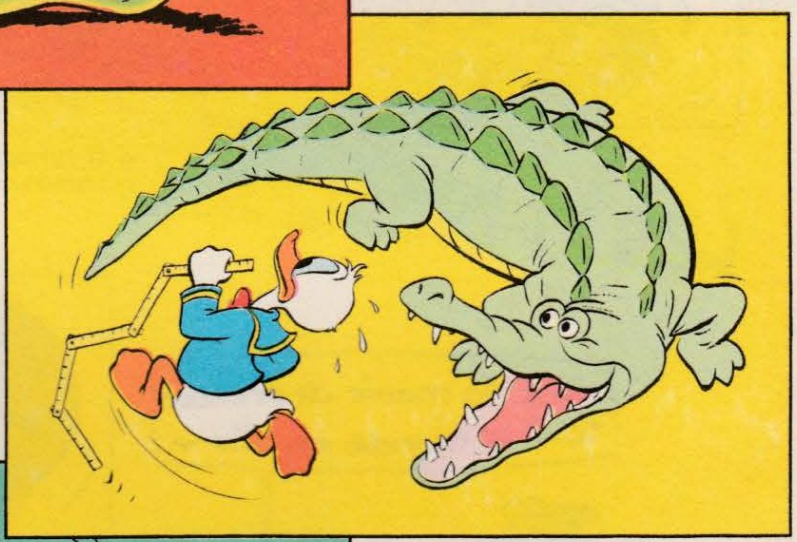
# LES FARFELUCOLLES DE POPOP

**Prenez tout votre temps pour répondre à ces questions et posez-les autour de vous. Vous verrez que plus d'un s'y laissera prendre !**

1 - Pourquoi le chat n'a-t-il pas peur des serpents ?

2 - Peut-on trouver chez le chat deux pelages aux dessins identiques ?

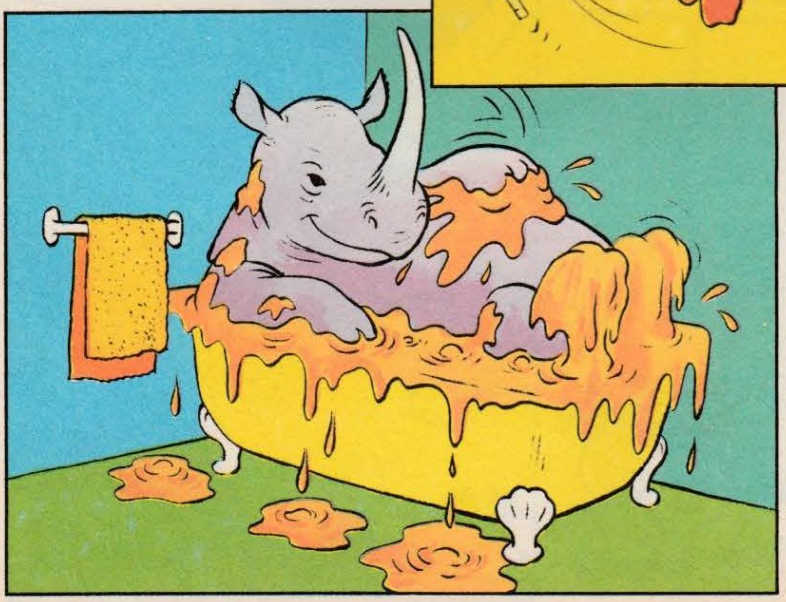
3 - De quelle couleur devient le visage d'un Africain sous l'effet de la peur ?



4 - Comment le martin-pêcheur sort-il de l'eau sans être mouillé ?

5 - Combien de temps met un crocodile pour atteindre sa taille, environ six mètres de long ?

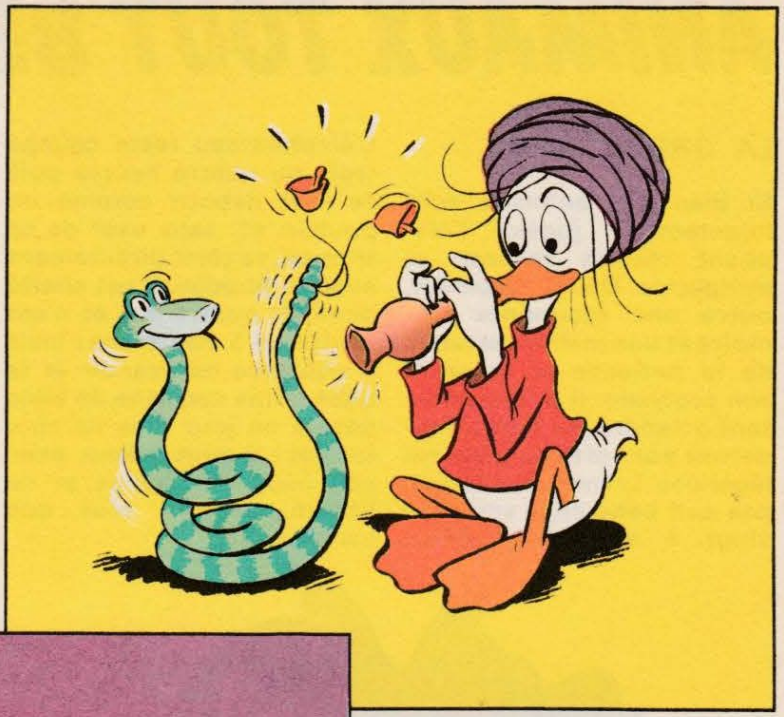
6 - Rien ne vaut, pour le rhinocéros, un bon bain de boue ou de vase pour se laver. Pourquoi ?



## RÉPONSES

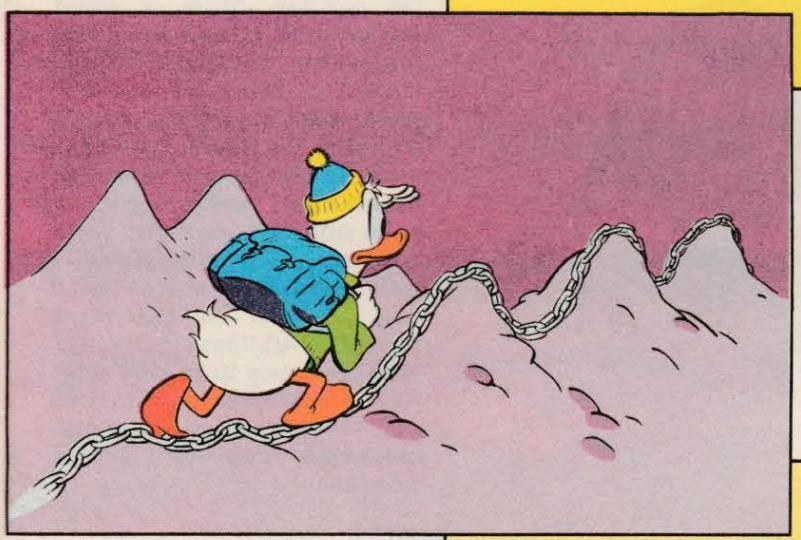
1 - Parce qu'il est insensible au venin de vipère. 2 - Jamais. Chez la panthère, oui. 3 - Il se couvre d'une ombre grise. Les Européens deviennent pâles ou verdissent légèrement. 4 - L'eau glisse sur son plumage qu'il a enduit, avant de plonger, d'une graisse fournie par une glande située sur le croupion. 5 - Jusqu'à sa maturité (entre 8 et 10 ans), le crocodile grandit de 30 cm par an. Ensuite, le rythme tombe à 4 cm par an. 6 - C'est, en effet, une mesure d'hygiène. En séchant, la boue tombe en plaques de son corps et entraîne avec elle les parasites cachés dans les replis de sa peau. 7 - Non. Ce sont des résidus de peau accumulés par les mues successives du rep-

7 - Le crotale (ou serpent à sonnettes) a-t-il des clochettes au bout de la queue?



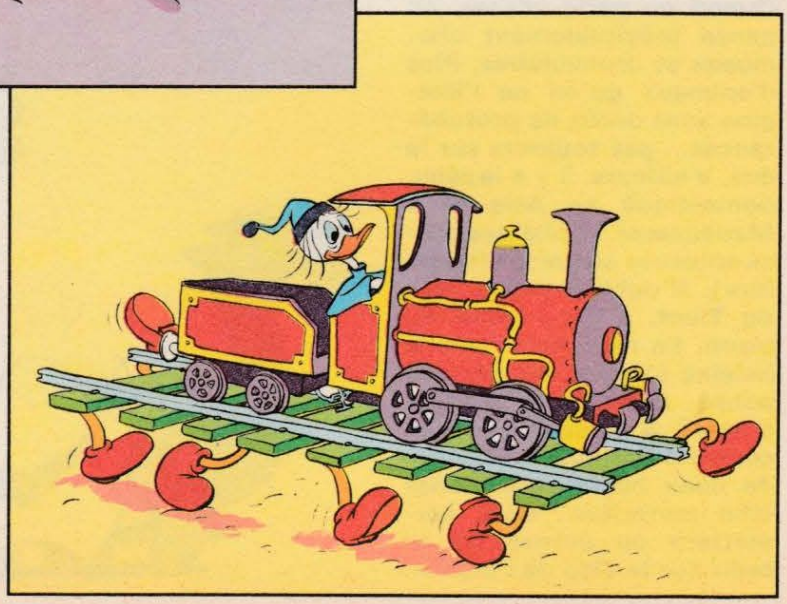
8 - Pourquoi appelle-t-on certains bonbons : « Bêtises de Cambrai » ?

9 - Où trouve-t-on la plus longue chaîne montagneuse du monde?



10 - Quelle est la seule mer située en montagne?

11 - Comment fonctionnent les chemins de fer italiens?



tile. 8 - Parce que le confiseur qui les avait préparés s'était trompé dans la recette. Il avait fait une bêtise. Mais comme le résultat n'était pas mauvais, on en a gardé le nom. 9 - Dans les fonds marins. Une cordillère immergée de 60 000 km, large de 1 000 km et haute de 3 000 km. Certains sommets émergent et forment les îles volcaniques telles que l'Islande, les Açores. 10 - La Mer de Glace. 11 - A l'énergie géothermique : les régions volcaniques contiennent des nappes d'eau souterraines à 200-300°. Captées, ces eaux chaudes fournissent de la vapeur qui sert à actionner des turbines produisant les courants nécessaires à faire marcher les chemins de fer électriques.

# ANIMAUX TOUT BÊTEMENT

## LA GROSSE BÊTE

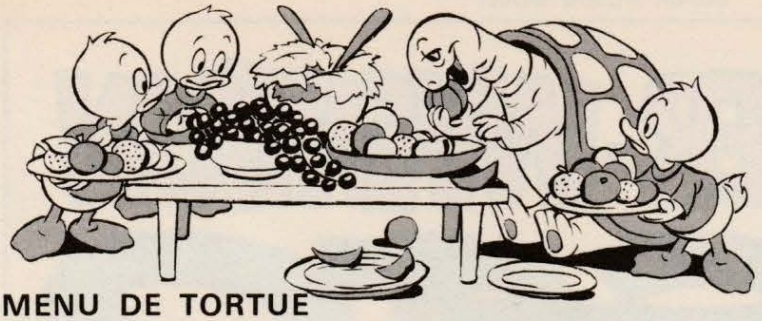
Si bien des animaux sont injustement jugés, l'éléphant inspire respect et sympathie. On lui reconnaît, outre une étonnante mémoire et une malice certaine, de la patience et le souci son prochain. Il a fallu pourtant attendre les temps modernes pour effacer bien des légendes. La maman n'attend pas son bébé sept ans mais vingt à vingt-deux mois. L'éléphanteau reste couché trois ou quatre heures puis se met debout comme un poulain et, sans user de sa trompe, va têter directement avec sa bouche. Il est allaité pendant quatre ans et n'est adulte qu'à douze ans ; mais il continue de grandir et le bébé d'une centaine de kilos pèsera un jour plus de cinq tonnes ! Il peut même, avec beaucoup de chance et de liberté, devenir plus que centenaire.

## CHEZ LES BOSSUS

Quand on parle bosses, on pense inévitablement chameaux et dromadaires. Plus d'animaux qu'on ne l'imagine sont dotés de protubérances... pas toujours sur le dos, d'ailleurs. Il y a le zébu, domestiqué en Asie et à Madagascar, doté d'une bosse adipeuse au garrot (encolure). N'oubliez pas le yack du Tibet, à rapprocher du bison. En mer, on trouve la baleine à bosse. Aviez-vous pensé aussi à l'éléphant d'Asie? A l'opposé de son cousin d'Afrique, il est doté de deux bosses craniennes bien marquées; elles permettent au cornac de se tenir sur la tête de l'animal.

## JEU D'ÉCUREUILS

Bien des promeneurs ont eu l'occasion, dans les forêts ou les parcs, de voir des écureuils se pourchasser et agiter la queue. On imagine volontiers qu'il s'agit d'un jeu. De savantes observations de zoologues ont prouvé qu'on se trompait. Les écureuils ont trouvé là un moyen de communiquer entre eux. Ainsi un mâle s'approche d'un autre et dresse la queue. Le second abaisse la sienne et voit l'autre agiter son panache, puis dresser les oreilles. Alors, il rabat les siennes et une bruyante poursuite s'engage. Ainsi, les autres écureuils apprennent que le premier est le « chef ». De même, en automne, brefs grognements et poursuites apprennent à tous que le temps est venu d'enfouir les provisions : noix, glands ou autres. Bien sûr, nombre de cachettes seront oubliées. Gâchis? Non, puisque bien des graines « perdues » donnent naissance à des plantes qui, sans cela, n'auraient jamais poussé.



## MENU DE TORTUE

Les tortues de mer se nourrissent de poissons. Les tortues terrestres mangent fruits et végétaux. Elles apprécient beaucoup les fraises, les cerises et les feuilles de salade. Curieusement, le jaune leur plaît et, en captivité, les fleurs de pissenlit constituent, ainsi que le jaune d'œuf dur, un mets de choix. Certaines grandes tortues des fleuves mangent ce qu'elles trouvent. Il en est même qui n'hésitent pas à happer un oison ou un caneton. La plus étrange, la temminck, chasse à l'affût. Immobile, elle attend, en laissant s'agiter dans l'eau une excroissance en forme de ver que porte sa bouche, et celle-ci se referme sur le poisson attiré par cet appât !

## CHEZ LES FOURMIS

On compte plus de six mille espèces de fourmis dans le monde. La plupart vivent en colonies. Ces régiments entiers d'ouvrières, se communiquant très vite leurs informations, ont tôt fait de découvrir la moindre source de nourriture. On songe volontiers à celles qui, partant du jardin, investissent la maison, ramassent les miettes et envahissent le sucrier ! Dans certains pays, il existe des fourmis carnassières : en moins de deux jours, elles peuvent ne laisser que le squelette d'un animal ! En revanche, dans un bois dégagé, on voit souvent quelques arbres bien verts restés vivants par miracle. En y regardant de près, on s'aperçoit qu'ils hébergent tous une fourmilière ! Les fourmis, en effet, anéantissent d'innombrables insectes nuisibles qui se nourrissent du suc des plantes. Voilà pourquoi en Allemagne et en Suisse, on protège les fourmis !

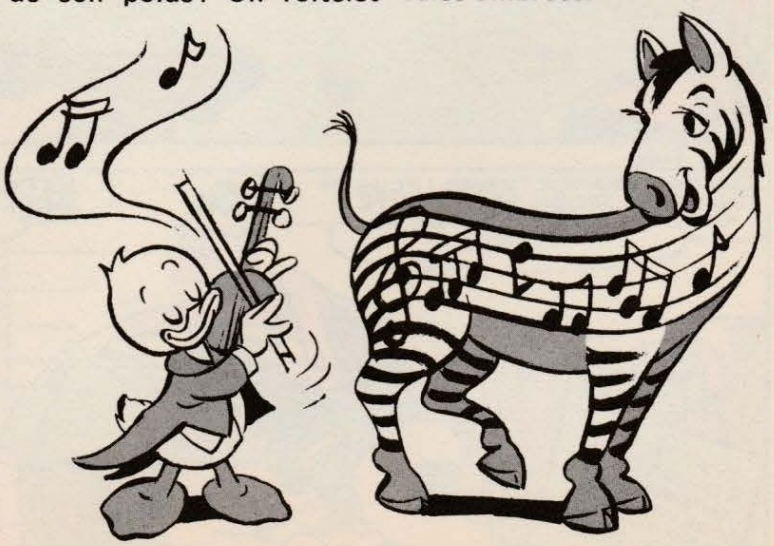
## BON APPÉTIT !

Menu journalier d'un éléphant en captivité : 80 kg de foin ou luzerne, 10 kg d'avoine, 5 kg de carottes... sans compter les friandises des visiteurs. Il semble difficile d'avoir meilleur appétit ? Détrompez-vous ! Cent kilos d'aliments quand on pèse plus de cinq tonnes, c'est bien raisonnable. C'est chez les oiseaux qu'on trouve les gros mangeurs ; étonnant, non ? Avec une cuillerée de graines par jour, un canari consomme plus de la moitié de son poids ! Un roitelet détruit près de cinq millions de petits insectes et moustiques par an. Un couple de mésanges, pour élever sa couvée, fait disparaître, en vingt et un jours, plus de cinquante mille chenilles. Sans cet appétit des oiseaux, imaginez combien de récoltes et de forêts seraient la proie des insectes !

## LES ZÈBRES

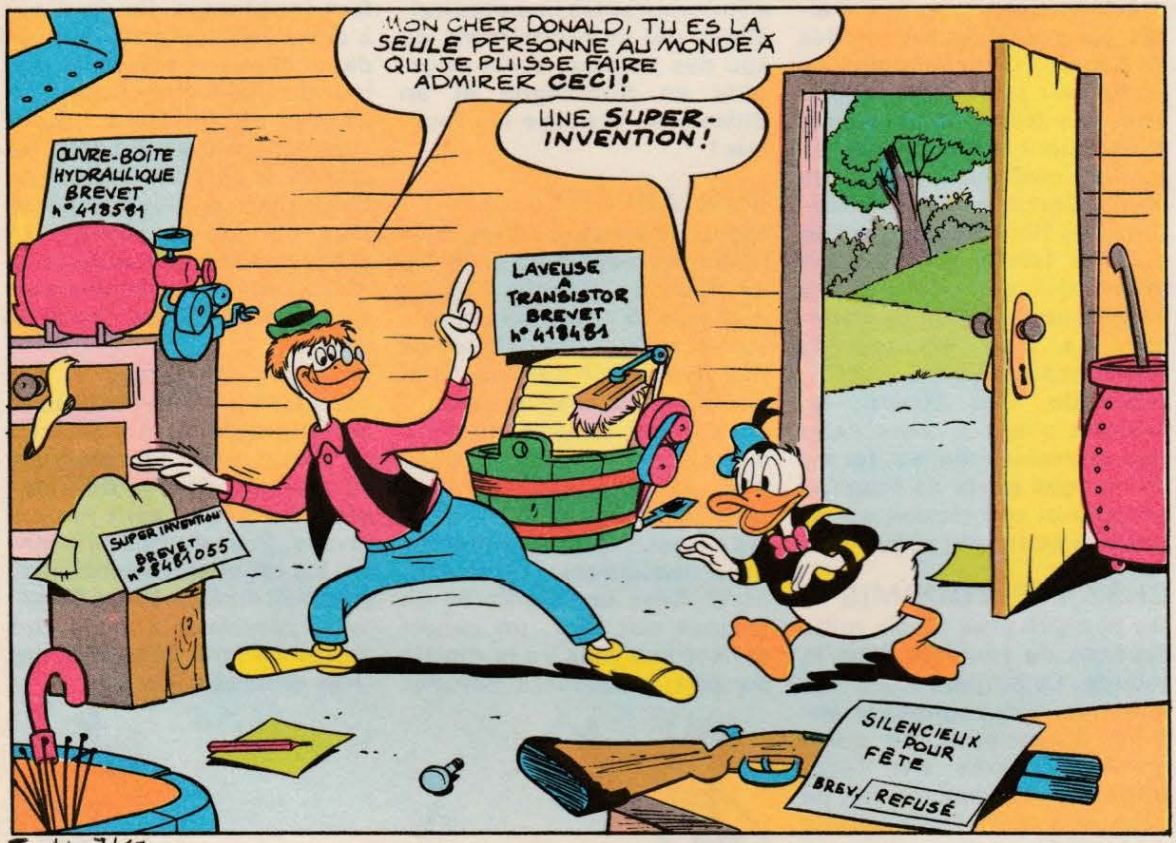
Par leurs rayures, les zèbres ont étonné l'homme depuis fort longtemps. Ils devaient à cette particularité le nom de « chevaux-tigres » que leur donnaient les Romains ; ceux-ci les faisaient figurer dans les cirques. En fait, les zèbres sont tous africains ; on connaît plusieurs espèces plus ou moins rayées. Le zèbre commun a des rayures larges et peu nombreuses sur tout le corps (sauf le ventre).

Le zèbre de Grévy a des bandes étroites, nombreuses et rapprochées. La zébrure se réduit chez les animaux du sud. Au-dessus du Zambèze, les pattes sont encore rayées. Près du fleuve Orange, les rayures disparaissent presque. Avec le zèbre Chapman, plusieurs bandes des flancs ne sont plus que des raies ombrées.



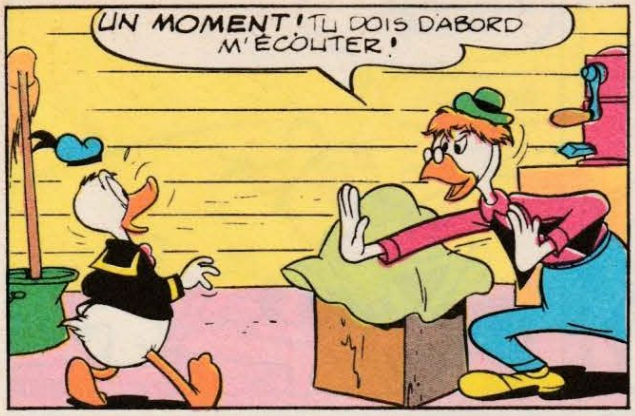
WALT DISNEY

# LA SUPER-INVENTION de GÉO


MON CHER DONALD, TU ES LA SEULE PERSONNE AU MONDE À QUI JE PUISSE FAIRE ADMIRER CECI!
UNE SUPER-INVENTION!
OUVRE-BOÎTE HYDRAULIQUE BREVET N° 418581
LAVEUSE À TRANSISTOR BREVET N° 418481
SUPER INVENTION BREVET N° 8461055
SILENCIEUX POUR FÊTE
BREVET REFUSÉ

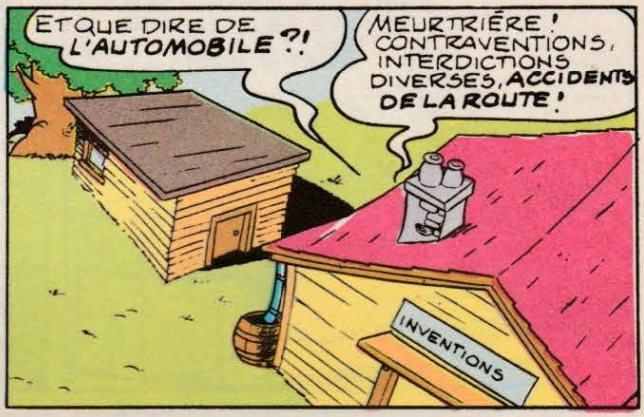
I-AL 7/68

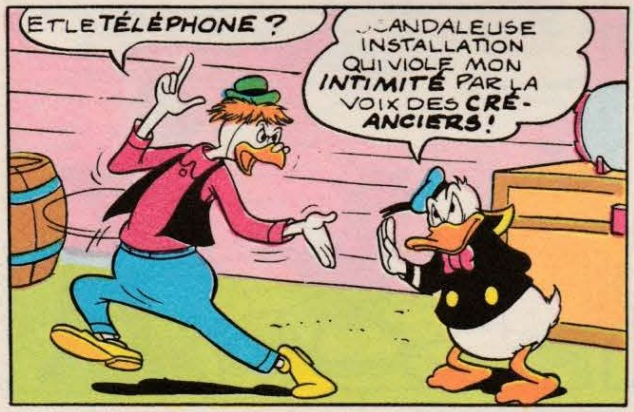
OUI, MON DERNIER TRAVAIL : PLUS DE QUARANTE JOURS ET QUARANTE NUITS POUR LES METTRE AU POINT!
EXTRAORDINAIRE! JE BRÛLE D'ENVIE DE LA DÉCOUVRIR!
COFFRE-FORT À OUVERTURE AUTOMATIQUE (POUR VOLEURS FATIGUÉS) N° 80 2924


UN MOMENT ! TU DOIS D'ABORD M'ÉCOUTER !

TOUTES LES INVENTIONS SE SONT RÉVÉLÉES NÉFASTES POUR L'HUMANITÉ !

PENSE À LA POUDRE À CANON ! BOOUM !
C'EST UN MOYEN DE DESTRUCTION EFFRAYANT !


ET QUE DIRE DE L'AUTOMOBILE ?!
MEURTRIÈRE ! CONTRAVENTIONS, INTERDICTIONS DIVERSES, ACCIDENTS DE LA ROUTE !
INVENTIONS


ET LE TÉLÉPHONE ?
SCANDALEUSE INSTALLATION QUI VIOLE MON INTIMITÉ PAR LA VOIX DES CRÉANCIERS !

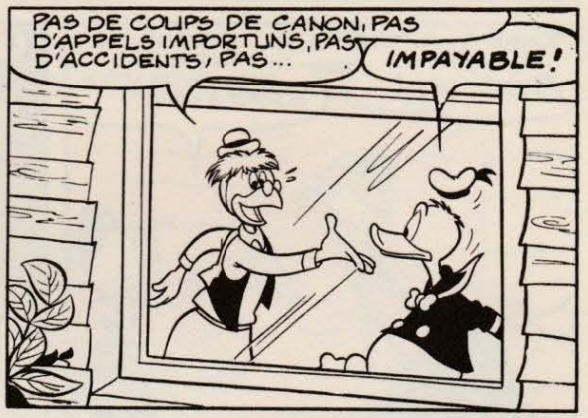
BIEN ! MAINTENANT, REGARDE !
JE SUIS TOUT YEUX !

QUARANTE JOURS ET QUARANTE NUITS POUR ARRIVER À PRODUIRE CE PRODIGE !
OOOH !

HEU... ÇA SERT À QUOI?
ESSAIE D'APPUYER SUR LE BOUTON!

RIEN NE SE PASSE!
EH, OUI!

VOICI LA GRANDIOSE UTILITÉ DE MON INVENTION: ELLE NE SERT À RIEN!
EH?!

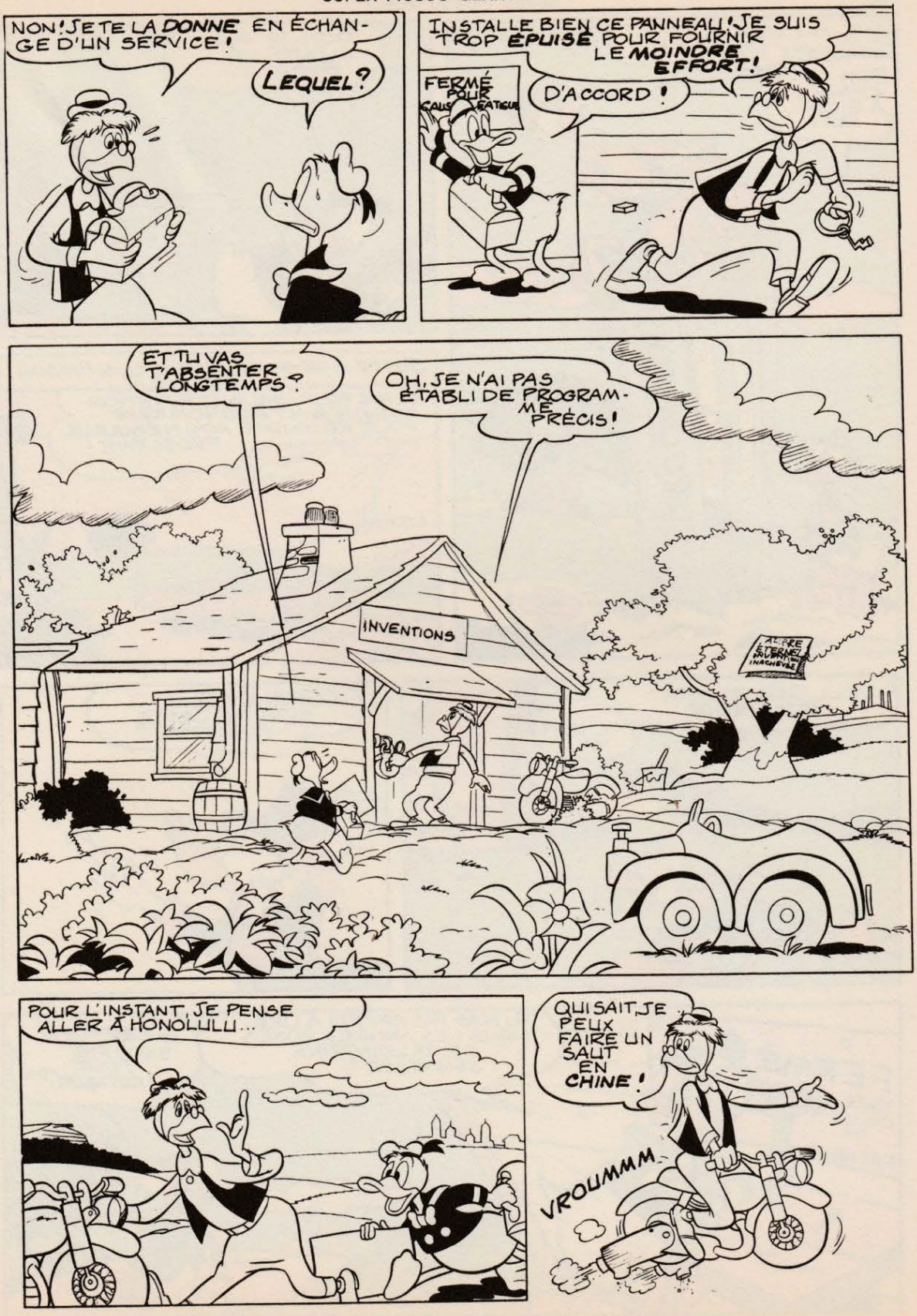

PAS DE COUPS DE CANON, PAS D'APPELS IMPORTUNS, PAS D'ACCIDENTS, PAS...
IMPAYABLE!

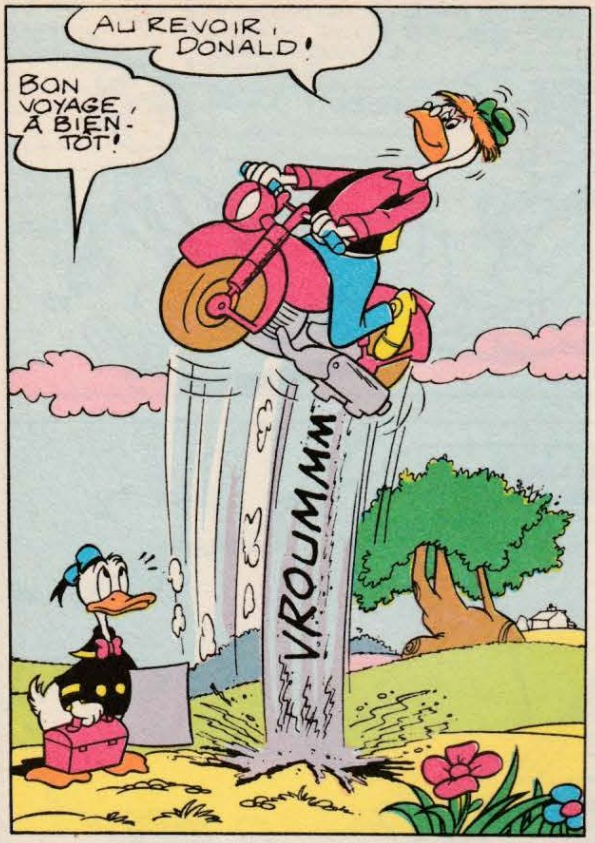
AH, GÉO, TU ES LE GRAND MAÎTRE DES INVENTEURS!
EH, EH!

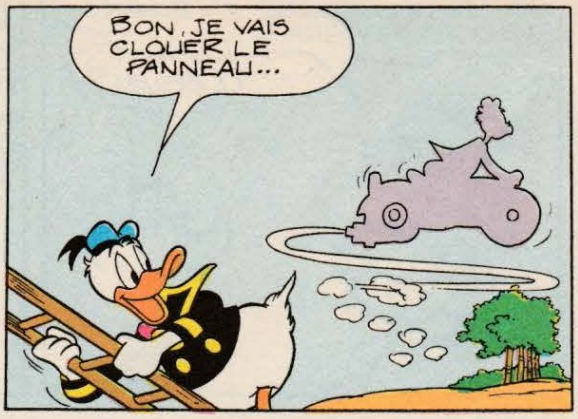
L'EFFORT CÉRÉBRAL DE CES QUARANTES JOURS M'A COMPLÉTEMENT ÉPUISÉ! AUSSI AI-JE BESOIN D'UNE LONGUE PÉRIODE DE REPOS!

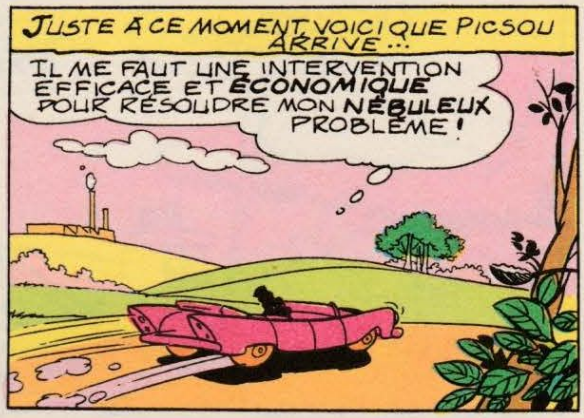
POUR CELA, J'IRAI FAIRE UN TOUR À BICYCLETTE!

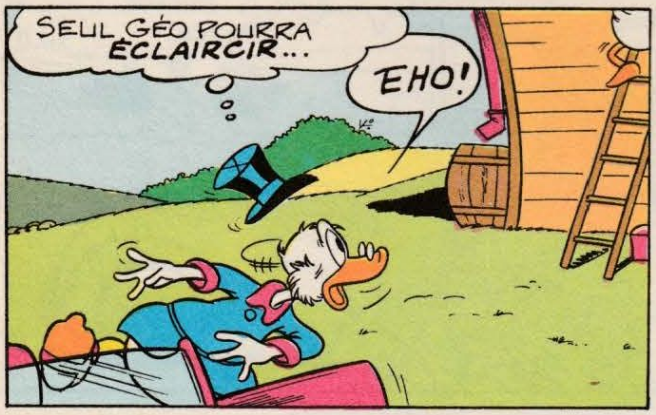
TU VAS EMMENER LA SUPER-INVENTION?


NON! JE TE LA DONNE EN ÉCHANGE D'UN SERVICE!
LEQUEL?
INSTALLE BIEN CE PANNEAU! JE SUIS TROP ÉPUISÉ POUR FOURNIR LE MOINDRE EFFORT!
FERMÉ POUR CAUSE FATIGUE
D'ACCORD!
ET TU VAS T'ABSENTER LONGTEMPS?
OH, JE N'AI PAS ÉTABLI DE PROGRAMME PRÉCIS!
INVENTIONS
POUR L'INSTANT, JE PENSE ALLER À HONOLULU...
QUI SAIT, JE PEUX FAIRE UN SAUT EN CHINE!
VROUMMM


AU REVOIR, DONALD!
BON VOYAGE, A BIENTÔT!
VROUMMM

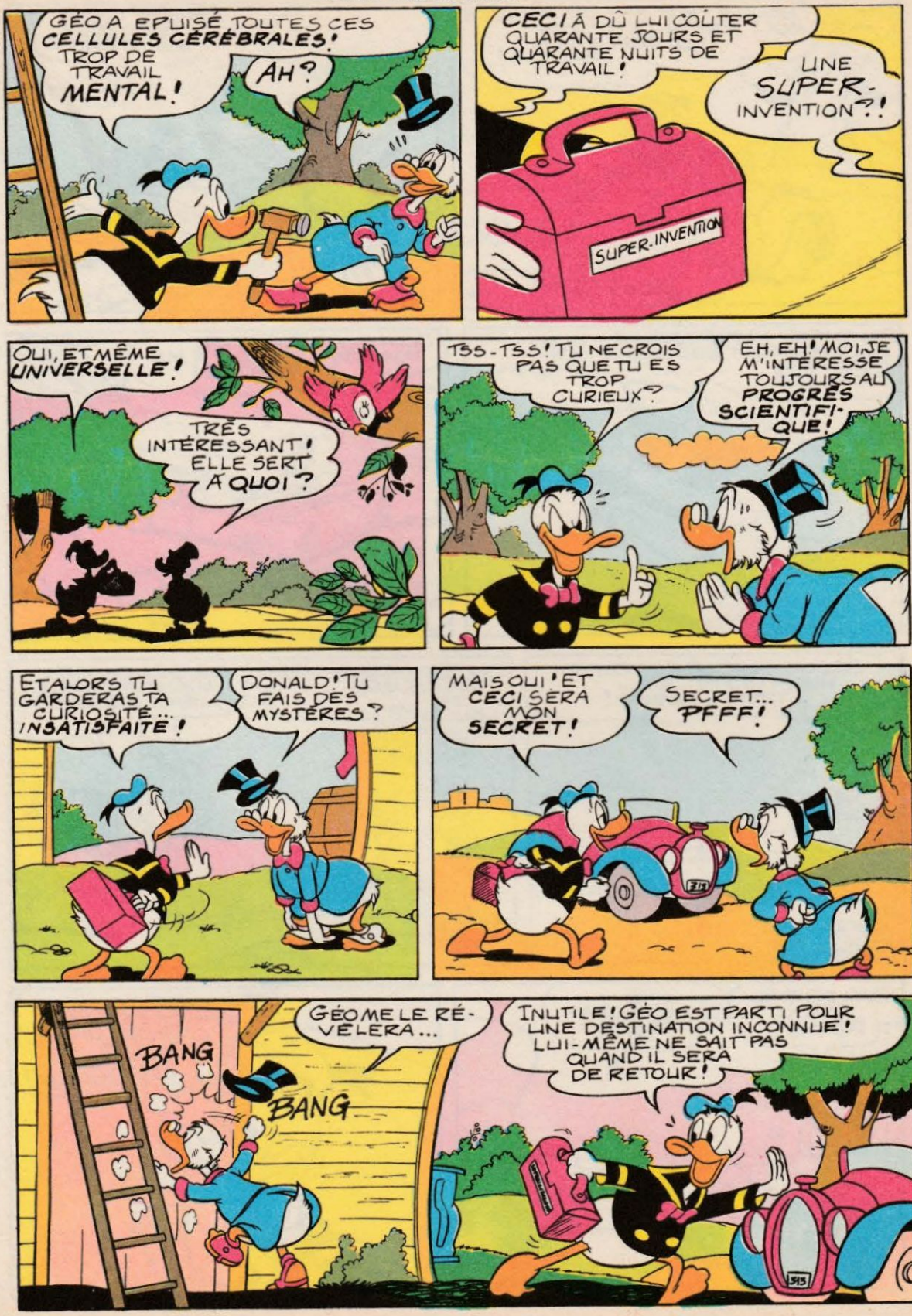

BON, JE VAIS CLOUER LE PANNEAU...

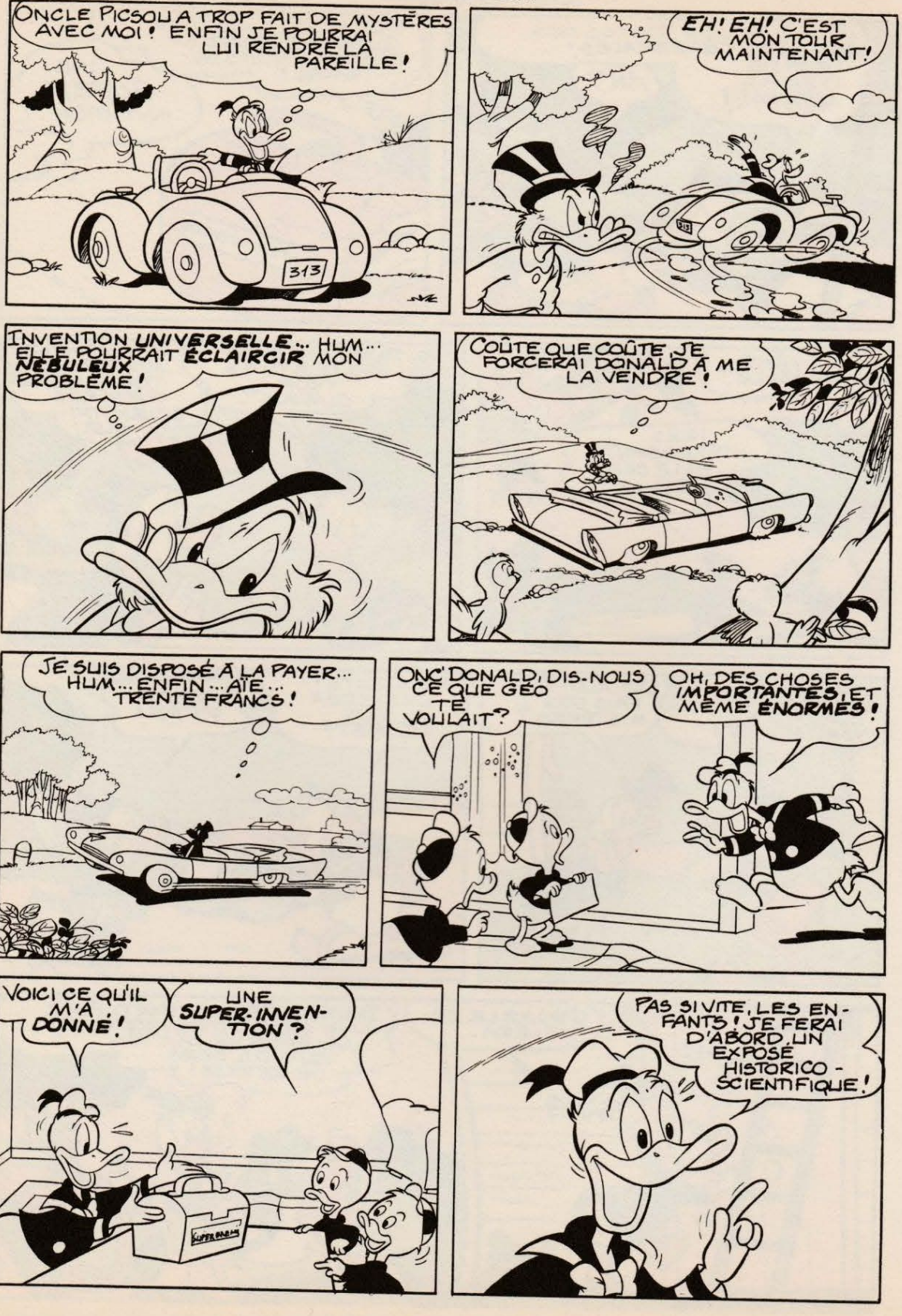

JUSTE À CE MOMENT, VOICI QUE PICSOU ARRIVE...
IL ME FAUT UNE INTERVENTION EFFICACE ET ÉCONOMIQUE POUR RÉSOUDRE MON NÉBULEUX PROBLÈME!


SEUL GÉO POURRA ÉCLAIRCIR...
EHO!

DONALD! QUE SIGNIFIE CETTE PANCARTE?

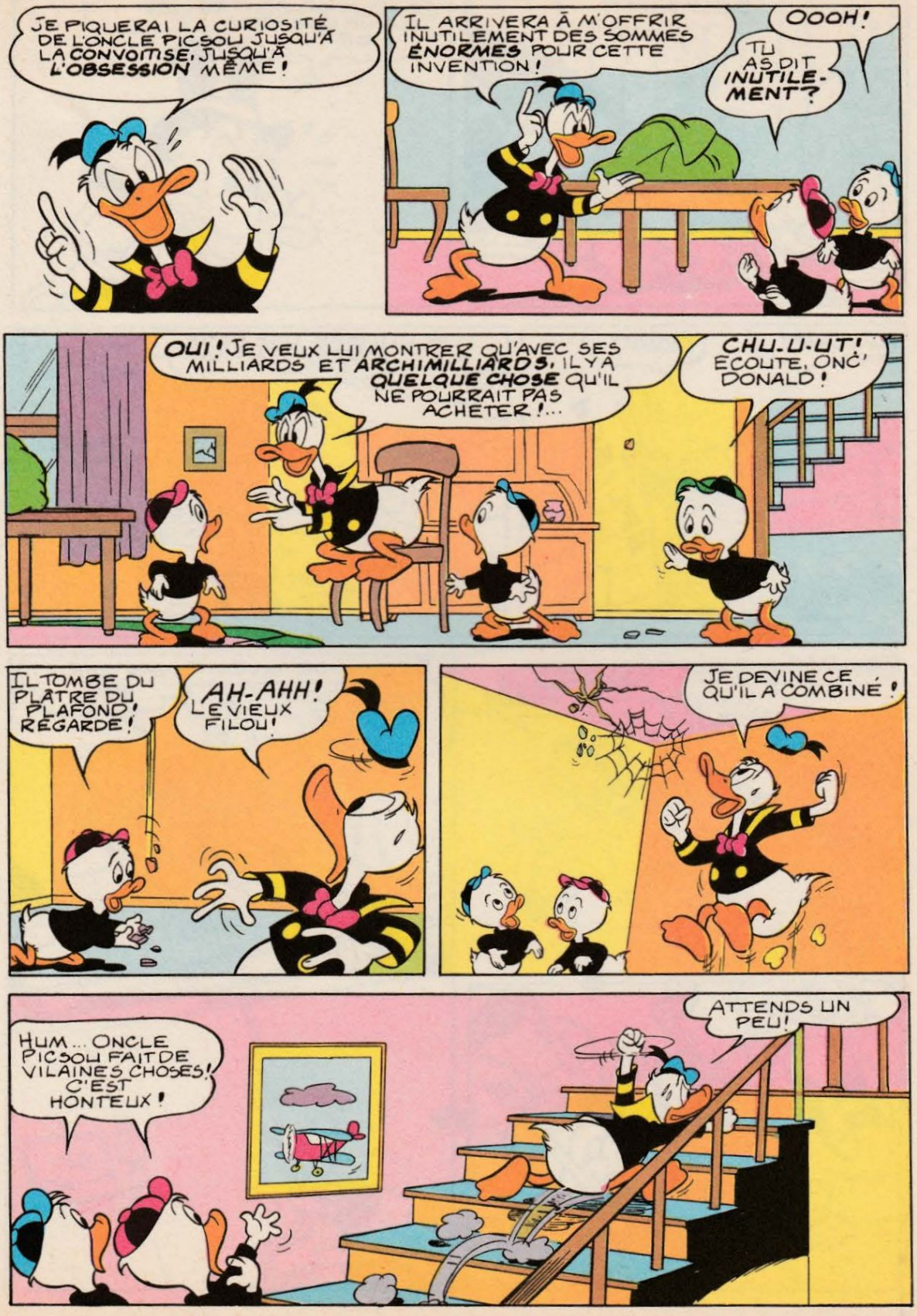
FERMÉ
POUR CAUSE DE FATIGUE
TU N'AS PAS APPRIS À LIRE, DANS LES ANNÉES ROSES DE TA LOINTAINE JEUNESSE?
GRRR! QUE SIGNIFIE POUR "FATIGUE?"

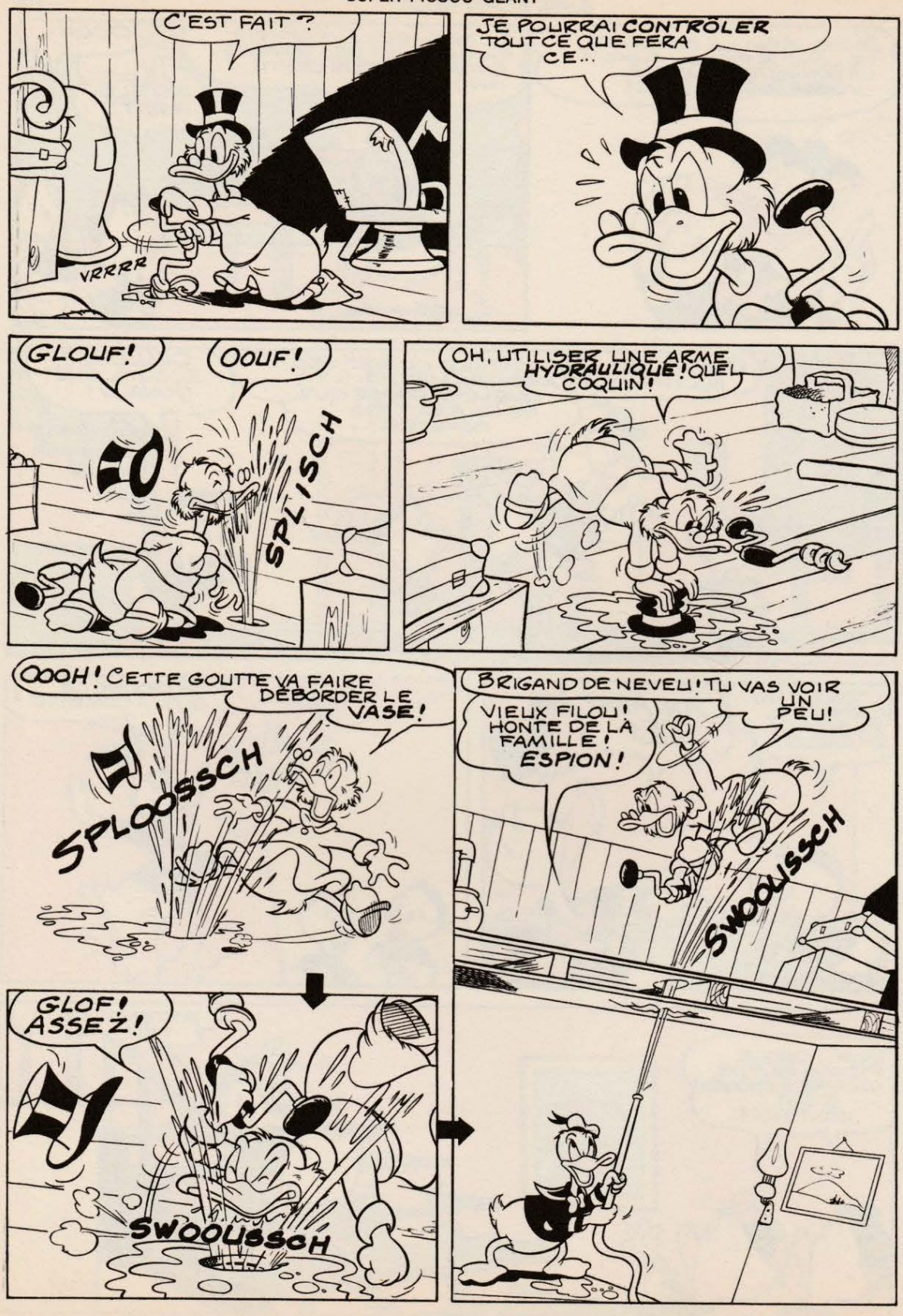

GÉO A ÉPUISÉ TOUTES CES CELLULES CÉRÉBRALES! TROP DE TRAVAIL MENTAL!
AH?
CECI A DÛ LUI COÛTER QUARANTE JOURS ET QUARANTE NUITS DE TRAVAIL!
UNE SUPER-INVENTION?!
SUPER-INVENTION
OUI, ET MÊME UNIVERSELLE!
TRÈS INTÉRESSANT! ELLE SERT À QUOI?
TSS-TSS! TU NE CROIS PAS QUE TU ES TROP CURIEUX?
EH, EH! MOI JE M'INTÉRESSE TOUJOURS AU PROGRÈS SCIENTIFIQUE!
ET ALORS TU GARDERAS TA CURIOSITÉ... INSATISFAITE!
DONALD! TU FAIS DES MYSTÈRES?
MAIS OUI! ET CECI SERA MON SECRET!
SECRET.. PFFF!
BANG
BANG
GÉO ME LE RÉVÉLERA...
INUTILE! GÉO EST PARTI POUR UNE DESTINATION INCONNUE! LUI-MÊME NE SAIT PAS QUAND IL SERA DE RETOUR!

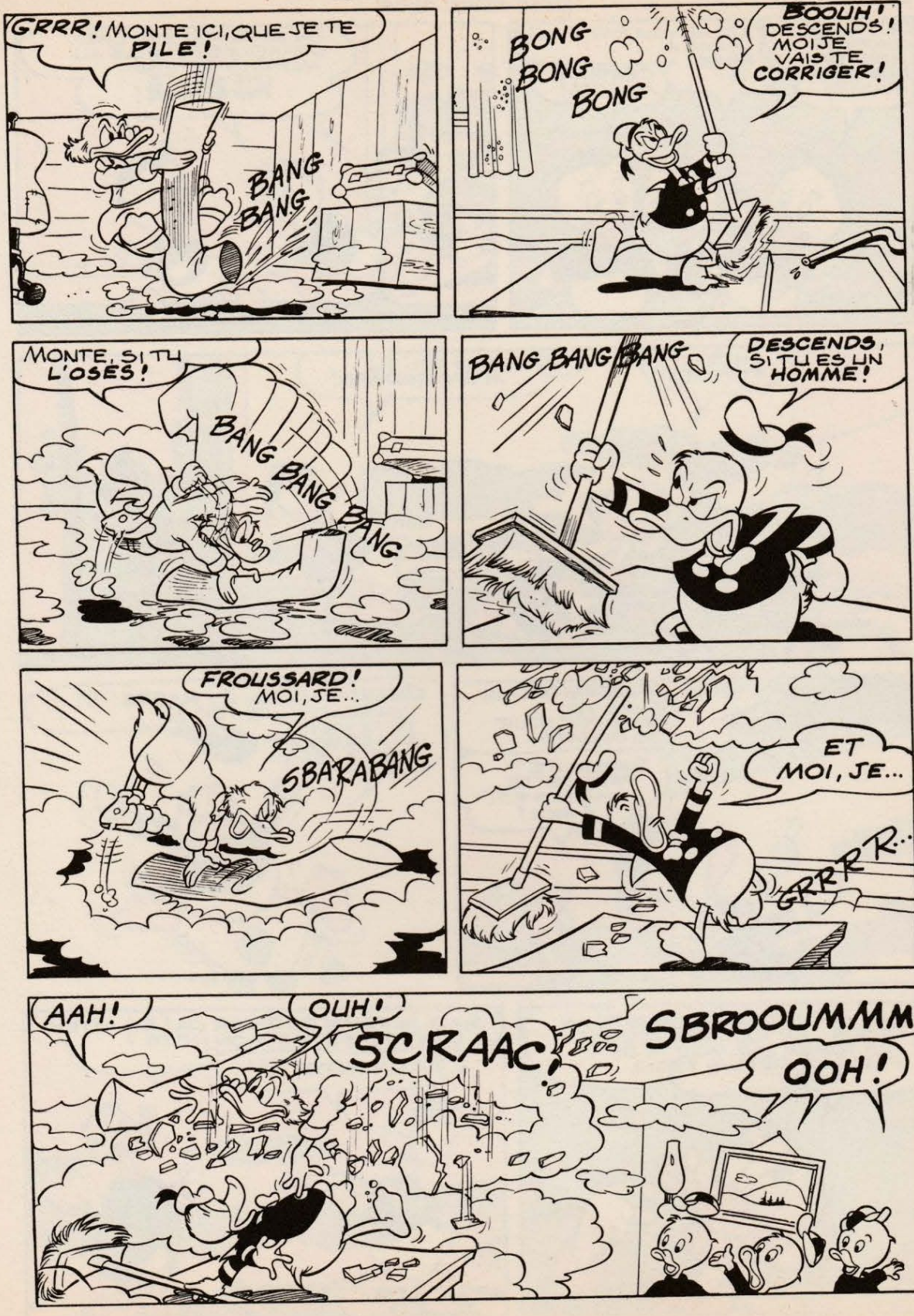

ONCLE PICSOU A TROP FAIT DE MYSTÈRES AVEC MOI ! ENFIN JE POURRAI LUI RENDRE LA PAREILLE !
313
EH ! EH ! C'EST MON TOUR MAINTENANT !
INVENTION UNIVERSELLE... HUM... ELLE POURRAIT ÉCLAIRCIR MON NÉBULEUX PROBLÈME !
COÛTE QUE COÛTE JE FORCERAI DONALD À ME LA VENDRE !
JE SUIS DISPOSÉ À LA PAYER... HUM... ENFIN... AÏE... TRENTE FRANCS !
ONC' DONALD, DIS-NOUS CE QUE GÉO TE VOULAIT ?
OH, DES CHOSES IMPORTANTES, ET MÊME ÉNORMES !
VOICI CE QU'IL M'A DONNÉ !
UNE SUPER-INVENTION ?
SUPERBOOM
PAS SI VITE, LES ENFANTS ! JE FERAI D'ABORD UN EXPOSÉ HISTORICO-SCIENTIFIQUE !

TOUTES LES INVENTIONS SE SONT AVÉRÉES NÉFASTES POUR L'HUMANITÉ!
OUI, C'EST VRAI!
NOUS LE SAVONS TRÈS BIEN!
ET MÊME TROP!
SI L'ON N'AVAIT PAS INVENTÉ L'IMPRIMERIE!
IL N'Y AURAIT PAS DE LIVRES D'ÉCOLE!
NOUS N'AURIONS AINSI PAS DE LEÇONS À APPRENDRE!
TUT-TUT! BAGATELLES! CE SONT LÀ DES PROBLÈMES D'ENFANTS!
MAIS VOICI LE PRODIGE RÉVOLUTIONNAIRE! L'INVENTION UNIVERSELLE!
VOYONS!
BOOUH! L'ONCLE PICSOU!
QUE VEUX-TU?
TU M'AS BIEN ENTENDU... À MOINS QUE TES OREILLES NE SOIENT OBSTRUÉES DE CERUMEN!
JE VEUX VOIR LÀ...
HÉLÀ! PAS DE ÇA!
PAF!
NE GASPILLONS PAS DE TEMPS EN BAVARDAGES! JE SUIS DISPOSÉ À ACHETER...
TSS... TSS... MAIS MOI JE NE SUIS PAS DISPOSÉ À VENDRE!

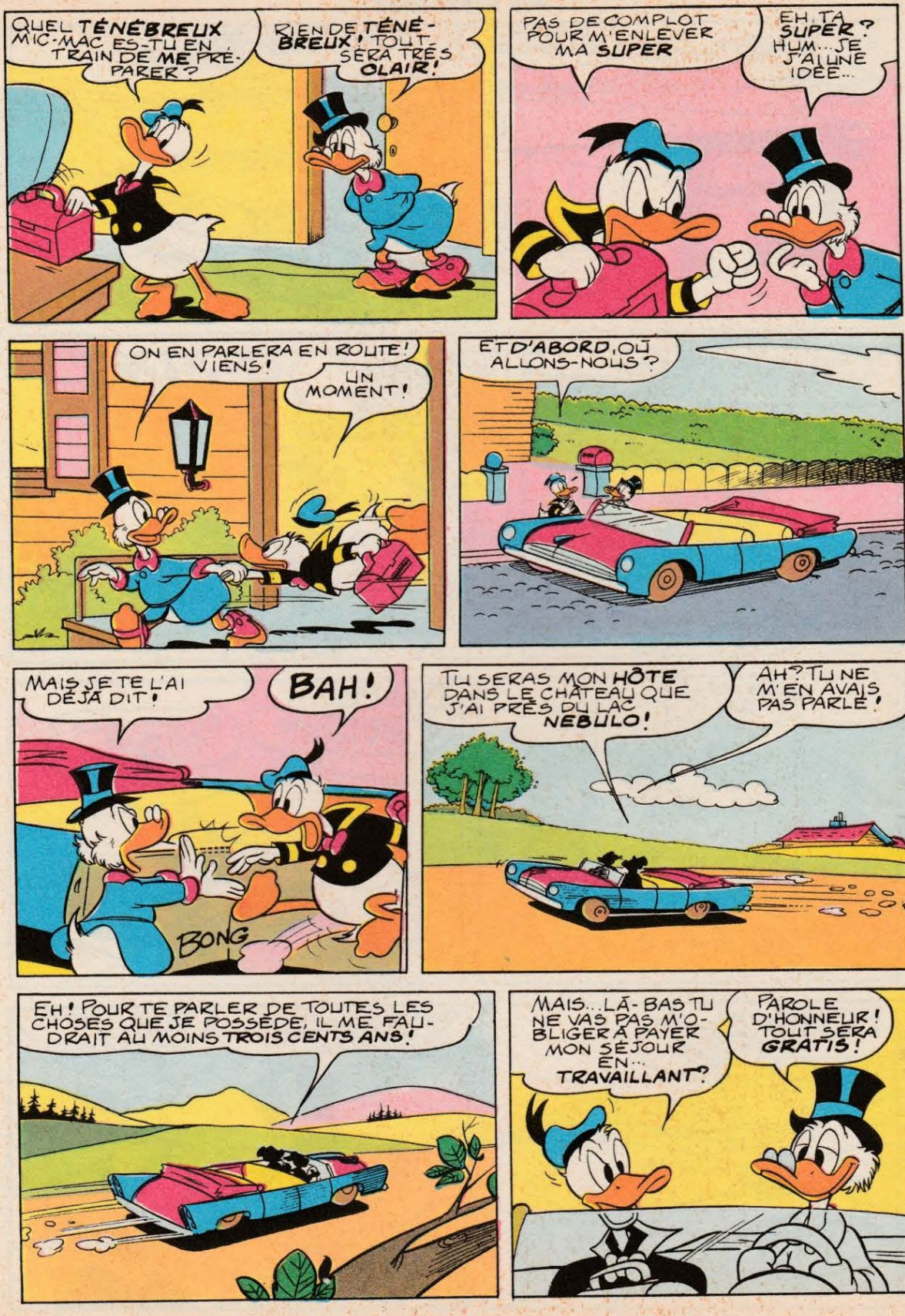
ECOUTE! J'OFFRE... TRENTE FRANCS...
SILENCE! INUTILE DE CONTINUER!
ET VOILÁ LA PORTE! ICI CE N'EST PAS UNE BRADERIE D'INVENTIONS!
GRRR! ON VA BIEN VOIR!
POURQUOI ES-TU SI DUR AVEC LUI?
EH, EH! J'AI DE BONS MOTIFS, LES ENFANTS!
VLAN
JE DOIS ABSOLUMENT SAVOIR POURQUOI CE DONALD OPPOSE UN REFUS SAUVAGE À MON OFFRE SI GÉNÉREUSE!
JE VAIS JOUER Á L'AGENTOSS ET CAETERA!
EH, EH, EH!
HA! HA! VOILÁ: PICSOU, L'ESPION QUI VIENT D'EN HAUT!
ET QUELS SONT TES INSONDABLES MOTIFS, ONC' DONALD?
ASTUCE STRATÉGIQUE, MES TRÈS INNOCENTS NEVEUX!

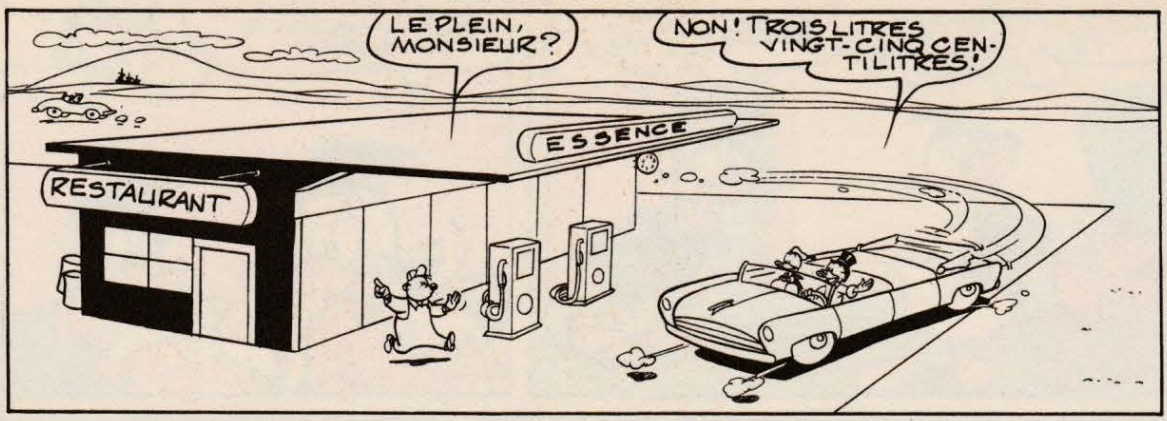

JE PIQUERAI LA CURIOSITÉ DE L'ONCLE PICSOU JUSQU'À LA CONVOITISE, JUSQU'À L'OBSESSION MÊME!
IL ARRIVERA À M'OFFRIR INUTILEMENT DES SOMMES ÉNORMES POUR CETTE INVENTION!
OOOH!
TU AS DIT INUTILEMENT?
OUI! JE VEUX LUI MONTRER QU'AVEC SES MILLIARDS ET ARCHIMILLIARDS, IL Y A QUELQUE CHOSE QU'IL NE POURRAIT PAS ACHETER!...
CHU-U-UT! ÉCOUTE, ONC' DONALD!
IL TOMBE DU PLÂTRE DU PLAFOND! REGARDE!
AH-AHH! LE VIEUX FILOU!
JE DEVINE CE QU'IL A COMBINÉ!
HUM... ONCLE PICSOU FAIT DE VILAINES CHOSES! C'EST HONTEUX!
ATTENDS UN PEU!


C'EST FAIT ?
VRRRR
JE POURRAI CONTRÔLER TOUT CE QUE FERA CE...
GLOUF!
OOUF!
SPLISCH
OH, UTILISER UNE ARME HYDRAULIQUE ! QUEL COQUIN !
OOOH ! CETTE GOUTTE VA FAIRE DÉBORDER LE VASE !
SPLOOSSCH
BRIGAND DE NEVEU ! TU VAS VOIR UN PEU !
VIEUX FILOU ! HONTE DE LA FAMILLE ! ESPION !
SWOOUSSCH
GLOF ! ASSEZ !
SWOOUSSCH


GRRR! MONTE ICI, QUE JE TE PILE!
BANG BANG
BONG BONG BONG
BOOUH! DESCENDS! MOI JE VAIS TE CORRIGER!
MONTE, SI TU L'OSES!
BANG BANG BANG
BANG BANG BANG
DESCENDS, SI TU ES UN HOMME!
FROUSSARD! MOI, JE...
SBARABANG
ET MOI, JE...
GRRR...
AAH!
OUH!
SCRAAC!
SBROOUMMM
OOH!

DEVANT LE COMPORTEMENT DE CERTAINS ADULTES...
ON NE VOUDRAIT PLUS AVOIR À FAIRE À...
CERTAINS ADULTES!
ON SE RÉFUGIERA CHEZ GRAND-MÈRE! ELLE AU MOINS, N'EST PAS UNE ADULTE INSENSÉE!
EH, TU ENTENDS?
OUI, MAIS TOI, TU M'ENTENDRAS!
GRR! L'INDEMNITÉ QUE JE VAIS TE DEMANDER POUR CES DÉGÂTS...
INDEMNITÉ? PFF! CETTE MAISON EST À MOI!
OUAH! MAIS MOI J'Y HABITE! ET COMMENT Y HABITER SI TU TE METS À LA DÉMOLIR?
HUM... EN UN CERTAIN SENS TU AS RAISON... EN TOUT CAS IL N'EST PAS TOMBÉ UNE GOUTTE DE PLUIE ICI DEPUIS TROIS MOIS!
MAIS JE FERAI RÉPARER ÇA! EN ATTENDANT TU SERAS MON HÔTE!
T-TON HÔTE??!


QUEL TÉNÉBREUX MIC-MAC ES-TU EN TRAIN DE ME PRÉPARER ?
RIEN DE TÉNÉBREUX ! TOUT SERA TRÈS CLAIR !
PAS DE COMPLOT POUR M'ENLEVER MA SUPER
EH, TA SUPER ? HUM... JE J'AI UNE IDÉE...
ON EN PARLERA EN ROUTE ! VIENS !
UN MOMENT !
ET D'ABORD, OÙ ALLONS-NOUS ?
MAIS JE TE L'AI DÉJÀ DIT !
BAH !
BONG
TU SERAS MON HÔTE DANS LE CHÂTEAU QUE J'AI PRÈS DU LAC NEBULO !
AH ? TU NE M'EN AVAIS PAS PARLÉ !
EH ! POUR TE PARLER DE TOUTES LES CHOSES QUE JE POSSÈDE, IL ME FAUDRAIT AU MOINS TROIS CENTS ANS !
MAIS... LÀ-BAS TU NE VAS PAS M'OBLIGER À PAYER MON SÉJOUR EN... TRAVAILLANT ?
PAROLE D'HONNEUR ! TOUT SERA GRATIS !


LE PLEIN, MONSIEUR?
NON! TROIS LITRES VINGT-CINQ CENTILITRES!
ESSENCE
RESTAURANT

JE VAIS TÉLÉPHONER AUX MAÇONS QUI DOIVENT RÉPARER LE PLAFOND! RESTE LÀ!

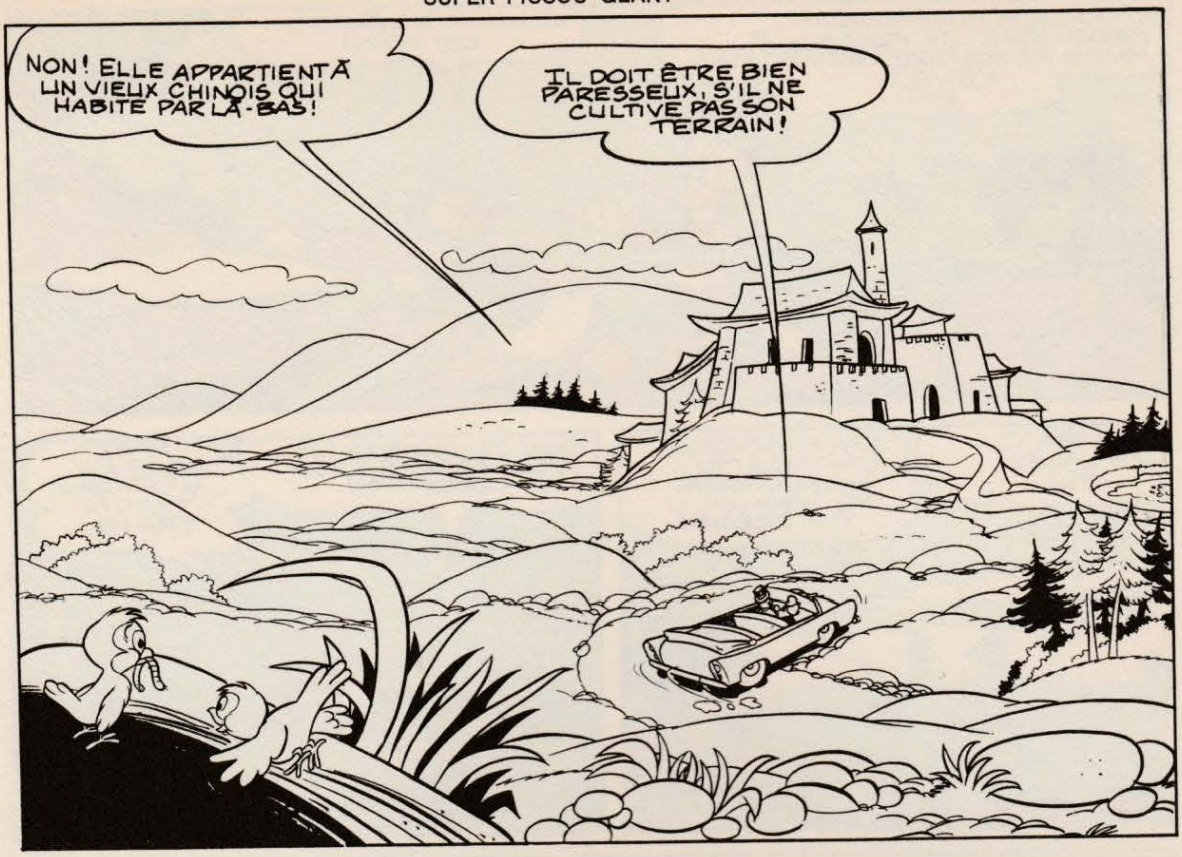
TU VEILLERAS À CE QUE CET HOMME NE ME VOLE PAS DE QUELQUES CENTILITRES D'ESSENCE! COMPRIS!
JE L'AI À L'OEIL! EH, EH, EH!

EH, EH, EH!

PLUS TARD...
EH BIEN! TU AS ÉTÉ LONG!
EH, EH! CELA A ÉTÉ PLUS LONG QUE PRÉVU!

ENFIN, NOUS NE SOMMES PLUS BIEN LOIN DE MON LAC!
IL EST GRAND?

PAS TROP: À PEINE 16000 MÈTRES CUBES D'EAU!
ET CE... CETTE PRAIRIE INCULTE EST À TOI?

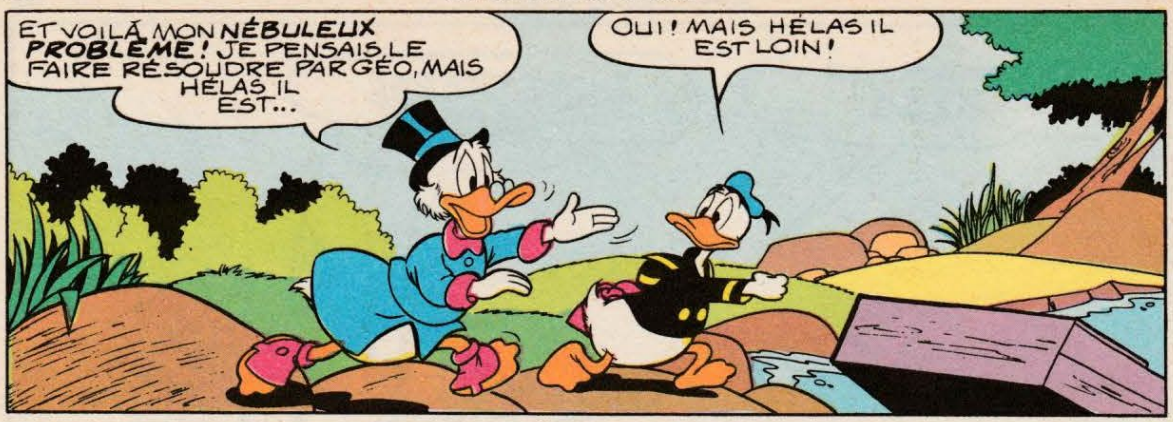

NON! ELLE APPARTIENT À UN VIEUX CHINOIS QUI HABITE PAR LÀ-BAS!
IL DOIT ÊTRE BIEN PARESSEUX, S'IL NE CULTIVE PAS SON TERRAIN!

VOICI LE LAC! ET LE CHÂTEAU EST SUR LA RIVE OPPOSÉE!
UN BEL ENDROIT...

CE SERAIT UN BEL ENDROIT, MAIS CEPENDANT... HUM... IL PRÉSENTE UN NÉBULEUX PROBLÈME!
ET QUEL PROBLÈME?

LA BRUME! PENDANT DIX MOIS PAR AN S'ÉLÈVE DE L'EAU UN BROUILLARD SI ÉPAIS QU'IL REND LE CHÂTEAU INHABITABLE!

AH! UN BROUILLARD À COUPER AU COUTEAU!
PIRE ENCORE! J'AI ESSAYÉ DE LE COUPER, ET MA LAME S'EST CASSÉE!

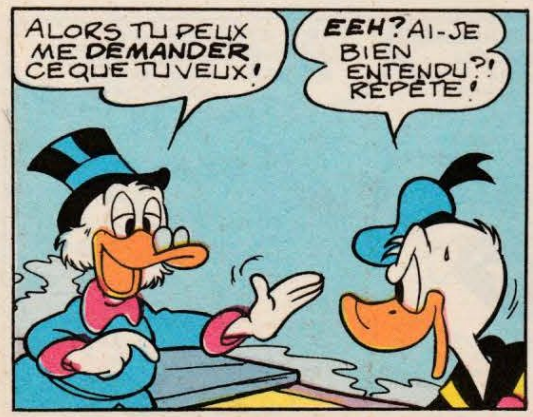

ET VOILÀ MON NÉBULEUX PROBLÈME! JE PENSAIS LE FAIRE RÉSOUDRE PAR GÉO, MAIS HÉLAS IL EST...
OUI! MAIS HÉLAS IL EST LOIN!

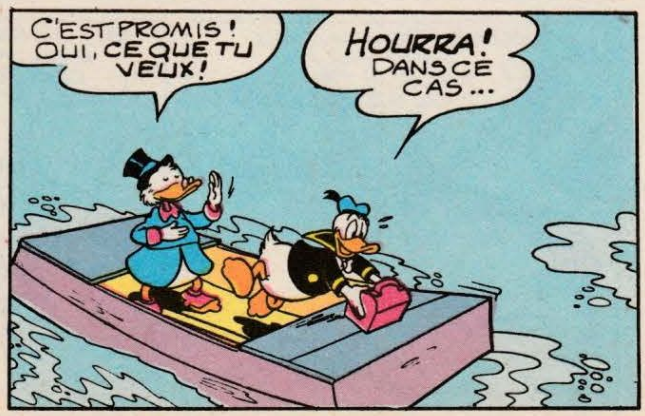
MAIS TOI, TU ES LÀ, ET TU...
AH-HAA! VOILÀ L'AFFAIRE! TU M'AS ENTRAÎNÉ ICI DANS UN BUT PRÉCIS!

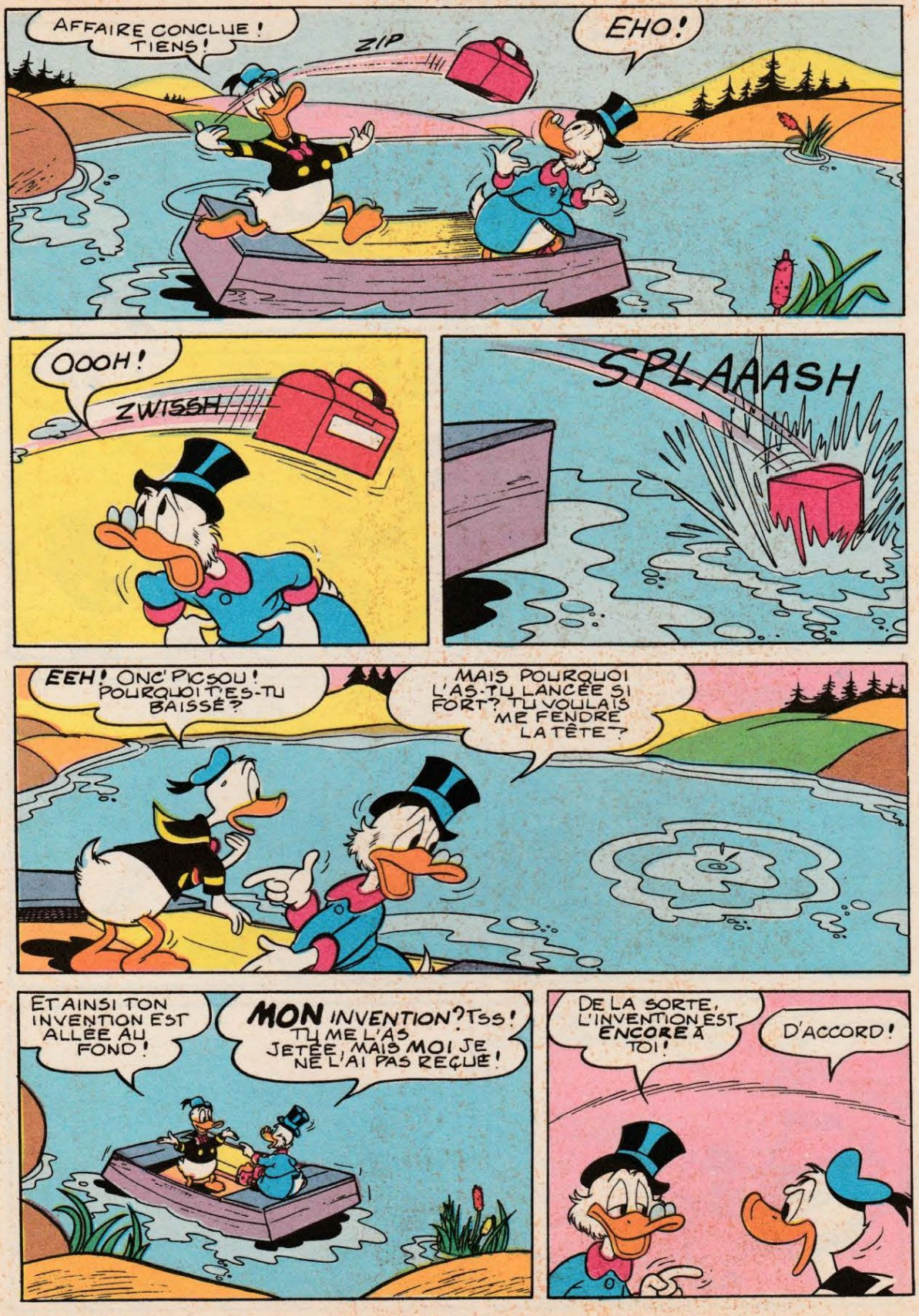
BON, JE L'ADMETS! JE VEUX ACHETER TON INVENTION!
PFFF! MÊME EN M'OFFRANT TRENTE FRANCS!...

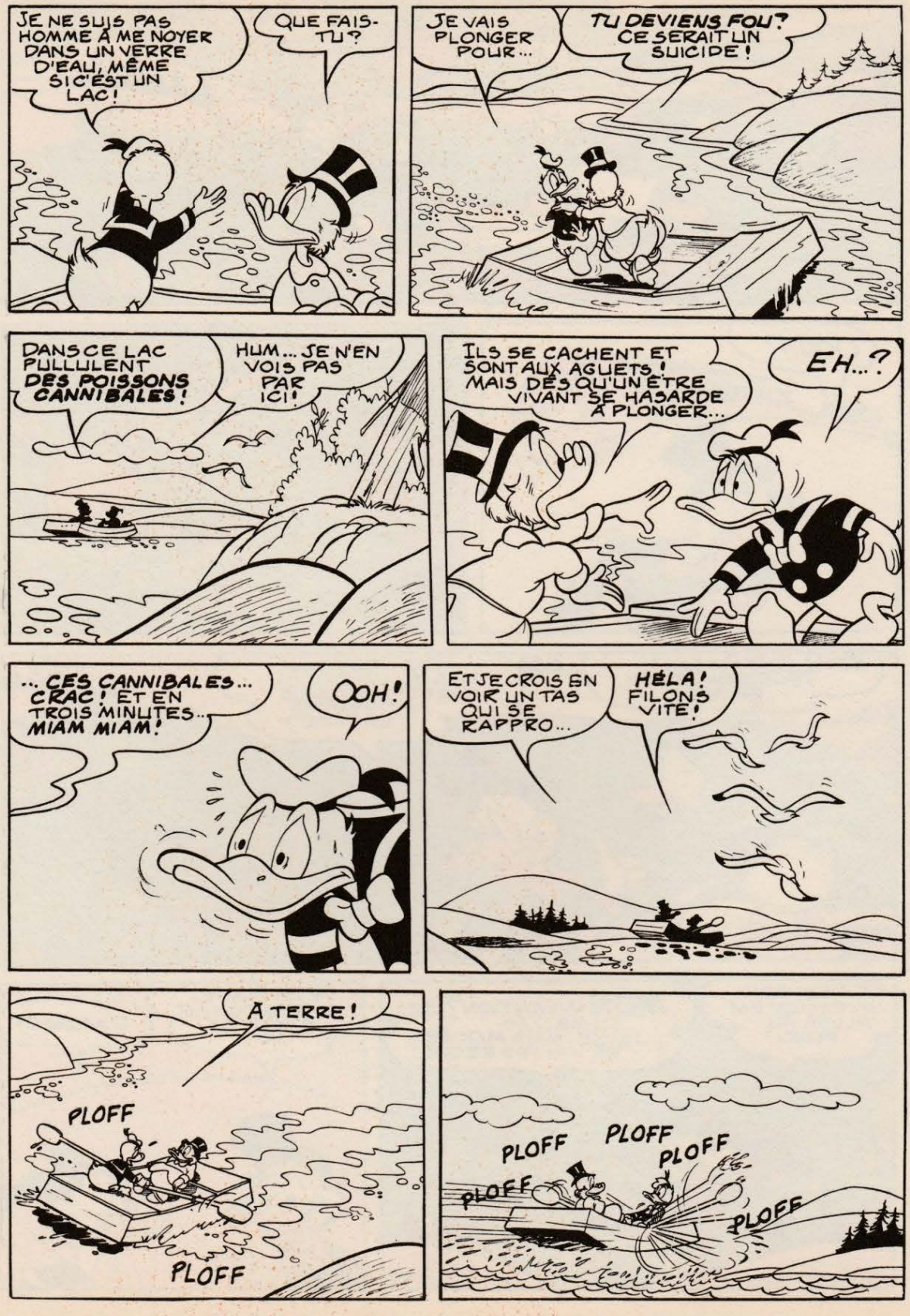
...OU TRENTE MILLIONS... OU TRENTE MILLIARDS...
STOP! J'AI BESOIN DE RÉSOUDRE LE NÉBULEUX PROBLÈME! ALORS...

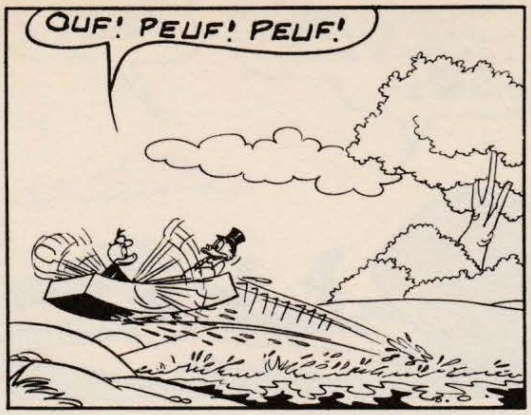
EH, EH, EH! VOYONS JUSQU'OÙ IL EST DISPOSÉ À ARRIVER!

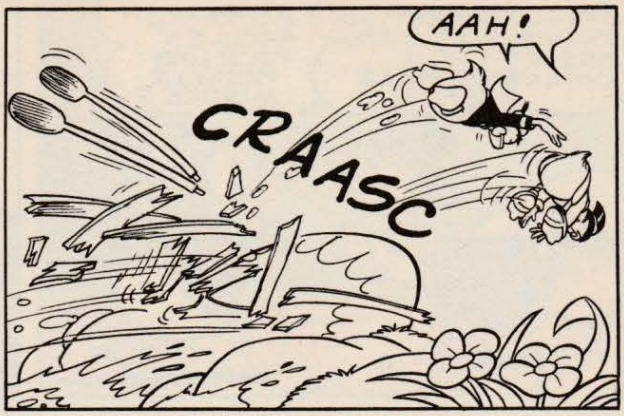

ALORS TU PEUX ME DEMANDER CE QUE TU VEUX!
EEH? AI-JE BIEN ENTENDU?! RÉPÈTE!


C'EST PROMIS! OUI, CE QUE TU VEUX!
HOURRA! DANS CE CAS...


AFFAIRE CONCLUE ! TIENS !
ZIP
EHO !
OOOH !
ZWISSH
SPLAAASH
EEH ! ONC' PICSOU ! POURQUOI T'ES-TU BAISSÉ ?
MAIS POURQUOI L'AS-TU LANCÉE SI FORT ? TU VOULAIS ME FENDRE LA TÊTE ?
ET AINSI TON INVENTION EST ALLÉE AU FOND !
MON INVENTION ? TSS ! TU ME L'AS JETÉE, MAIS MOI JE NE L'AI PAS REÇUE !
DE LA SORTE, L'INVENTION EST ENCORE À TOI !
D'ACCORD !


JE NE SUIS PAS HOMME À ME NOYER DANS UN VERRE D'EAU, MÊME SI C'EST UN LAC!
QUE FAIS-TU?
JE VAIS PLONGER POUR...
TU DEVIENS FOU? CE SERAIT UN SUICIDE!
DANS CE LAC PULLULENT DES POISSONS CANNIBALES!
HUM... JE N'EN VOIS PAS PAR ICI!
ILS SE CACHENT ET SONT AUX AGUETS! MAIS DÈS QU'UN ÊTRE VIVANT SE HASARDE À PLONGER...
EH...?
... CES CANNIBALES... CRAC! ET EN TROIS MINUTES... MIAM MIAM!
OOH!
ET JE CROIS EN VOIR UN TAS QUI SE RAPPRO...
HÉLA! FILONS VITE!
À TERRE!
PLOFF
PLOFF
PLOFF
PLOFF
PLOFF
PLOFF


OUF! PEUF! PEUF!


AAH!
CRAASC

AINSI, MON PAUVRE NEVEU, TON INVENTION EST POUR TOUJOURS AU FOND!
GRRR! ÇA, C'EST À VOIR!

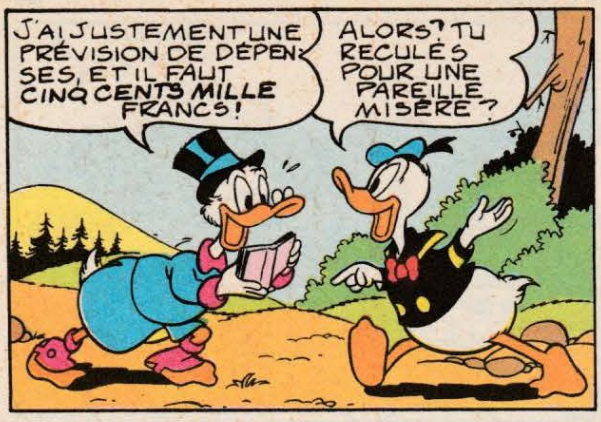
JE RÉCUPÉRERAI MA SUPER, MÊME EN ASSÉCHANT LE LAC! OUI!
IDÉE SUBLIME!

IL SE TROUVE... EH, EH... QUE J'AI UN PROJET D'ASSÉCHEMENT PARFAITEMENT AU POINT!

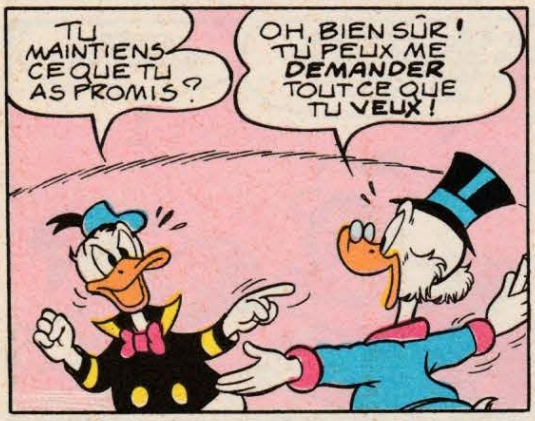
VOILÀ; IL FAUT CREUSER PAR ICI UN FOSSÉ LONG DE TRENTE MÈTRES ET ATTEIGNANT LA PROFONDEUR DU LAC!

EN CET ENDROIT LE TERRAIN EST EN PENTE, ET LE FOSSÉ FERA COULER L'EAU VERS LA CAMPAGNE!
PARFAIT!

AVEC QUELQUE ARGENT ET DES EXCAVATRICES, EN UNE DIZAINE DE JOURS LE LAC SERA ASSÉCHÉ!
HUM... CELA ME PARAÎT BIEN COÛTEUX!

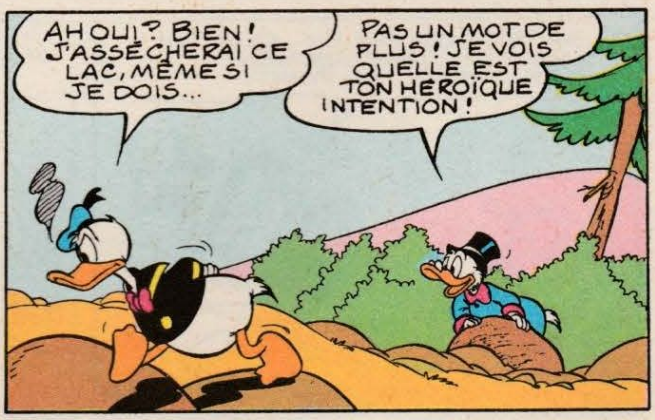

J'AI JUSTEMENT UNE PRÉVISION DE DÉPENSES, ET IL FAUT CINQ CENTS MILLE FRANCS!
ALORS? TU RECULES POUR UNE PAREILLE MISÈRE?

ET POURQUOI MOI? LA "SUPER" EST À TOI! LES FRAIS SONT À TA CHARGE!
GRONF! D'ACCORD!


TU MAINTIENS CE QUE TU AS PROMIS?
OH, BIEN SÛR! TU PEUX ME DEMANDER TOUT CE QUE TU VEUX!

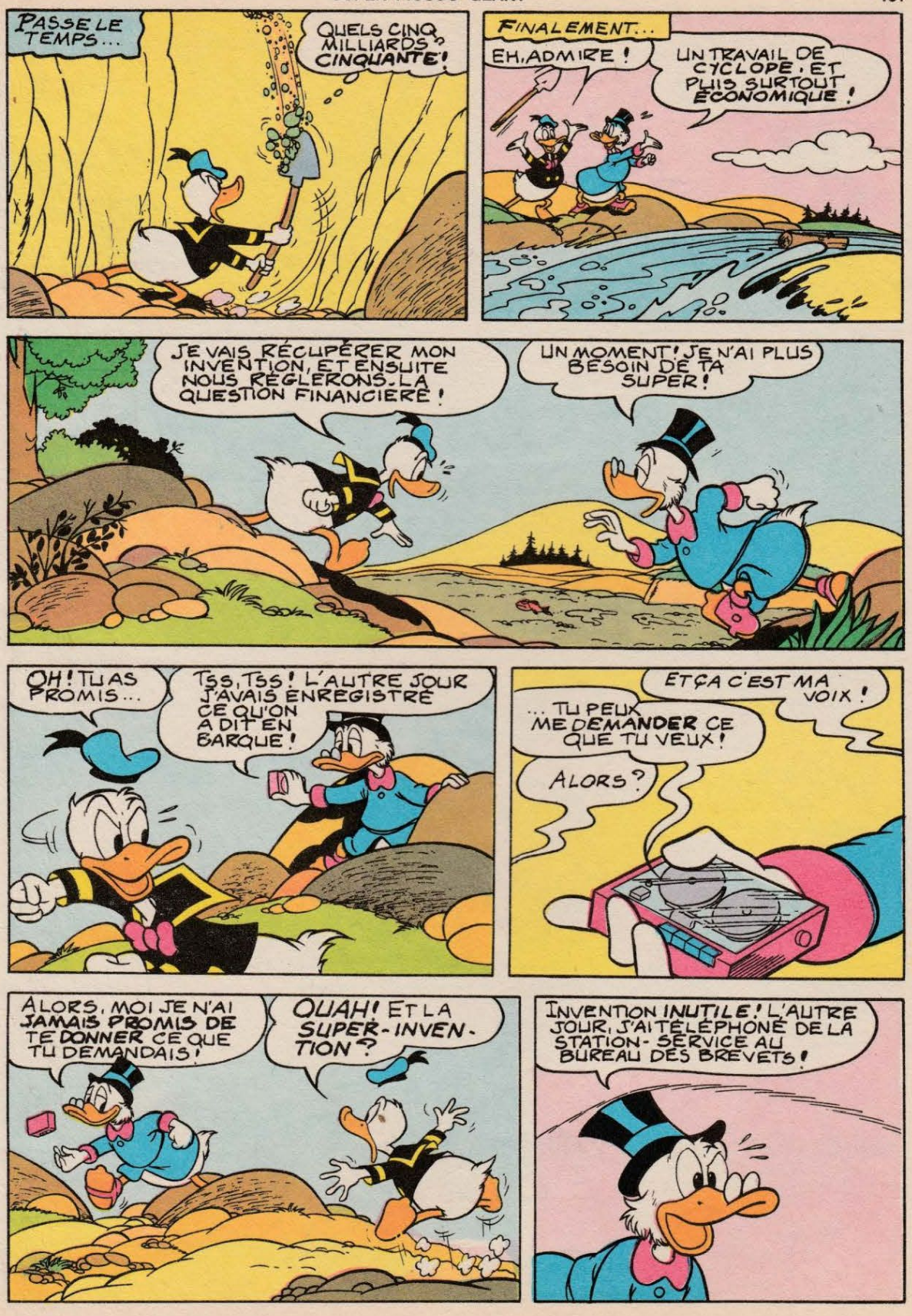
BIEN! JE VEUX UNE AVANCE DE CINQ CENTS FRANCS...
QUOI? AVANCE? MON SANG SE GLACE AU SON DE CET HORRIBLE MOT!

GRR! ALORS TU ME REFUSES L'AVANCE?
PENSE QUE TA "SUPER" VA RESTER AU FOND DE CE LAC! TSS, TSS!


AH OUI? BIEN! J'ASSÉCHERAI CE LAC, MÊME SI JE DOIS...
PAS UN MOT DE PLUS! JE VOIS QUELLE EST TON HÉROÏQUE INTENTION!

ET AINSI...
POUR CE TRAVAIL, JE DEMANDERAI CINQ MILLIONS!

CINQ MILLIONS?! NON! CINQ MILLIARDS!

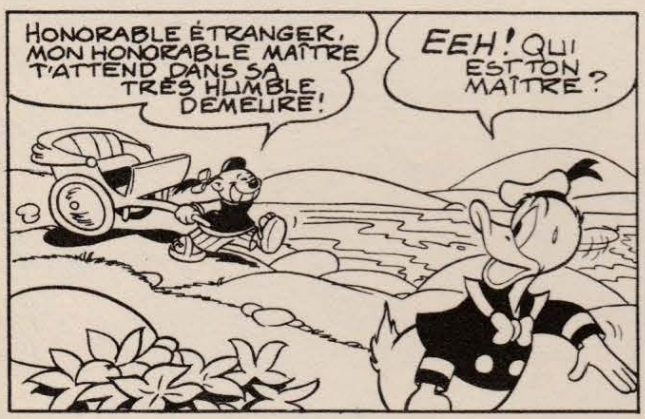

PASSE LE TEMPS...
QUELS CINQ MILLIARDS CINQUANTE !
FINALEMENT...
EH, ADMIRE !
UN TRAVAIL DE CYCLOPE, ET PLUS SURTOUT ÉCONOMIQUE !
JE VAIS RÉCUPÉRER MON INVENTION, ET ENSUITE NOUS RÉGLERONS LA QUESTION FINANCIÈRE !
UN MOMENT ! JE N'AI PLUS BESOIN DE TA SUPER !
OH ! TU AS PROMIS...
TSS, TSS ! L'AUTRE JOUR J'AVAIS ENREGISTRÉ CE QU'ON A DIT EN BARQUE !
ET ÇA C'EST MA VOIX !
... TU PEUX ME DEMANDER CE QUE TU VEUX !
ALORS ?
ALORS, MOI JE N'AI JAMAIS PROMIS DE TE DONNER CE QUE TU DEMANDAIS !
OUAH ! ET LA SUPER-INVENTION ?
INVENTION INUTILE ! L'AUTRE JOUR, J'AI TÉLÉPHONÉ DE LA STATION-SERVICE AU BUREAU DES BREVETS !

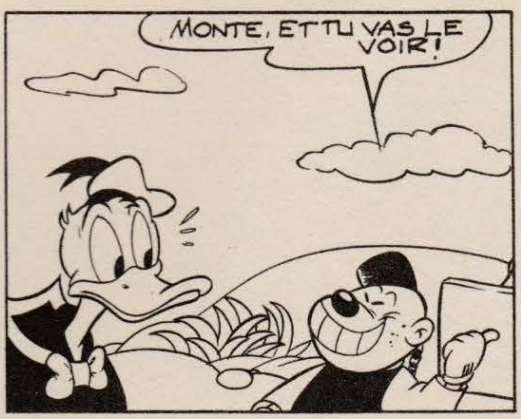
RÉPONSE : LE BREVET NUMÉRO 13 A ÉTÉ DÉLIVRÉ POUR UNE *INVENTION DÉCLARÉE INUTILE* PAR SON INVENTEUR !
*MALÉDICTION !* DONC TU M'AS EMBROUILLÉ SCIEMMENT !

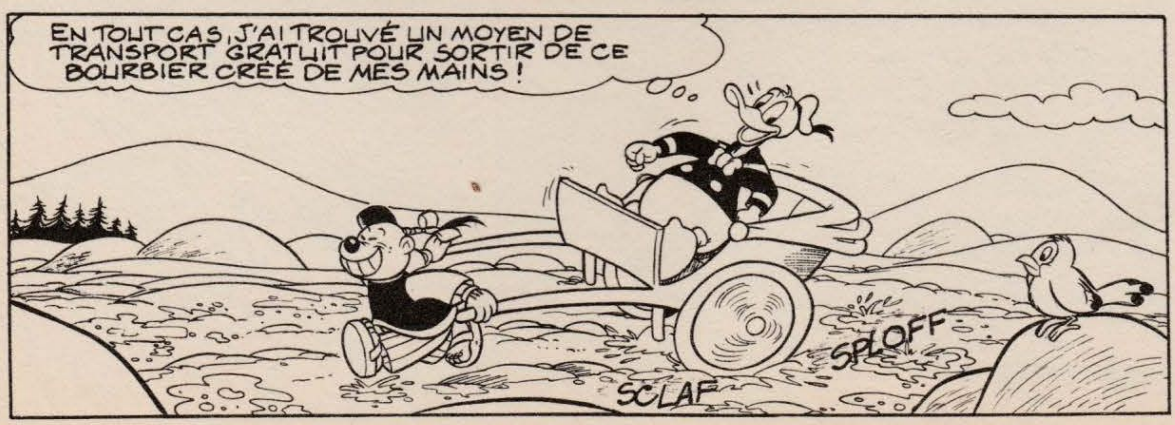
C'EST BIEN FAIT... *TOI* TU VOULAIS M'EMBROUILLER AUSSI !

EH, EH ! GRÂCE À *L'INUTILE* INVENTION, J'AI DÉBARRASSÉ DU BROUILLARD MON CHÂTEAU, ET SANS DÉPENSER UN SOU !

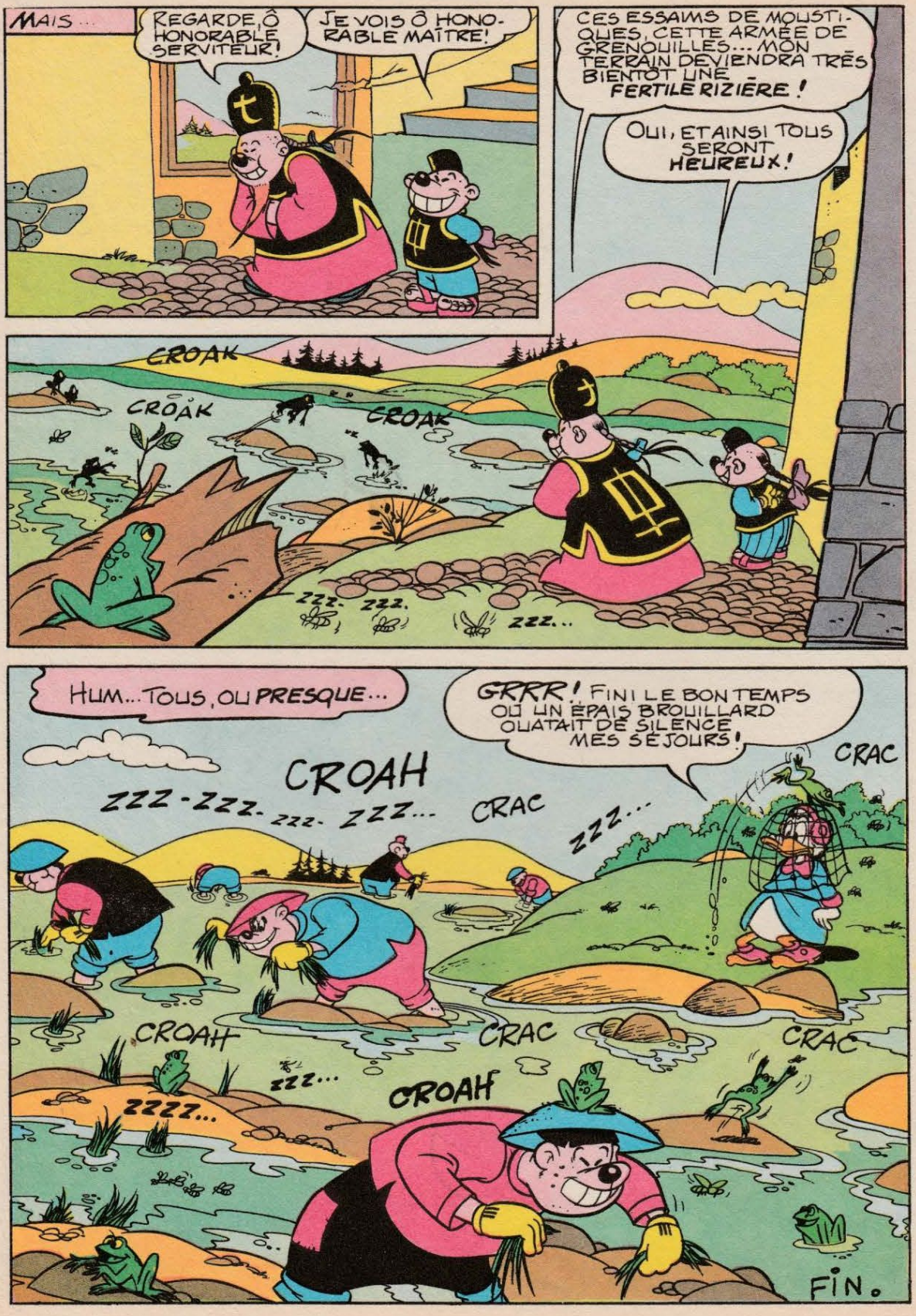
FINALEMENT JE POURRAI VENIR ICI, MÊME L'HIVER, DANS UNE ATMOSPHÈRE *LIMPIDE ET CALME* !


HONORABLE ÉTRANGER, MON HONORABLE MAÎTRE T'ATTEND DANS SA TRÈS HUMBLE DEMEURE !
*EEH !* QUI EST TON MAÎTRE ?


MONTE, ET TU VAS LE VOIR !

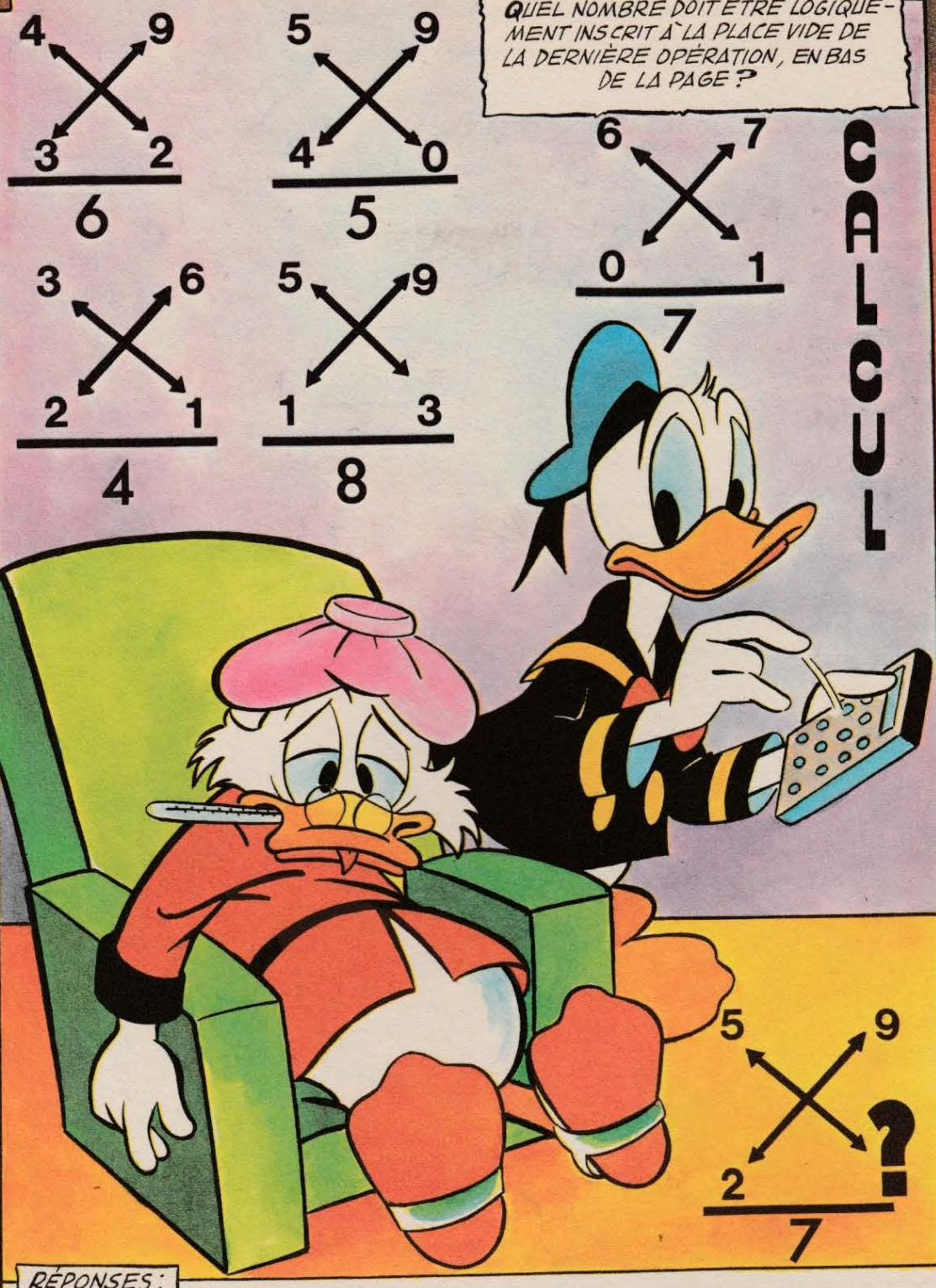

EN TOUT CAS, J'AI TROUVÉ UN MOYEN DE TRANSPORT GRATUIT POUR SORTIR DE CE BOURBIER CRÉÉ DE MES MAINS !
SCLAF
SPLOFF

BIENVENUE DANS MA DEMEURE, Ô HONORABLE ÉTRANGER!
HUM... PUIS-JE T'ÊTRE UTILE... HONORABLE?
EN INONDANT MES CHAMPS TU M'AS RENDU UN IMMENSE SERVICE!
OH! TU VEUX DIRE QUE...
OUI, HONORABLE ÉTRANGER! TU AS SAUVÉ DE LA MORT LA PLANTATION QUI ÉTAIT MON ORGUEIL!
HEU... TANT MIEUX!
ET À TITRE DE RÉCOMPENSE, ACCEPTE CES 100 FEUILLES DE PAPIER DE RIZ! ON Y A IMPRIMÉ DES BILLETS DE BANQUE CHINOIS...
... D'UNE VALEUR DE 500000 FRANCS!
OH! IL EST BON CE RIZ!
AINSI PLUS TARD...
LA BANQUE VIENT DE ME CHANGER MES BILLETS CHINOIS EN FRANCS!
EH, EH! ET L'ON DIT QUE LES INVENTIONS INUTILES SONT INUTILES!


MAIS...
REGARDE, Ô HONORABLE SERVITEUR!
JE VOIS Ô HONORABLE MAÎTRE!
CES ESSAIMS DE MOUSTIQUES, CETTE ARMÉE DE GRENOUILLES... MON TERRAIN DEVIENDRA TRÈS BIENTÔT UNE FERTILE RIZIÈRE!
OUI, ET AINSI TOUS SERONT HEUREUX!
CROAK
CROAK
CROAK
ZZZ.
ZZZ.
ZZZ...
HUM... TOUS, OU PRESQUE...
GRRR! FINI LE BON TEMPS OÙ UN ÉPAIS BROUILLARD OUATAIT DE SILENCE MES SÉJOURS!
CROAH
ZZZ-ZZZ.
ZZZ.
ZZZ...
CRAC
ZZZ...
CRAC
CROAH
CRAC
ZZZ...
CROAH
CRAC
ZZZZ...
FIN.

# CALCUL

QUEL NOMBRE DOIT ÊTRE LOGIQUEMENT INSCRIT À LA PLACE VIDE DE LA DERNIÈRE OPÉRATION, EN BAS DE LA PAGE ?




RÉPONSES :

LE CHIFFRE **2**. EN EFFET, CHAQUE SOLUTION CORRESPOND DANS CHAQUE CAS AU TOTAL OU À LA DIFFÉRENCE DES NOMBRES RELIÉS PAR LES FLÈCHES.

# SUPER OUI... MÉZOU ? GÉANT

**RÉPONSES** :

17 : la boucle au-dessus de son pied gauche — 18 : la forme du parachute en bas à droite — 19 : la route, sous les fesses de Dingo — 20 : le toit de la maison sous le parachutiste noir — 21 : un arbre au premier plan, à droite — 22 : la fenêtre au milieu du toit de la maison située au centre du village — 23 : le sac du parachute du neveu au premier plan — 24 : la rayure du casque du parachutiste à droite, en bas — 25 : la route, sous le même parachutiste

**Est-ce bien le moment d'oublier son parachute ? Dingo est toujours aussi étourdi, regardez ! Si vous observez bien les deux scènes, vous découvrirez 25 différences.**

1 : la queue de l'avion — 2 : un aileron arrière — 3 : l'ouverture de la porte, en haut — 4 : le pouce de Picsou — 5 : l'ombre sur la barre à laquelle se tient Dingo — 6 : le poignet droit de la veste de Donald — 7 : la sangle qui tient son parachute — 8 : l'oreille de Dingo — 9 : la sangle de son masque — 10 : la longueur de la barre à laquelle se tiennent Dingo et Donald — 11 : la hauteur de la montagne, à gauche — 12 : une boucle du parachute de Dingo — 13 : un arbre du bouquet de droite — 14 : l'arbre devant la maison de gauche — 15 : la poche de la combinaison de Dingo — 16 : la lanière du parachute de Dingo, devant son pied gauche —

(suite de la page 57)



regagner leurs pénates! Et pour que ces chers fantômes soient exacts aux rendez-vous fixés par Sarah, on érige un clocher pourvu d'une cloche énorme. Un serviteur (japonais!) est spécialement chargé de son fonctionnement. Il l'actionne à deux reprises : à minuit, pour appeler les esprits vers la maîtresse de maison, et à deux heures du matin, quand ils sont supposés prendre le chemin du retour! Par souci d'exactitude, le carillonneur consulte régulièrement l'observatoire astronomique de San Francisco et dispose de trois chronomètres de précision et d'une des meilleures montres alors disponibles sur le marché.

Aucune des volontés exprimées par les spectres ne sera jamais, semble-t-il, discutée. Chambre sur chambre, balcon après balcon, la maison Winchester, prolifère, grandit, s'étale, engloutit les bâtiments voisins. Des tours d'observation s'élèvent, bientôt rattrapées par d'autres constructions. Des sommes folles sont dépensées : à elle seule, la maison Winchester aura coûté plus de trente-cinq millions de nouveaux francs. Pourtant, le doute parfois saisit Sarah : les esprits sont-ils pleinement satisfaits de sa conduite? Lorsque le terrible tremblement de terre de 1906 secoue la Californie, jetant bas les trois étages supérieurs de sa maison, Sarah y voit un reproche des forces de l'au-delà sur l'extravagance de sa façade. Immédiatement, elle fait condamner les trente pièces qui la composent, dont une magnifique salle de bal.

## DES GARDES ET DES CHIENS

On l'imagine, le secret entourant le développement ininterrompu de cette construction hétéroclite et les étranges manies de la maîtresse des lieux ne pouvaient qu'alimenter les rumeurs. Elles allaient bon train! Les propos tenus à son égard n'étant pas toujours bienveillants, Sarah Winchester, qui en a vent, en est fort attristée. Piquée au vif, elle s'excluera désormais du monde des vivants, refusant de se montrer et d'être vue. Lorsqu'elle se déplace à l'intérieur de sa propriété, elle porte en permanence une voilette. Un jour, deux ouvriers la surprennent fortuitement à visage découvert. Ils sont congédiés sur-le-champ! Mais en réparation du préjudice causé, ils touchent une prime équivalent à une année de salaire. Seuls la secrétaire et le maître d'hôtel sont autorisés à porter les regards sur Sarah. Encore faut-il que ce soit au cours des repas, servis dans un somptueux service en or estimé à deux cents mille francs.

A la maison Winchester, les visiteurs ne sont pas les bienvenus. Un jour, un groupe de photographes de presse s'introduit, sans permission, dans les jardins alors que Sarah s'y promène. Elle s'enferme

dans une serre chaude — le jardinage étant une de ses passions — préférant risquer la suffocation plutôt que d'affronter la meute des journalistes. Le lendemain, Sarah engage une équipe de gardes et, à la nuit tombée, des chiens sont désormais lâchés dans les jardins! Le Président Roosevelt vient, un jour de 1903, saluer à l'improviste la veuve de M. Winchester, car il affectionne les armes. Il se voit, lui aussi, éconduire, comme un importun représentant en savonnettes.

## ET LES COUPS DE MARTEAU CESSERENT

Pendant ce temps, les esprits bâtisseurs coulent des jours tranquilles. Trente-huit années durant, ils verront leurs caprices fidèlement exaucés. Pour mieux s'en assurer, Sarah inspecte chaque matin les travaux de la nuit et note sur des morceaux de papier (parfois de vieilles enveloppes ou de sacs d'emballages) les modifications qu'elle veut apporter. C'est plus souvent du chambardement que du remodelage! Sur quatre cents pièces construites, seules cent-soixante subsisteront! Comment les travaux auraient-ils pu progresser harmonieusement? Ils étaient décidés du jour au lendemain et, en guise de plans, Sarah se contentait d'esquisses à grands traits sur des feuilles de papier, voire des nappes (!), la nature des constructions qu'elle et ses guides fantômes souhaitaient. Dans la nuit du 14 septembre 1922, alors que retentissaient les coups de marteau (comme ils avaient retenti sans discontinuer depuis 1884), un violent orage chassa du toit les ouvriers qui y travaillaient. Et, par coïcidence, cette nuit-là, Sarah Winchester s'éteignit dans son sommeil, comme pour donner raison à la prophétesse de Boston. Elle avait quatre-vingts ans.

Bien que la maison Winchester, véritable monument du mystère, n'ait jamais été achevée, elle reste un bel exemple du style de l'époque et de son extravagance : balcons, tours, tourelles, corniches, frontons, décorations chantournées, coupoles. Des toits hérissés de toutes sortes de pignons jusqu'aux sous-sols, la maison de Sarah Winchester est un agglomérat de tous les styles ornementaux. Des fortunes furent dépensées pour rendre l'aménagement intérieur digne des esprits qui le fréquentaient : des papiers peints furent importés de France, des cuvettes peintes à la main commandées en Italie, des portes vitrées et des vitraux importés d'Autriche et de Belgique.

Depuis 1973, on s'efforce de restaurer toute cette magnificence, mise à mal par le tremblement de terre de 1906 et par un demi-siècle de négligence. Cinquante années après que les derniers coups de marteau y aient retenti, la maison Winchester vit à nouveau. Des milliers de visiteurs se sont introduits par ses portes grandes ouvertes. Cette maison qui, trente-huit années durant, vécut dans le recueillement et le silence feutré, résonne aujourd'hui du vacarme des conversations et des pas de multiples intrus. Du paradis des « bons esprits » qu'elle a sûrement rejoints, Sarah Winchester applaudit peut-être la restauration de son œuvre... A moins qu'elle n'approuve pas du tout ce détournement à des fins touristiques et ce nouvel envahissement par des esprits bien vivants, cette fois. Reviendra-t-elle un jour, très en colère, tourmenter ceux qui s'approprient ainsi sa maison? C'est ce que disent certains médiums; mais Oncle Picsou refuse de les croire... Il n'a jamais rencontré d'esprits!

*(Documentation M. Tugores)*

(illustrations Isabelle BAURET)

# LES GNOMES

santeries et sont passés maîtres dans l'art des farces et attrapes.

Comme ils vivent quatre cents ans, les enfants ne deviennent propres qu'à l'âge de douze ans et restent chez leurs parents jusqu'à cent ans... Ainsi ont-ils le temps d'apprendre à vivre un peu partout et tout à fait n'importe comment!

Leur vue perçante les a faits les grands protecteurs de la nature : ils foudroient du regard les vers qui

cherchent à s'introduire dans les fruits. Mais pas tous hélas! Ils sont si nombreux! Parce qu'ils sont gourmands, frileux et pratiques, ils ont inventé la confiture, l'eau chaude, le fil à couper le beurre, toutes choses qui rendent la vie plus agréable.

A vrai dire, ils ont horreur de gaspiller leur énergie qui est, à leurs yeux, leur bien le plus précieux. Comme dit un célèbre dicton, chez eux : « les gnomes sont des paresseux qui ne font pas semblant de travailler. »

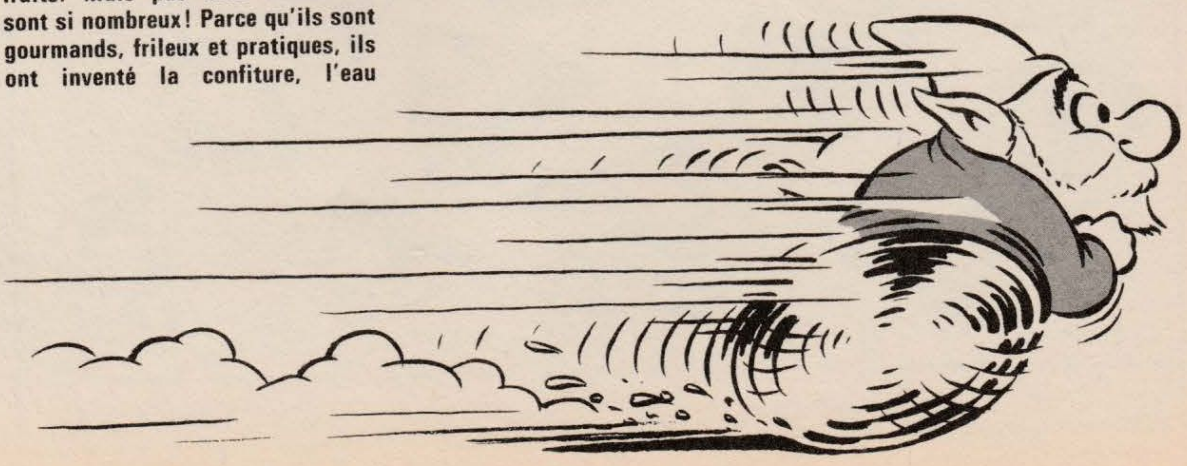
Mais ils répartissent très équitablement les tâches (qui ne sont pas nombreuses) entre ceux qui pensent et agissent à la fois (ceux-là travaillent à temps complet, c'est-à-dire qu'ils passent des heures à se composer une mine épuisée); ceux qui pensent sans agir (ceux-là travaillent à mi-temps), ceux qui agissent sans penser (ceux-là prennent la relève des précédents); enfin, ceux qui ne pensent ni n'agissent (ceux-là restent totalement « heureux »).

Ils n'ont jamais été un peuple de bâtisseurs mais ils ont néanmoins inventé les villes champignons. Rien n'entamera jamais leur naturel résolument optimiste car ils apprennent dès leur plus tendre enfance que « les océans ne débordent pas parce que la Providence a prévu cette catastrophe et mis des éponges dedans ».

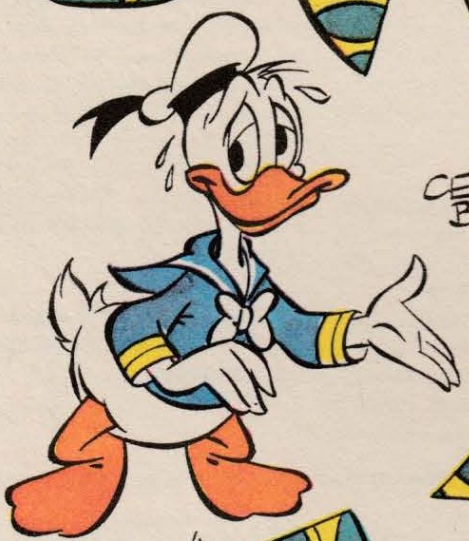
Où rencontrer des gnomes? Dans toutes les plaisanteries, dans toutes les farces. Mais il est très difficile de les voir car ils sont trompés par leur apparence : le sérieux que leur donne leur barbe blanche cache toutes les mimiques de leurs éternelles pitreries. Méfiez-vous des gens sérieux, ils peuvent cacher un gnome!

C'est en tout cas ce que pense Géo Trouvetou que ces personnages amusent beaucoup.

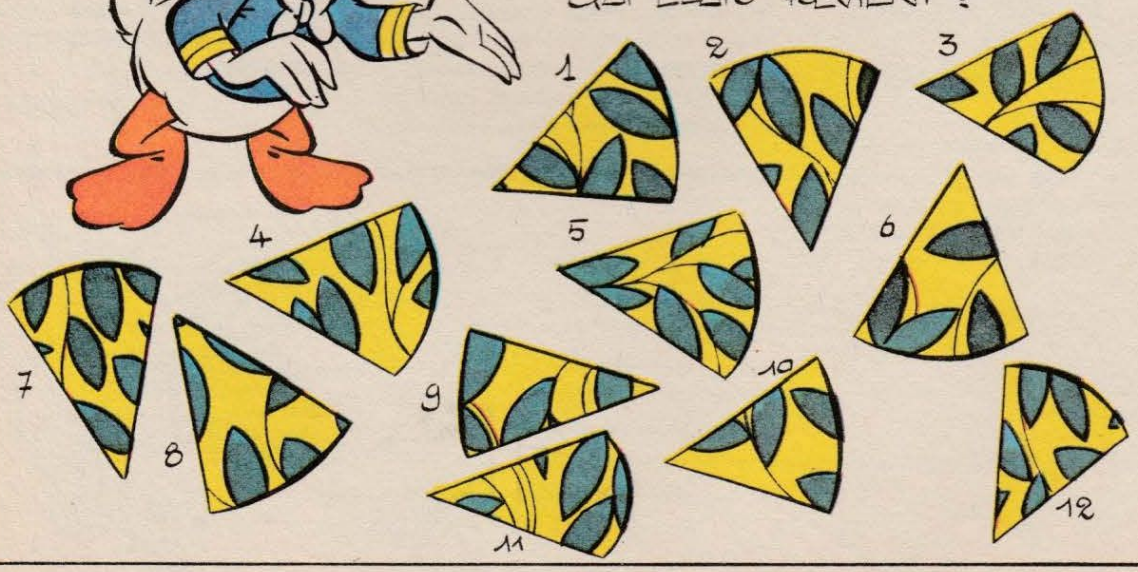
*Danièle SUFFET.*



# PAS DE VASE



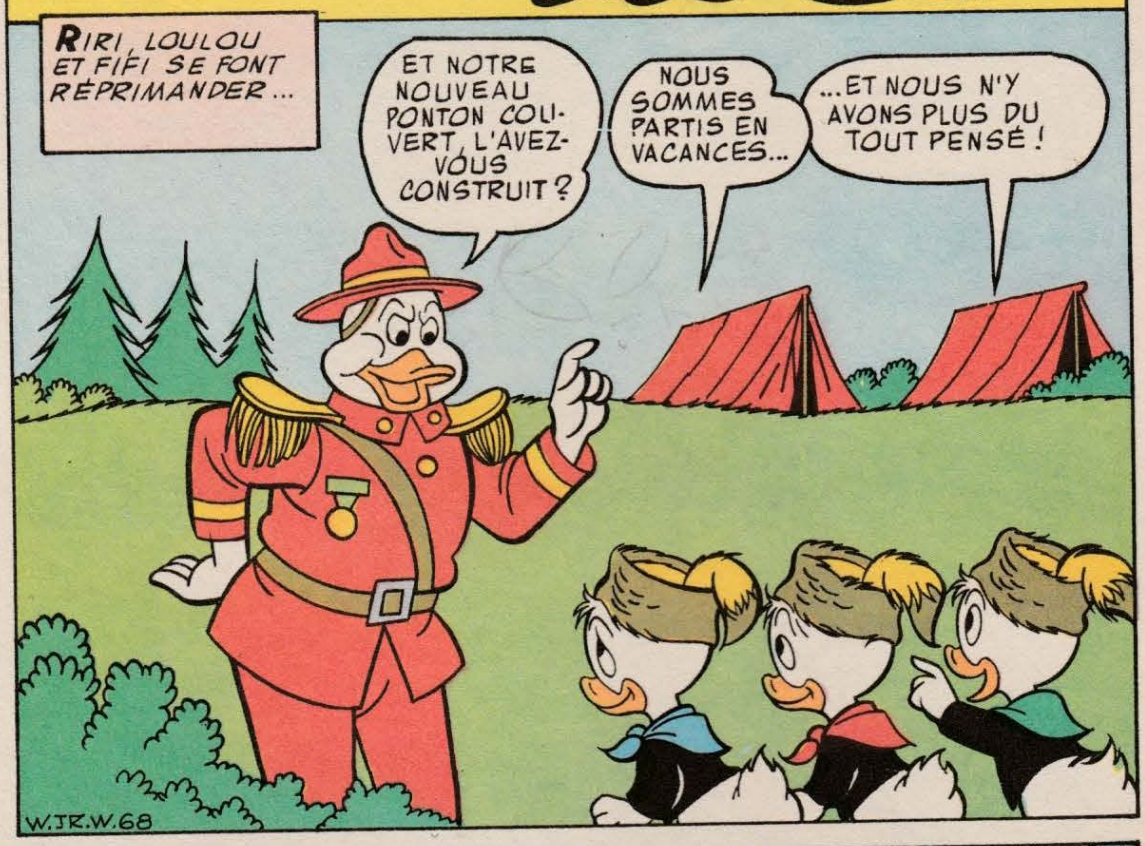
CES VASES, ***IDENTIQUES***, ONT ÉTÉ BRISÉS... POUVEZ-VOUS LES RÉPARER AVEC LE MORCEAU QUI LEUR REVIENT?

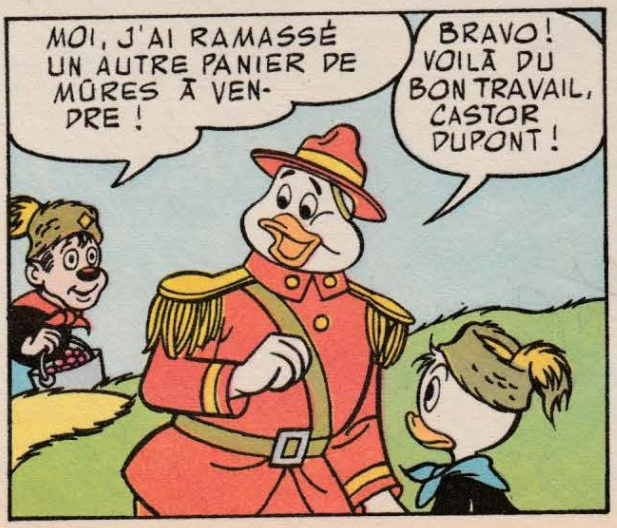



SOLUTION : A=10, B=1, C=8, D=2, E=9, F=6.

# PICSOU à la RESCOUSSE des CJ

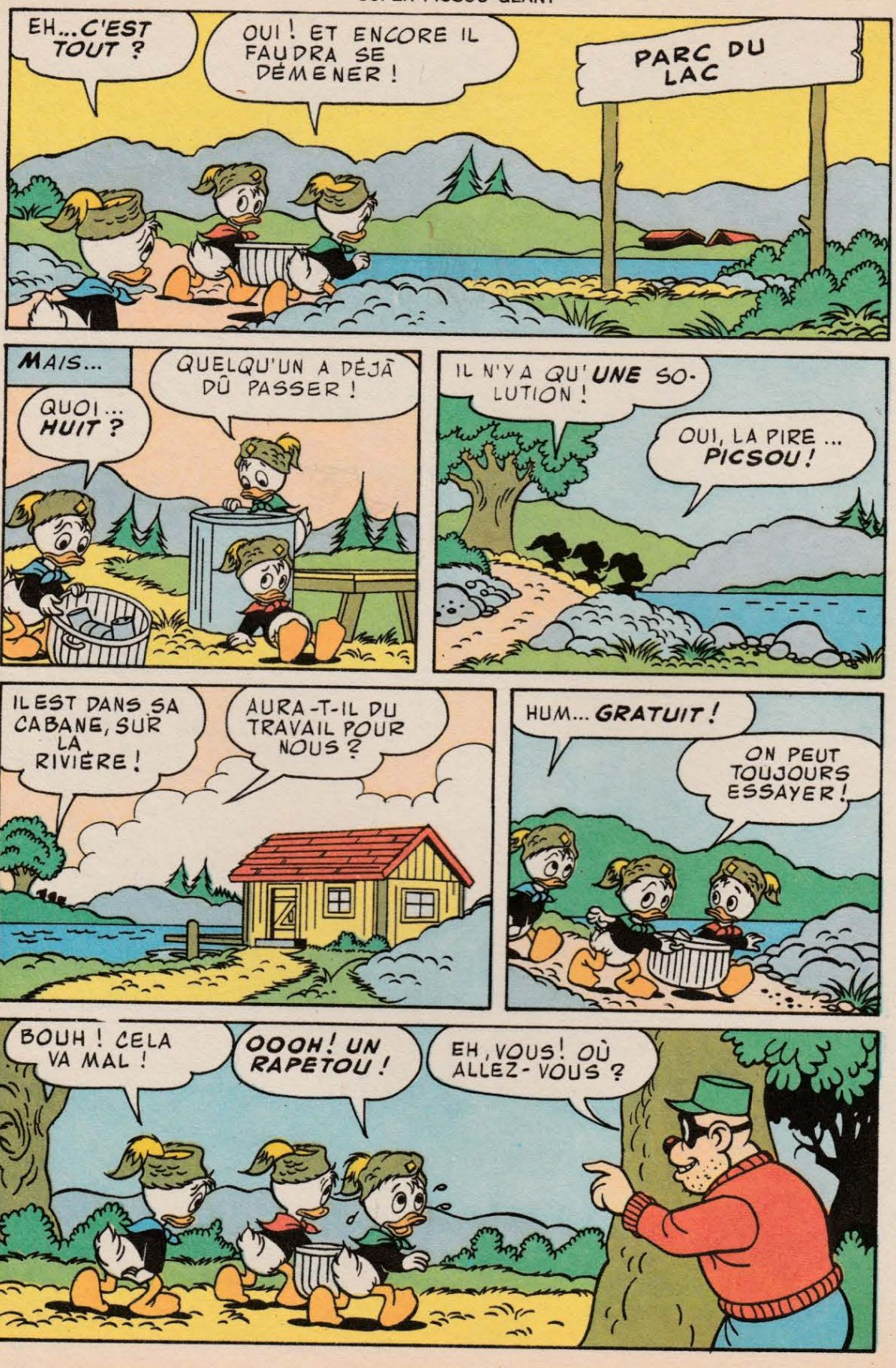
WALT DISNEY

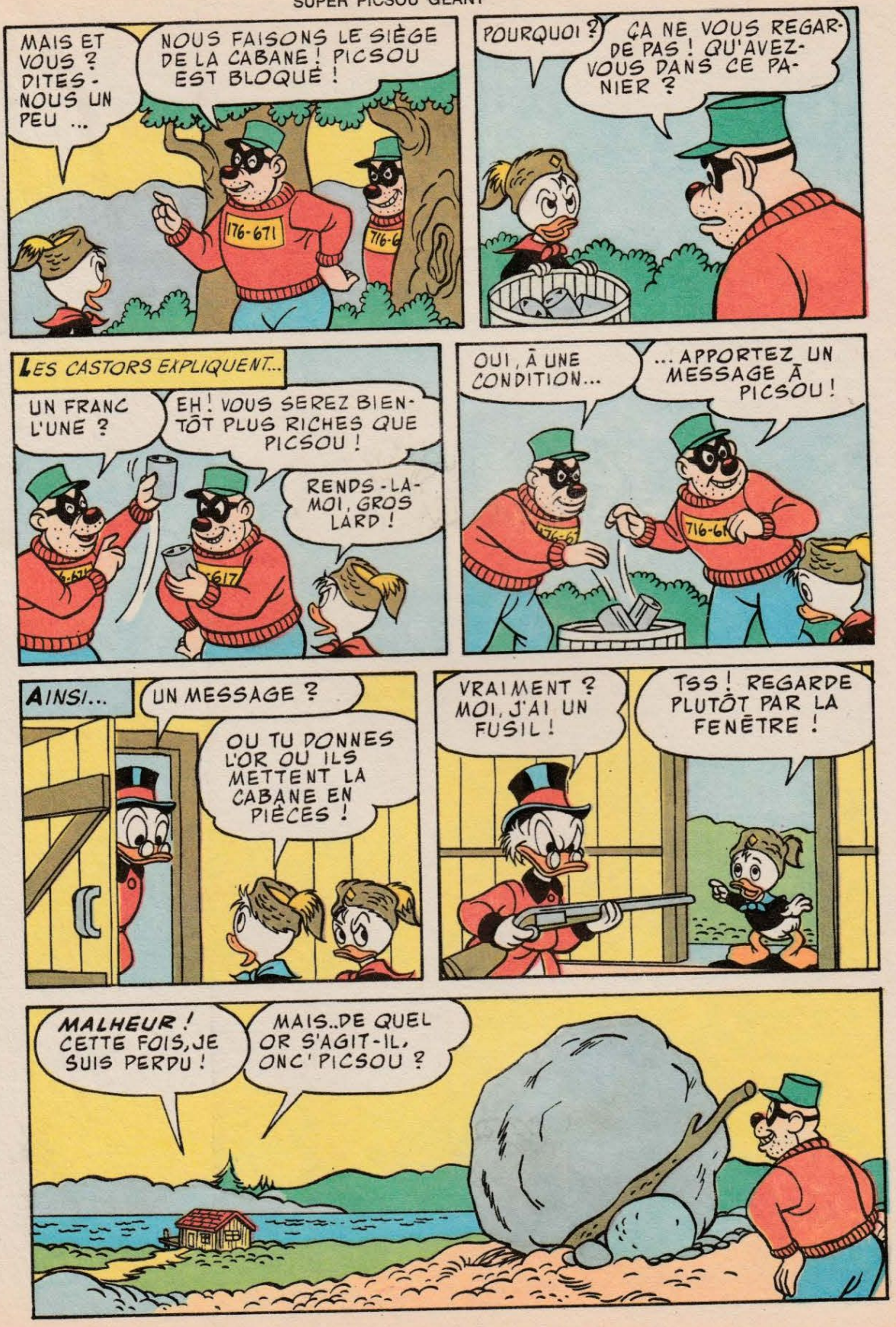

RIRI, LOULOU ET FIFI SE FONT RÉPRIMANDER...
ET NOTRE NOUVEAU PONTON COUVERT, L'AVEZ-VOUS CONSTRUIT ?
NOUS SOMMES PARTIS EN VACANCES...
...ET NOUS N'Y AVONS PLUS DU TOUT PENSÉ !
W.J.R.W.68



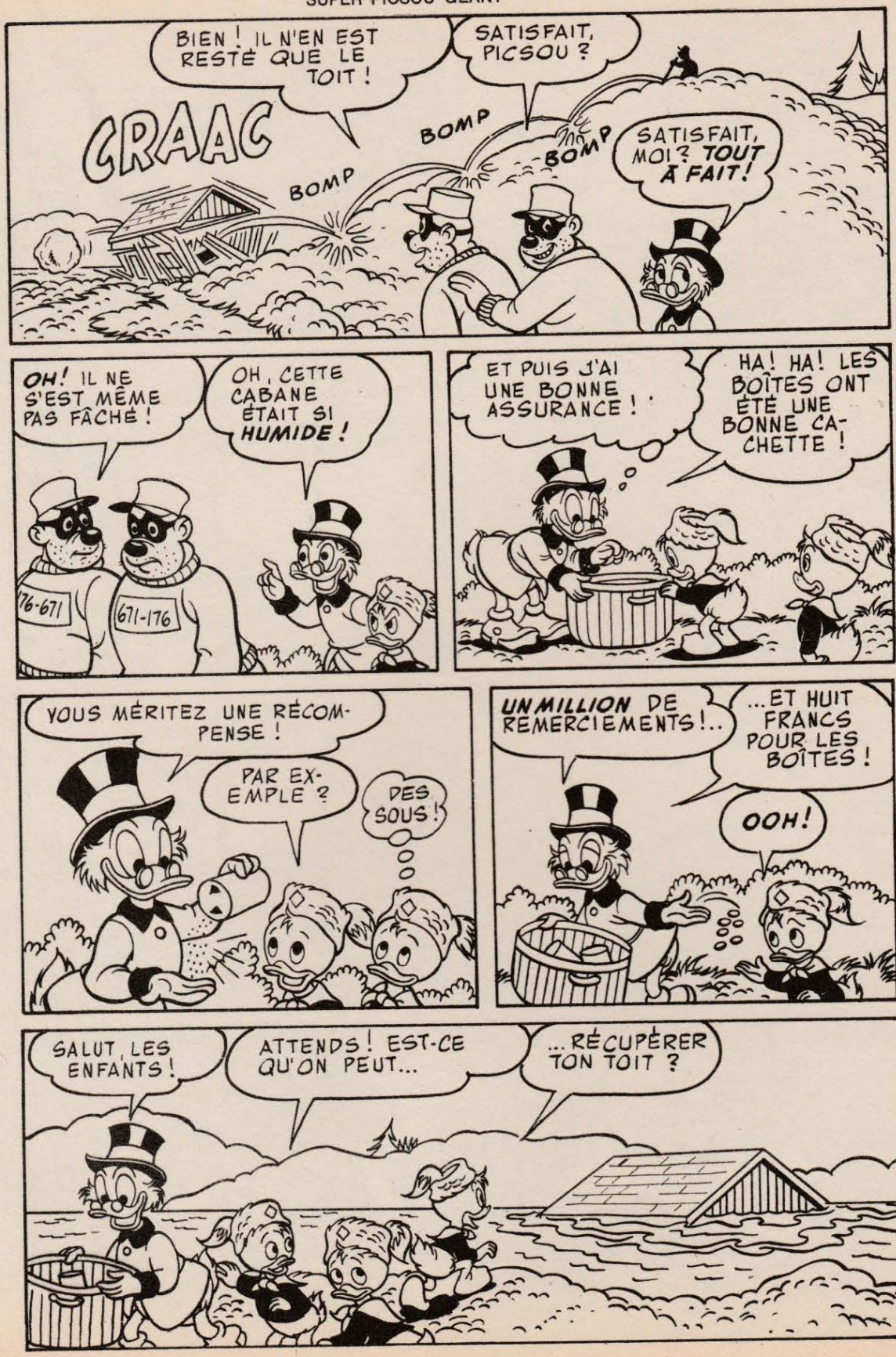
CELUI QUI NOUS AIDERA LE MIEUX HISSERA NOTRE DRAPEAU SUR NOTRE NOUVEAU PONTON !
DISTINGUONS-NOUS, LES GARS !
CJ
BONNE CHANCE ! VOUS AVEZ UNE SEMAINE DE RETARD !
HUM... DIFFICILE À RATTRAPER !
UN MOMENT !
LA FAMILLE VA NOUS AIDER !
BONNE IDÉE ! ALLONS EN VILLE !
ON PEUT TONDRE LA PELOUSE D'ONCLE DONALD !
ARRACHER LES MAUVAISES HERBES DU JARDIN DE DAISY !
MAIS...
DÉSOLÉ, MAIS UN CASTOR VOUS A PRÉCÉDÉS !
RARRR
ET...
RIEN À FAIRE, DEUX CASTORS SONT DÉJÀ LÀ !
BOUH ! IL N'Y A PLUS D'ESPOIR !
UN MOMENT ! GRAND-MÈRE DONALD !
ELLE A TOUJOURS DES TRAVAUX À FAIRE !
DIRECTION LA CAMPAGNE !

MAIS LÀ-BAS...
TROIS CASTORS SONT AU GRENIER, DEUX AUTRES RAMASSENT LES ŒUFS ET...
ÇA VA ! ON A COMPRIS !
APRÈS LE GOÛTER...
JE REGRETTE DE NE PLUS AVOIR DE TRAVAIL !
À QUOI TE SERVENT CES BOÎTES, GRAND-MÈRE ?
C'EST POUR LE CENTRE DE RECLYCLAGE DES REBUTS !
ON LES PAIE UN FRANC PIÈCE !
HUM...
EST-CE QUE...
C'EST MIEUX QUE RIEN !
D'ACCORD ! ALLONS CHERCHER DES BOÎTES VIDES !
VOUS EN TROUVEREZ AU PARC, AUTOUR DU LAC !
MERCI DU RENSEIGNEMENT !
ET MERCI ENCORE POUR LE PANIER !
VOUS EN AUREZ AU MOINS POUR CINQUANTE FRANCS !


EH... C'EST TOUT ?
OUI ! ET ENCORE IL FAUDRA SE DÉMENER !
PARC DU LAC
MAIS...
QUELQU'UN A DÉJÀ DÛ PASSER !
QUOI... HUIT ?
IL N'Y A QU'UNE SOLUTION !
OUI, LA PIRE ... PICSOU !
IL EST DANS SA CABANE, SUR LA RIVIÈRE !
AURA-T-IL DU TRAVAIL POUR NOUS ?
HUM... GRATUIT !
ON PEUT TOUJOURS ESSAYER !
BOUH ! CELA VA MAL !
OOOH ! UN RAPETOU !
EH, VOUS ! OÙ ALLEZ-VOUS ?

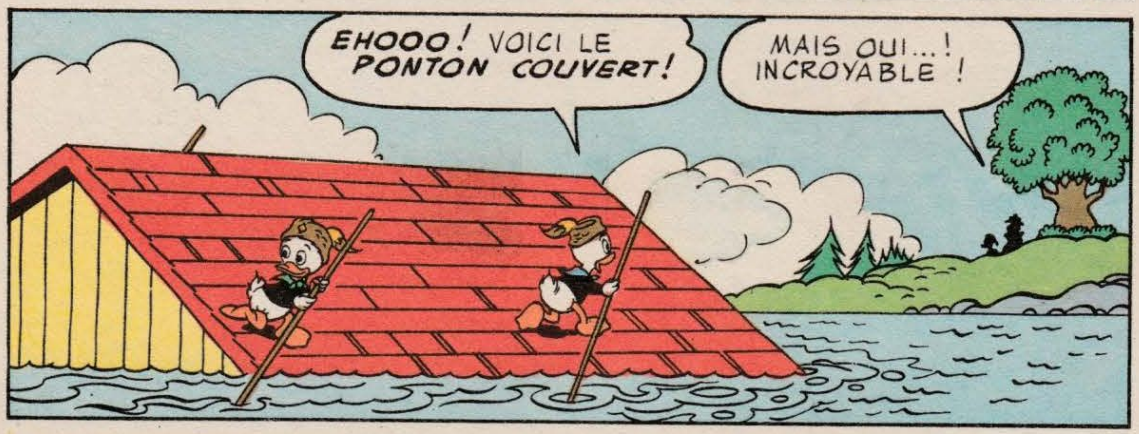

MAIS ET VOUS ? DITES-NOUS UN PEU ...
NOUS FAISONS LE SIÈGE DE LA CABANE ! PICSOU EST BLOQUÉ !
176-671
POURQUOI ?
ÇA NE VOUS REGARDE PAS ! QU'AVEZ-VOUS DANS CE PANIER ?
LES CASTORS EXPLIQUENT...
UN FRANC L'UNE ?
EH ! VOUS SEREZ BIENTÔT PLUS RICHES QUE PICSOU !
RENDS-LA-MOI, GROS LARD !
617
OUI, À UNE CONDITION...
... APPORTEZ UN MESSAGE À PICSOU !
716-6
AINSI...
UN MESSAGE ?
OU TU DONNES L'OR OU ILS METTENT LA CABANE EN PIÈCES !
VRAIMENT ? MOI, J'AI UN FUSIL !
TSS ! REGARDE PLUTÔT PAR LA FENÊTRE !
MALHEUR ! CETTE FOIS, JE SUIS PERDU !
MAIS..DE QUEL OR S'AGIT-IL, ONC' PICSOU ?

DE CE SAC DE POUDRE D'OR VENANT DE MES MINES !
IL FAUT TROUVER UN MOYEN POUR FAIRE PASSER L'OR !
MAIS NOUS POUVONS T'AIDER !
AINSI...
JE ME RENDS !
FOUILLE-LES !
176-671
ILS N'ONT RIEN SUR EUX !
ALORS, VISITONS LA CABANE !
176-
671-176
CLANG
MAIS...
RIEN ICI NON PLUS !
IL NOUS A EUS ! MAIS NOUS NOUS VENGERONS !
176-671
BON, NOUS PARTONS !
UN MOMENT ! VOUS ALLEZ...
671-176
... JOUIR DU SPECTACLE !
LAISSE ALLER, 716-617 !


BIEN ! IL N'EN EST RESTÉ QUE LE TOIT !
SATISFAIT, PICSOU ?
GRAAC
BOMP
BOMP
BOMP
SATISFAIT, MOI ? TOUT À FAIT !
OH ! IL NE S'EST MÊME PAS FÂCHÉ !
OH, CETTE CABANE ÉTAIT SI HUMIDE !
76-671
671-176
ET PUIS J'AI UNE BONNE ASSURANCE !
HA ! HA ! LES BOÎTES ONT ÉTÉ UNE BONNE CACHETTE !
VOUS MÉRITEZ UNE RÉCOMPENSE !
PAR EXEMPLE ?
DES SOUS !
UN MILLION DE REMERCIEMENTS !..
...ET HUIT FRANCS POUR LES BOÎTES !
OOH !
SALUT, LES ENFANTS !
ATTENDS ! EST-CE QU'ON PEUT...
...RÉCUPÉRER TON TOIT ?

OUI ! MAIS JE NE VOIS PAS POURQUOI !
NOUS, ON LE SAIT ! HÉ ! HÉ !

PLUS TARD...
QU'Y A-T-IL SUR LE LAC ?
ON DIRAIT UN... UN TOIT !


EHOOO ! VOICI LE PONTON COUVERT !
MAIS OUI...! INCROYABLE !

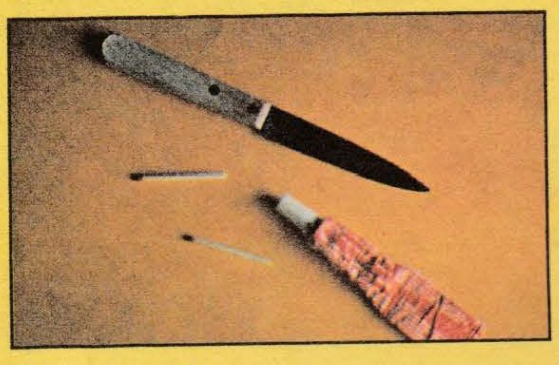
UN PONTONT COUVERT, C'EST AVANT TOUT UN TOIT !

QUELQUES PILIERS DE SOUTIEN ET... HOURRA !
NOTRE PROBLÈME EST RÉSOLU !

AINSI...
C'EST À VOUS DE HISSER HAUT LE DRAPEAU !
AH, LA FAMILLE ! IL N'Y A QUE ÇA DE VRAI !
FIN

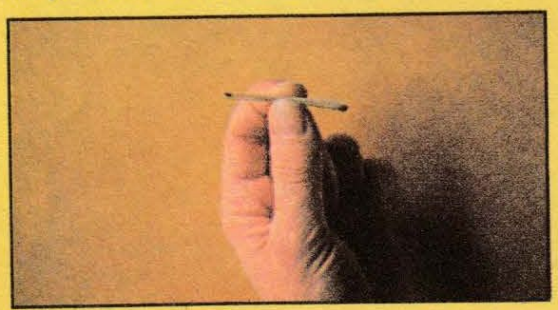
# UNE ALLUMETTE INCROYABLE

**Un tour qui nécessite une petite préparation et un petit peu de malice ! Votre Oncle Picsou vous fait une entière confiance ! Avant d'exécuter ce tour, prenez soin de mettre à la disposition du public quelques allumettes, pour que ceux qui croient savoir comment faire essaient...**



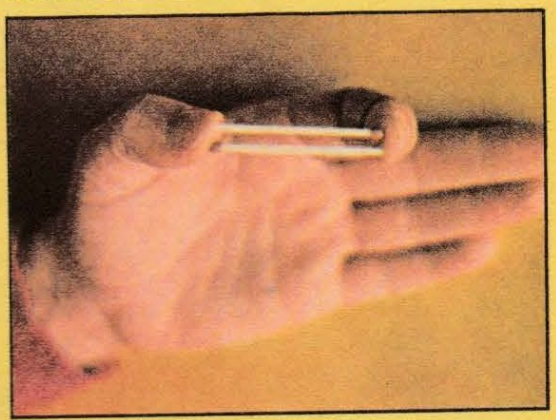
**1) Il vous faut :**
**Une allumette - de la colle - un couteau pour fendre l'allumette.**

**2) Fendez une allumette dans le sens de la longueur en prenant bien soin de ne pas abîmer le bout soufré.**

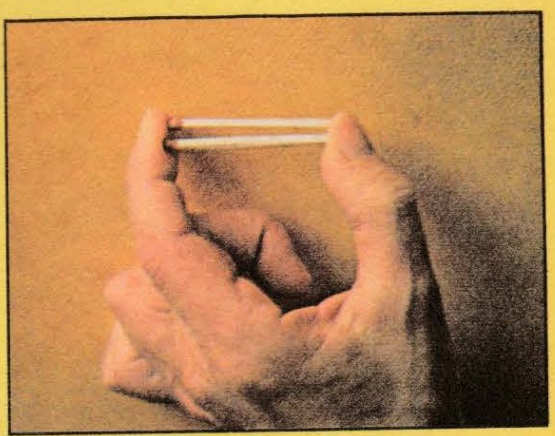


**3) Collez les deux morceaux tête-bêche, c'est-à-dire : un morceau soufré à chaque extrémité.**

**4) Prenez une seconde allumette « normale » et la « transformée » (prenez-les comme sur la photo).**
**Les bouts soufrés sont inversés.**

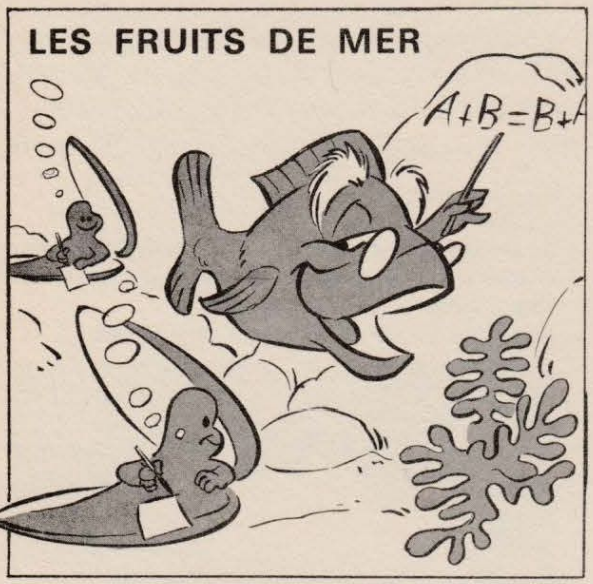


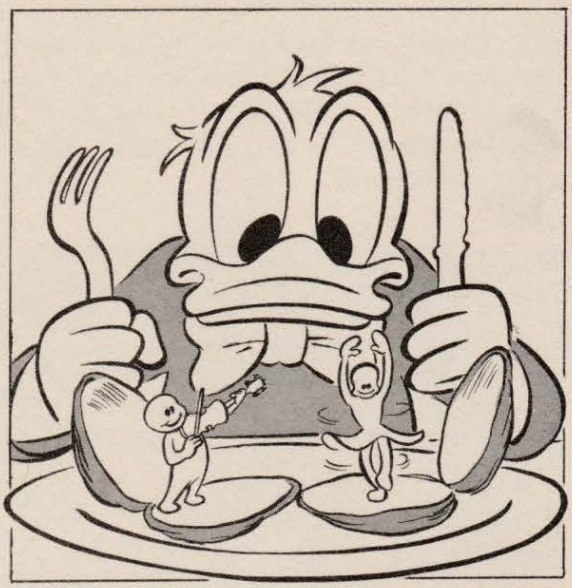
**5) D'un geste vif, montrez l'autre côté.**
**Les bouts soufrés sont du même côté.**
**Surprenant !**



**Refaites l'opération inverse, les bouts soufrés sont opposés. Devant l'étonnement des personnes, invitez-les à en faire autant, en leur présentant des allumettes normales. Que de surprises en perspective !**

# KIKEFRUIT ?



**I - La coquille Saint-Jacques atteint en moyenne :**
a) 10 cm - b) 20 cm - c) 30 cm.

**II - L'élevage des moules s'appelle :**
a) La pisciculture - b) la mouliculture - c) la mytiliculture.

**III - Quel fruit de mer a une coquille conique ?**
a) La coque - b) la patelle - c) la praire.

**IV - Parmi ces fruits de mer, lequel a une coquille interne ?**
a) Le calmar - b) la praire - c) la palourde.

**V - Quel est le fruit de mer qui ressemble à un escargot ?**
a) L'encornet - b) le clam - c) le bigorneau.

**VI - Parmi ces coquillages, lequel n'est pas une huître ?**
a) La portuguaise - b) la fine de claire - c) le vigneau.

**VII - Le hérisson de mer s'appelle :**
a) L'ourson - b) l'oursin - c) l'ourse.

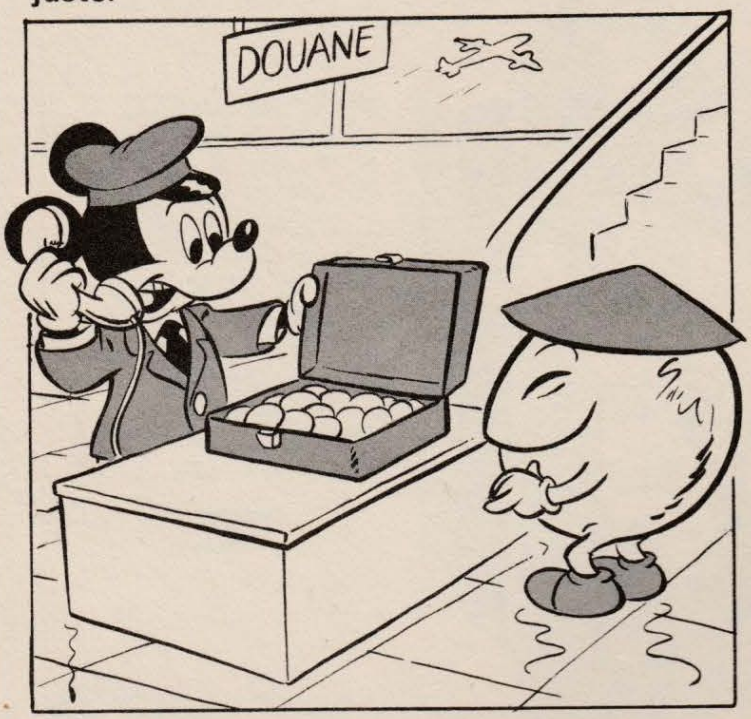
**VIII - Lequel n'a pas de pinces ?**
a) La langouste - b) la langoustine - c) le tourteau.

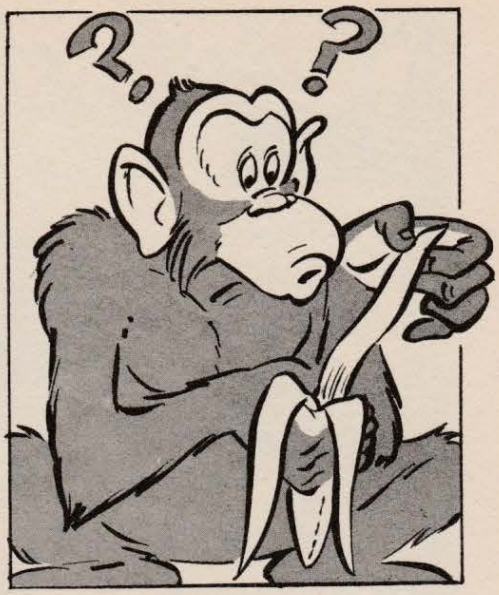
**IX - Qui est une grosse crevette ?**
a) Le belon - b) le bouquet - c) le poulpe.

**X - Quelle est la ville spécialisée dans l'élevage des huîtres ?**
a) Marennes - b) Saint-Malo - c) Nice.

**RÉPONSES :**
I : a — II : c — III : b — IV : a — V : c — VI : c — VII : b — VIII : a — IX : b — X : a

**Connaissez-vous bien tous les fruits... fruits de mer et fruits frais?**
**Vous allez le savoir très vite, en cochant, pour chaque question, la réponse qui vous paraît juste.**



## LES FRUITS FRAIS

**I - Quand trouve-t-on des mandarines?**
a) En janvier - b) en mai - c) en septembre.
**II - Quel est le poids moyen d'un pamplemousse?**
a) 100 grammes - b) 400 grammes - c) 800 grammes.
**III - Quel est le nombre moyen d'abricots dans un kilo?**
a) 12 - b) 18 - c) 25.
**IV - Quel est le fruit qui ne s'épluche pas?**
a) La pêche - b) le raisin - c) la framboise.
**V - Lequel de ces fruits contient un noyau?**
a) La cerise - b) la poire - c) l'orange.
**VI - Lequel de ces fruits est une baie?**
a) Le bigarreau - c) la reine-claude - c) la groseille.
**VII - Le coudrier est l'autre nom du :**
a) dattier - b) cocotier - c) noisetier.
**VIII - Le litchi est originaire de?**
a) Chine - b) Australie - c) Amérique.
**IX - Quelle est la couleur du kiwi?**
a) blanc - b) marron - c) rouge.
**X - Lequel de ces fruits n'est pas une prune?**
a) La prunette - b) la mirabelle - c) la quetsche.

**RÉPONSES :** XI : b — X : a — IX : a — VIII : a — VII : c — VI : a — V : c — IV : b — III : b — II : a — I : a

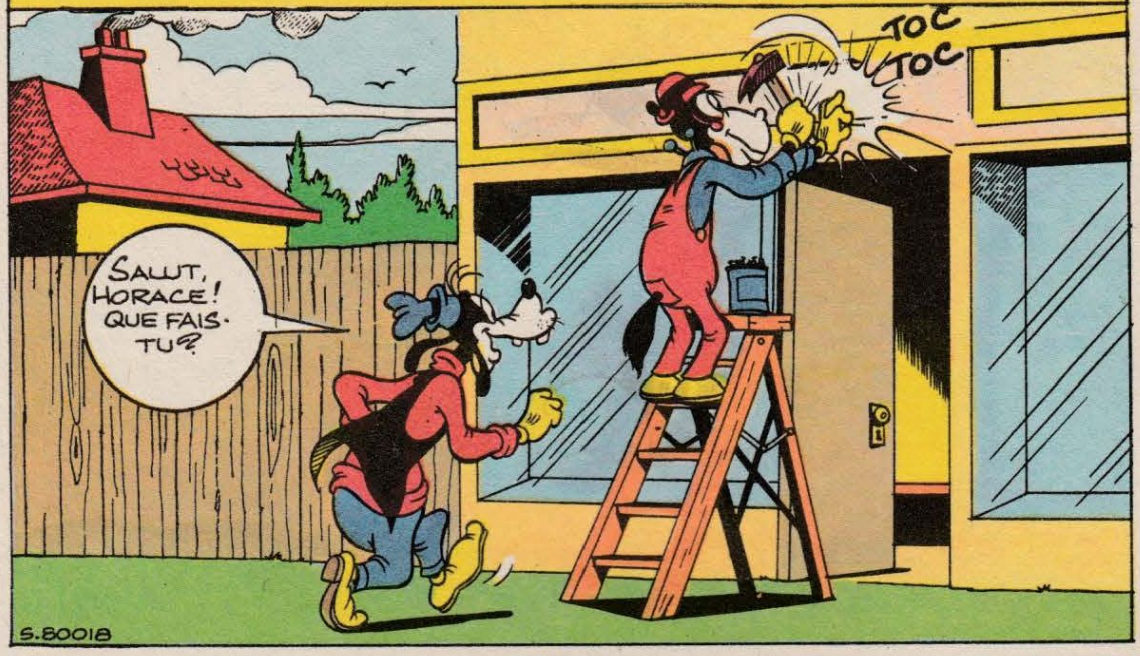
# MESSAGE SECRET.

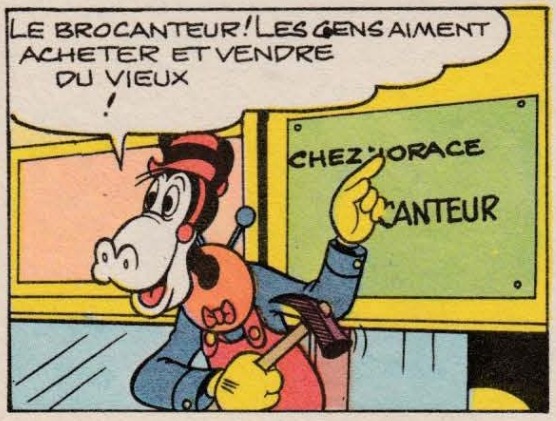
AVANT DE PARTIR, PICSOU LAISSE UN MESSAGE À DONALD. TOUJOURS MÉFIANT IL UTILISE POUR CELA UN CODE. LE SIGNE LE PLUS EMPLOYÉ EST LA LETTRE E ET PICSOU A SIGNÉ SON MESSAGE. AVEC CES ÉLÉMENTS, À VOUS DE LE DÉCHIFFRER...
Z
N .–BL!= P .–.+ D=
F=:M=: L= V= ::.–
D= L.– P.:>= D–
B–:=.–– P!C+.–

RÉPONSE :

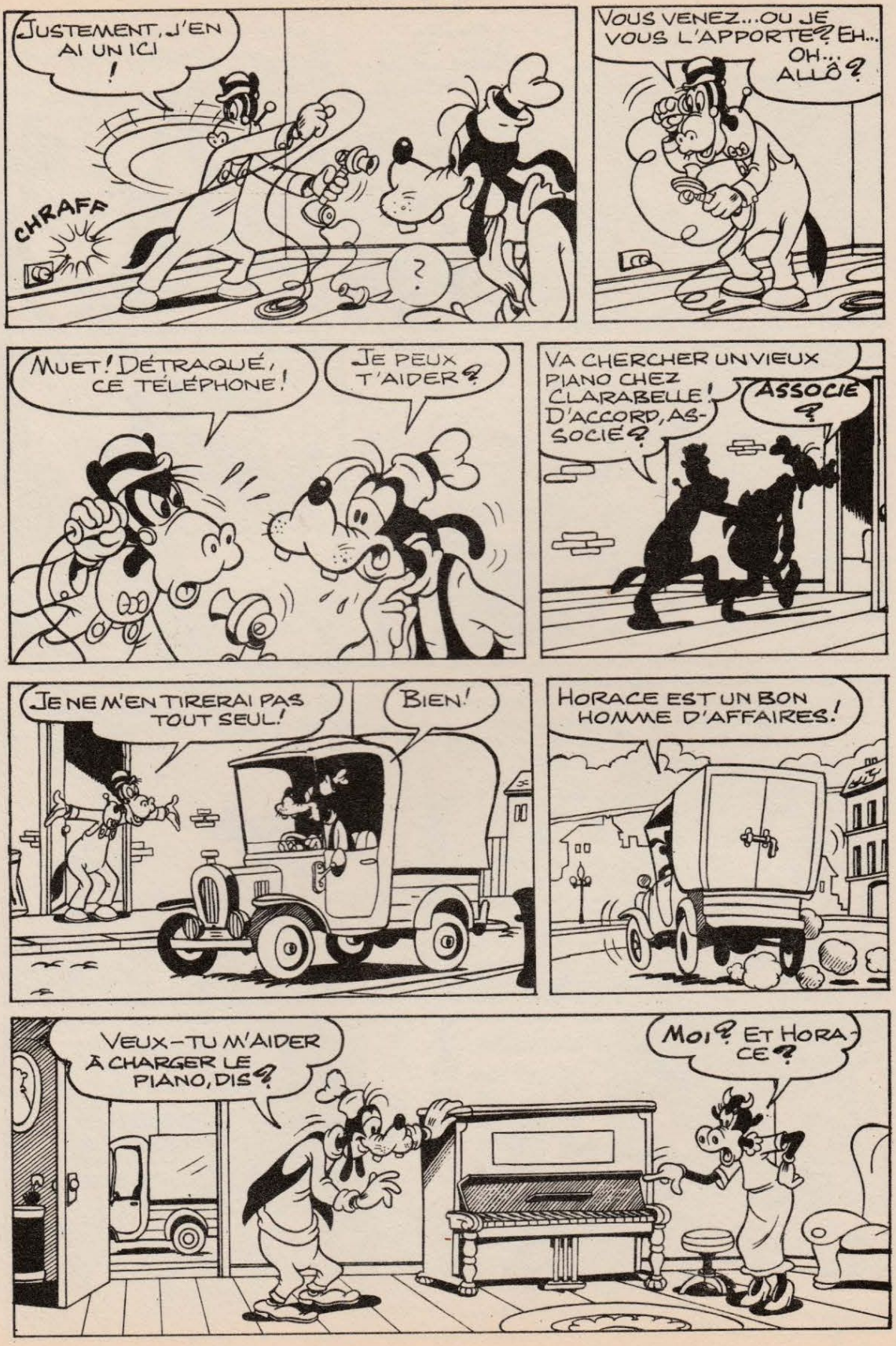
N'OUBLIE PAS DE FERMER LE VERROU DE LA PORTE DU BUREAU ...
PICSOU

# WALT DISNEY DINGO, ANTIQUAIRE à tout faire

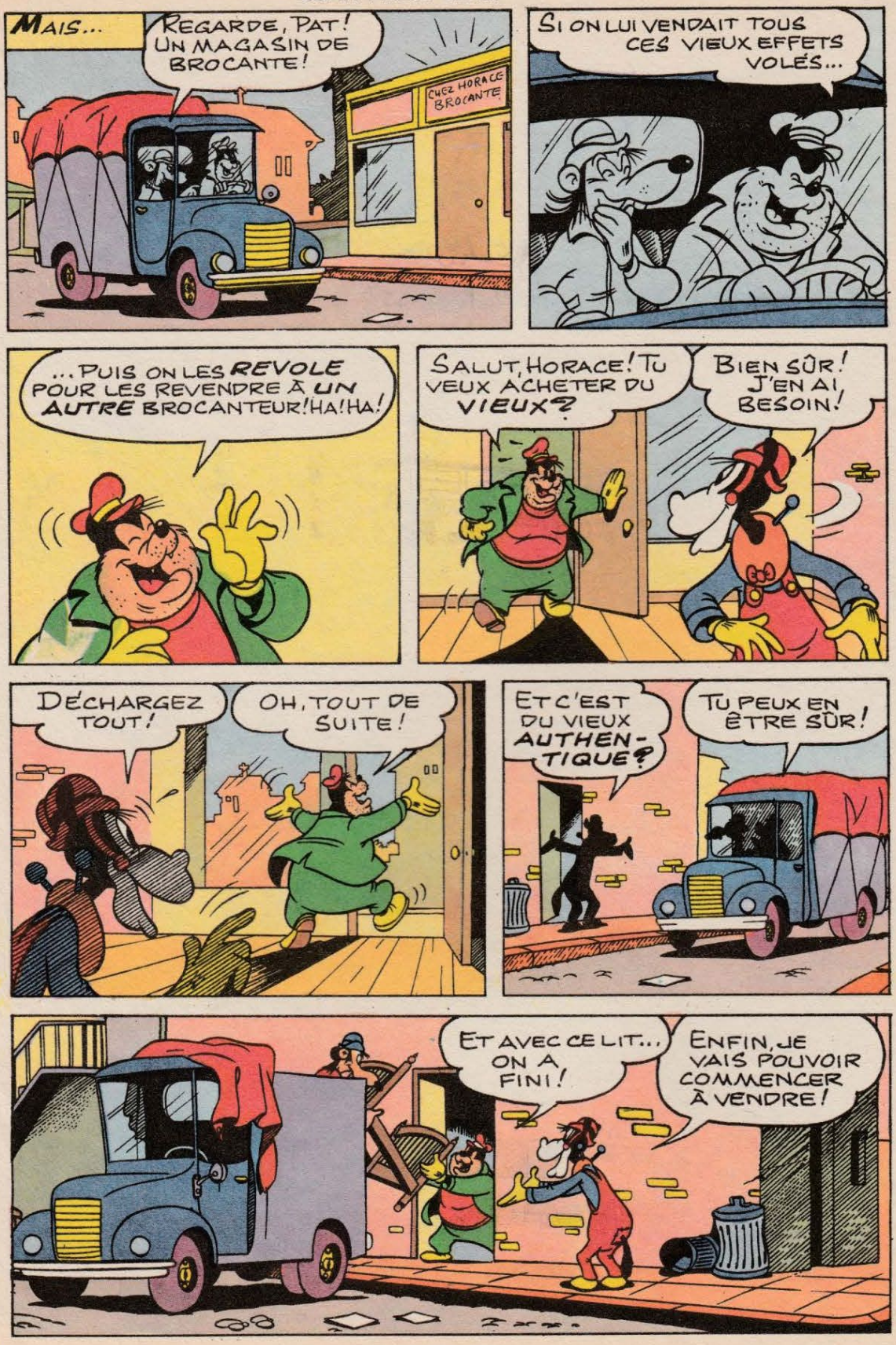


MAIS C'EST ÇA LE COMMERCE ! TU N'Y CONNAIS RIEN !
POURQUOI SAUTES-TU ?
L'ÉCHELLE... SUR MON PIED !
FAIS ATTENTION ! OH...
...TES SOULIERS SONT VIEUX ! VENDS-LES-MOI !
EH ?
MAIS NON, HORACE ! J'EN AI BESOIN !
DOMMAGE ! IL ME FAUT UN TAS DE VIEILLES CHOSES À VENDRE !
TÉLÉPHONE !
DRINNN DRINNN
AH ? VOUS VOULEZ ACHETER UN TÉLÉPHONE COMME CEUX D'AUTREFOIS ? BIEN !


JUSTEMENT, J'EN AI UN ICI !
CHRAFF
?
VOUS VENEZ... OU JE VOUS L'APPORTE? EH... OH... ALLÔ?
MUET! DÉTRAQUÉ, CE TÉLÉPHONE!
JE PEUX T'AIDER?
VA CHERCHER UN VIEUX PIANO CHEZ CLARABELLE! D'ACCORD, ASSOCIÉ?
ASSOCIÉ?
JE NE M'EN TIRERAI PAS TOUT SEUL!
BIEN!
HORACE EST UN BON HOMME D'AFFAIRES!
VEUX-TU M'AIDER À CHARGER LE PIANO, DIS?
MOI? ET HORACE?

MAIS... IL M'A DIT DE VENIR SEUL !
SON ASSOCIÉ, C'EST TOI ! DÉBARRASSE-MOI, DE ÇA !
OUF !
JE NE SUIS PAS UN DÉMÉNAGEUR !
ET MOI ?
FAIS APPEL À MICKEY !
HUM...
BIEN, CLARABELLE ! CONDUIS AU MOINS LE CAMION...
MOI ? JE N'AI PAS DE PERMIS ! C'EST IMPOSSIBLE !
ALORS TU CONDUIRAS LE PIANO !
MAIS QU'EST-CE QUE TU ME CHANTES ?
DÉGAGEZ !
EH, CE N'EST PAS MAL POUR UNE DÉBUTANTE !


MAIS...
REGARDE, PAT! UN MAGASIN DE BROCANTE!
CHEZ HORACE BROCANTE
SI ON LUI VENDAIT TOUS CES VIEUX EFFETS VOLÉS...
...PUIS ON LES REVOLE POUR LES REVENDRE À UN AUTRE BROCANTEUR! HA! HA!
SALUT, HORACE! TU VEUX ACHETER DU VIEUX?
BIEN SÛR! J'EN AI BESOIN!
DÉCHARGEZ TOUT!
OH, TOUT DE SUITE!
ET C'EST DU VIEUX AUTHENTIQUE?
TU PEUX EN ÊTRE SÛR!
ET AVEC CE LIT... ON A FINI!
ENFIN, JE VAIS POUVOIR COMMENCER À VENDRE!

VOICI L'ARGENT, PAT HIBULAIRE!

JE SUIS CONTENT QUE TU FASSES UN TRAVAIL HONNÊTE !
OUI! ET MOI AUSSI HA! HA!

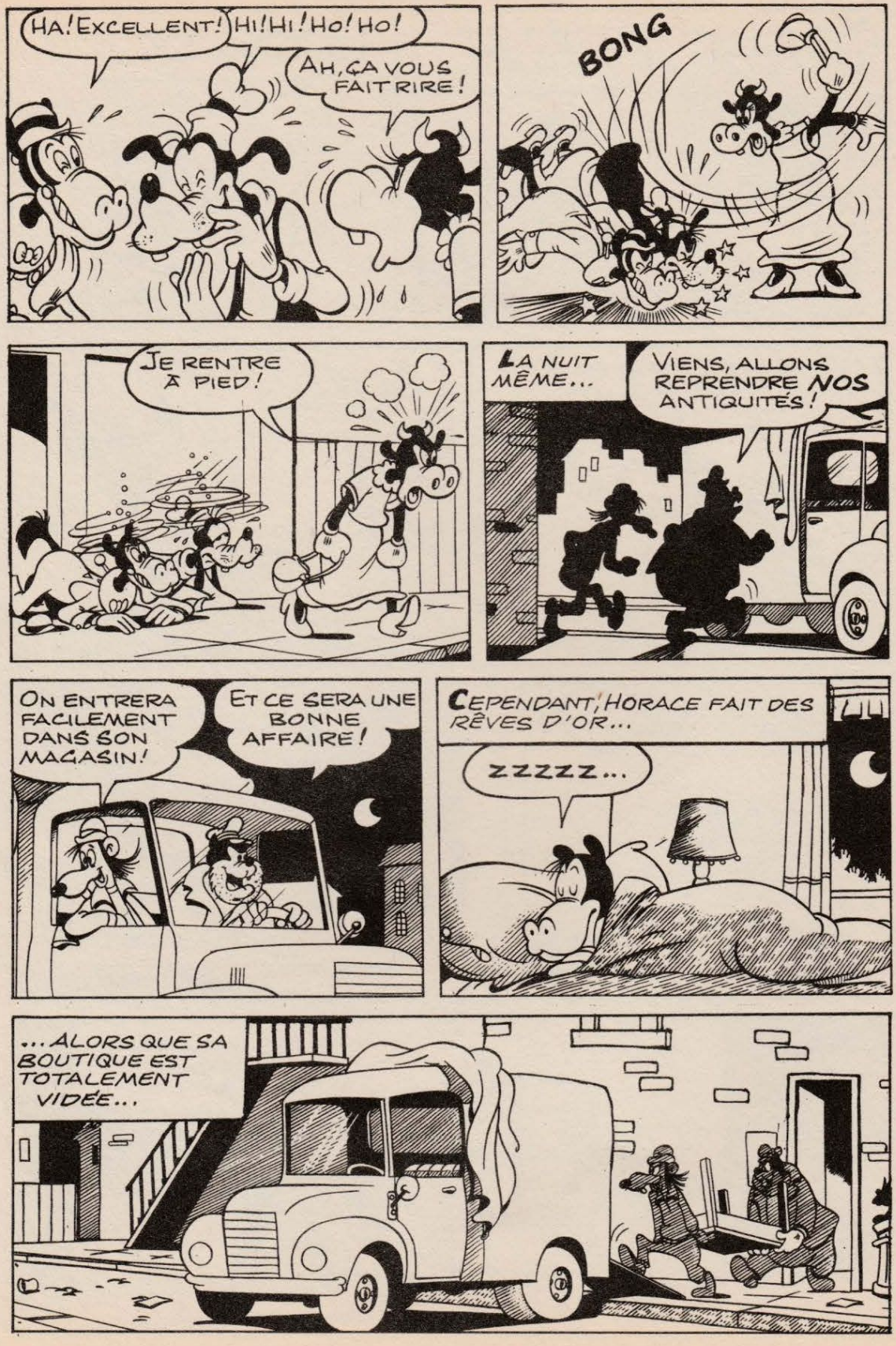
ON EST D'IRRÉPROCHABLES COMMERÇANTS!
HI! HI! HI!

ON REVIENDRA PILLER LE MAGASIN! IL NE PENSERA PAS À NOUS!

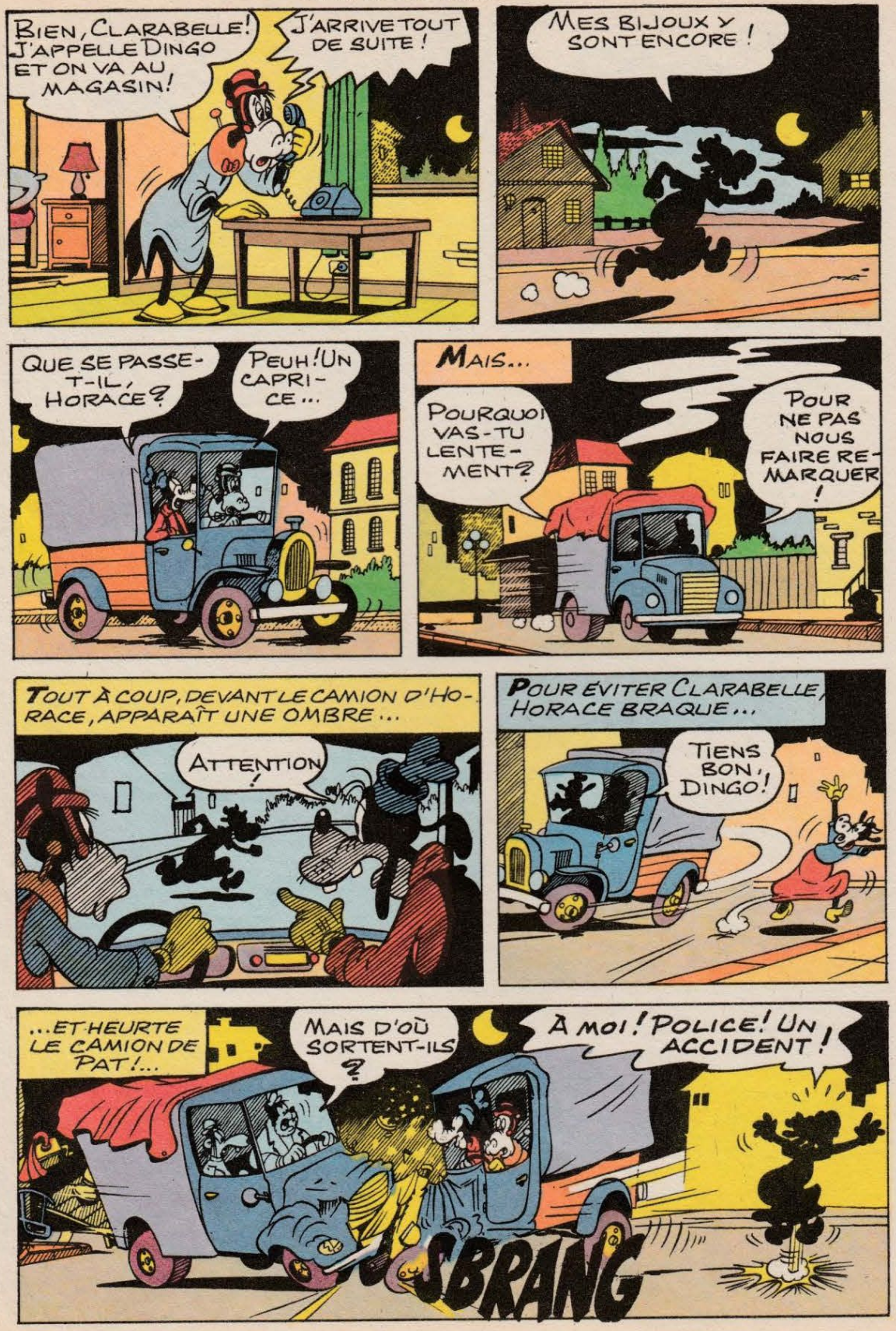
TIENS, CLARABELLE! C'EST POUR TON PIANO!
OH! QUE DE SOUS!

JE SUIS BIEN CONTENTE DE T'AVOIR VENDU CE VIEUX MACHIN!

DINGO, PRENDS LE CAMION ET RACCOMPAGNE CLARABELLE!
ALORS, JE NE SERS QU'À TRANSPORTER DES VIEILLERIES
?
?


HA! EXCELLENT!
HI! HI! HO! HO!
AH, ÇA VOUS FAIT RIRE!
BONG
JE RENTRE À PIED!
LA NUIT MÊME...
VIENS, ALLONS REPRENDRE NOS ANTIQUITÉS!
ON ENTRERA FACILEMENT DANS SON MAGASIN!
ET CE SERA UNE BONNE AFFAIRE!
CEPENDANT, HORACE FAIT DES RÊVES D'OR...
ZZZZZ...
...ALORS QUE SA BOUTIQUE EST TOTALEMENT VIDÉE...

MAIS SOUDAIN CLARABELLE SE RÉVEILLE...
J'AI RÊVÉ QUE J'AVAIS CACHÉ MES BIJOUX...
... DANS LE PIANO! OH! JE N'AI PAS RÊVÉ!
LE PIANO! OÙ EST LE PIANO?
À MOI! ON ME L'A VOLÉ!
MAIS NON... JE L'AI VENDU À HORACE!
JE DOIS LE RÉCUPÉRER!
PARDON, HORACE, MAIS REDONNE-MOI LE PIANO!


BIEN, CLARABELLE! J'APPELLE DINGO ET ON VA AU MAGASIN!
J'ARRIVE TOUT DE SUITE!
MES BIJOUX Y SONT ENCORE!
QUE SE PASSE-T-IL, HORACE?
PEUH! UN CAPRICE...
MAIS...
POURQUOI VAS-TU LENTEMENT?
POUR NE PAS NOUS FAIRE REMARQUER!
TOUT À COUP, DEVANT LE CAMION D'HORACE, APPARAÎT UNE OMBRE...
ATTENTION!
POUR ÉVITER CLARABELLE, HORACE BRAQUE...
TIENS BON, DINGO!
...ET HEURTE LE CAMION DE PAT!...
MAIS D'OÙ SORTENT-ILS?
À MOI! POLICE! UN ACCIDENT!
SBRANG

MES ANTIQUITÉS! EN MORCEAUX!
COMMENT, TU EN AS ENCORE?
EH! MAIS QUE FAIT ICI MON PIANO?
ET VOILÀ AUSSI MES BIJOUX!
D'OU VIENT TOUT CELA?
TOUT CE QUE TU AS ACHETÉ À PAT SE TROUVE DANS SON FOURGON !
QUOI?
EH! ARRÊTEZ CES VOLEURS!
PAT N'EST PAS ENCORE DEVENU TOUT À FAIT HONNÊTE!
LE LENDEMAIN...
COMMENT VA TON TRAVAIL?
CHANGÉ... CETTE NUIT!
TOUT EST ARCHI USÉ
PLUS DE NOBLES ANTIQUITÉS! JE SUIS DEVENU FRIPIER !
FIN

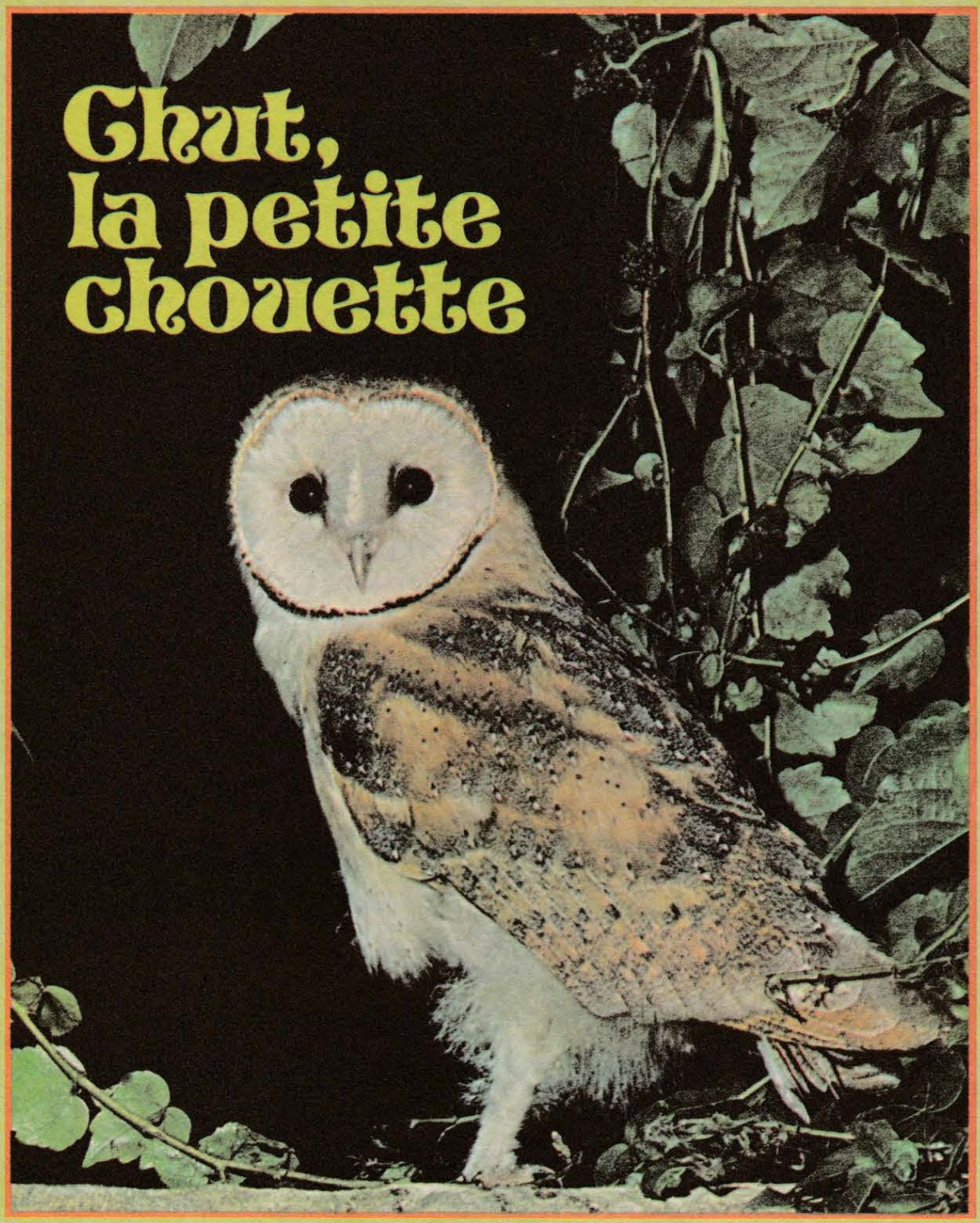
# LE RÉBULLE

TROUVEZ LES MOTS MANQUANTS DANS LES BULLES ET, AVEC CEUX-CI, RECONSTITUEZ LA LÉGENDE DU DESSIN ENCADRÉ.

* VOILÀ QUI RENTRE!
AU LIEU DE CETTE BICOQUE, J'AURAIS PRÉFÉRÉ UN PETIT * DANS LA BANLIEUE PARISIENNE.
TIENS! MA FEMME A * VISITEURS
TU CROIS QUE * PEUX VOLER?
* ÊTES TOUS FOUS!
CESSE DE FAIRE LE * !
JE SUIS PLUS * QUE TOI!
TU ES *!
PIEDOUE

SOLUTION: "LE PAVILLON DES GRANDS SINGES, JE VOUS PRIE ?"

# Chut, la petite chouette



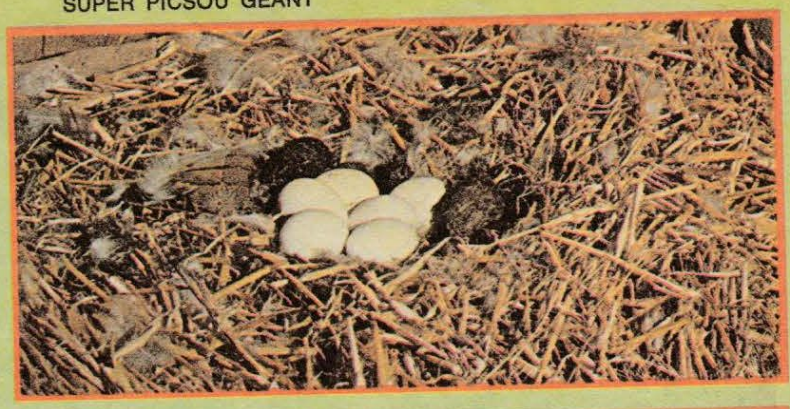
**La nuit tombe et les dix coups de l'horloge viennent de retentir au-dessus du village assoupi. Tout s'apaise et s'endort.**
**Tout ? Non ! Dans un recoin poussiéreux, parmi les toiles d'araignée tendues à travers les vieilles poutres du clocher, une petite boule blanche s'agite, puis deux, puis trois...**

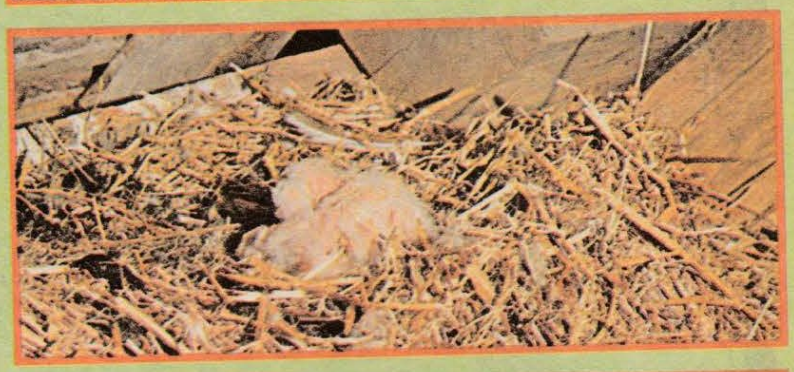
Chut, la petite chouette effraie, s'éveille, ainsi que ses sœurs. La tombée de la nuit n'est pas pour elles synonyme de repos ; elle signifie l'arrivée de repas servis par de dévoués parents. Et Chut a très faim !

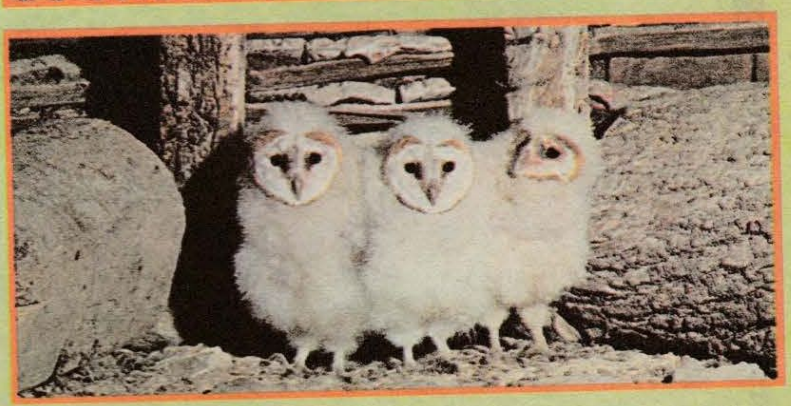
Cela fait bien longtemps que les parents de Chut ont choisi ce vieux clocher pour élever, chaque printemps, leur petite famille. Ils y sont tranquilles et le carillon des cloches voisines ne les dérange pas.

En mai, la maman de Chut a pondu un premier œuf blanc immaculé ; puis, deux jours plus tard, un second, puis un troisième... Installée dès le premier œuf pondu, elle s'est aussitôt mise à couver, toute seule, jour après jour. Mais elle est patiente, maman ; et papa était là, lui apportant chaque nuit de nombreuses et délicieuses petites musaraignes.

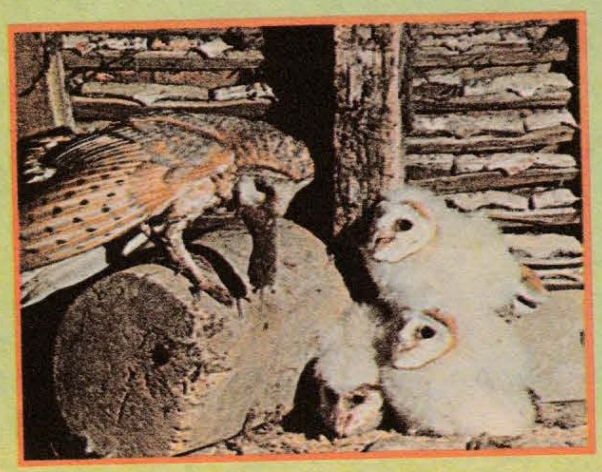
Trente-quatre jours après, Chut était née. Près d'elle, sous la chaleur douillette des plumes de maman, une petite sœur l'avait précédée depuis deux jours, et il restait quatre œufs qui ne devaient éclore que les jours suivants.

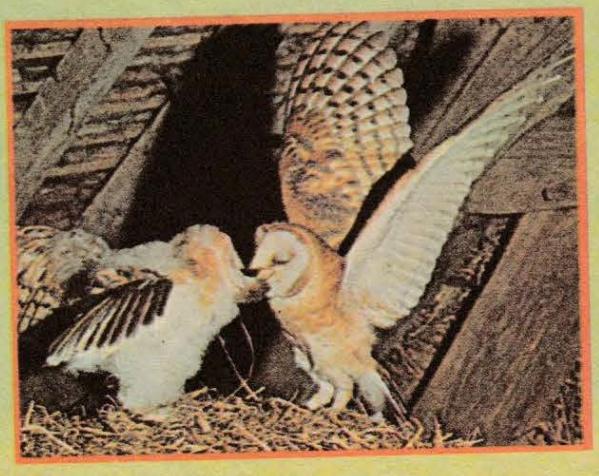






*A peine sorties de leur œuf, les petites chouettes poussent à vue d'œil. Il est vrai que leurs parents passent leur temps à les gaver !*





## QUE MANGE UNE CHOUETTE EFFRAIE COMME CHUT ?

*Un chercheur très savant, nommé Uttendoerfer, a étudié le menu des chouettes effraies. Pour cela, il a collecté les pelotes, faites de poils, plumes, petits os... que les oiseaux rejettent par le gosier près de leur nid ou de leur gîte, dans la journée, ou près d'un quelconque poste de chasse nocturne.*

*Il a ainsi constaté que sur les aliments analysés, il y avait 74 229 mammifères (113 chauve-souris, 195 taupes, 20 466 musaraignes, 9 belettes, 53 438 petits rongeurs, rats, souris, mulots et campagnols, et 8 lapins), 1 665 oiseaux (1 273 moineaux domestiques, 149 moineaux friquets, 95 hirondelles de fenêtre, 77 hirondelles de cheminée, 71 martinets noirs) et 936 batraciens, un poisson, un lézard, au moins 587 insectes et une limace.*

*Et si vous essayiez aussi de ramasser ces pelotes et d'identifier, avec l'aide de votre instituteur par exemple, leur contenu ? Vous verrez, c'est passionnant !*

**Oh, bien sûr, à sa naissance Chut n'était pas un prix de beauté, loin de là. Sa peau nue et rougeaude était seulement recouverte de quelques poils blancs clairsemés, et ses yeux fermés ne lui donnaient pas fière allure. Mais peu à peu le duvet était devenu plus abondant et, merveille ! douze jours plus tard, ses yeux s'étaient ouverts. Que de choses fabuleuses à découvrir alors !**

**Sa sœur aînée, un peu plus forte qu'elle, et ses cadettes qui lui paraissaient bien chétives et tellement plus jeunes avec leurs yeux clos ! Et puis maman, avec sa robe blanche, sa tête en forme de cœur, son manteau jaune mordoré parsemé de fines perles grises et blanches.**

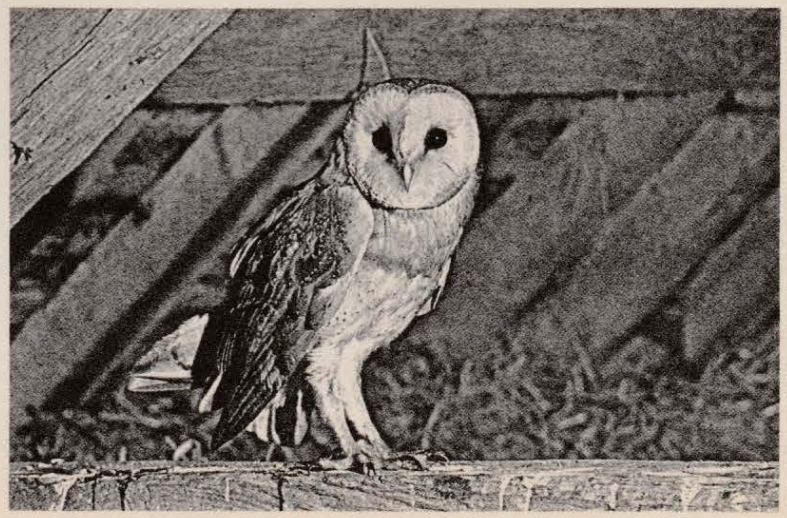
**Chut et ses sœurs avaient grandi, s'émancipant progressivement, abandonnant la chaleur du corps de maman pour musarder çà et là autour du nid. Tout était prétexte à jeux : claquer du bec pour se faire peur, suivre les évolutions d'une petite souris dans une fissure de la muraille, se tirailler les plumes...**

**A deux mois passés, Chut est devenue une grande fille, ressemblant beaucoup à ses parents ; seules quelques traces de duvet hirsute, jaillissant de son plumage, attestent de sa jeunesse. Quand le soir arrive, Chut a remarqué depuis quelques jours que sa sœur aînée n'attend plus tranquillement l'arrivée de papa ou de maman dans le recoin du nid, mais va se poster sur le rebord de la petite fenêtre qui s'ouvre sur la campagne. Elle s'est demandée pourquoi... puis elle a vite compris, en constatant que sa sœur était ainsi la première servie ! Aussi maintenant se poste-t-elle à son tour près de la fenêtre, attendant l'arrivée des parents nourriciers. Et puis, la vue est tellement belle !**

**Maman lui a dit qu'une de leurs cousines habite dans un vieux tronc d'arbre creux, dans la forêt voisine. Mais elle, Chut, préfère son clocher, elle voit plus loin. Quand elle est servie (tantôt une musaraigne, tantôt un campagnol, tantôt encore, mais plus rarement, un petit oiseau), Chut, tout comme son aînée, rentre à l'intérieur, laissant la place et la nourriture aux plus jeunes. Chacun son tour, n'est-ce pas ?**

**Toute la nuit se passe ainsi, de repas en repas. Au matin, Chut et ses sœurs, gavées, s'assoupissent jusqu'à la nuit suivante ! Une chouette vie, non ?**

*Jean-Claude Chantelat*



# DES... CARTES !

PICSOU VEUT PLACER CES NEUF CARTES EN CARRÉ DE TELLE SORTE QUE LE TOTAL DE LEURS POINTS FASSE TOUJOURS QUINZE HORIZONTALEMENT, VERTICALEMENT ET EN DIAGONALE. AIDEZ-LE !

RÉPONSE :

PICSOU DOIT PLACER SES CARTES DE LA MANIÈRE SUIVANTE :

4 - 9 - 2
3 - 5 - 7
8 - 1 - 6

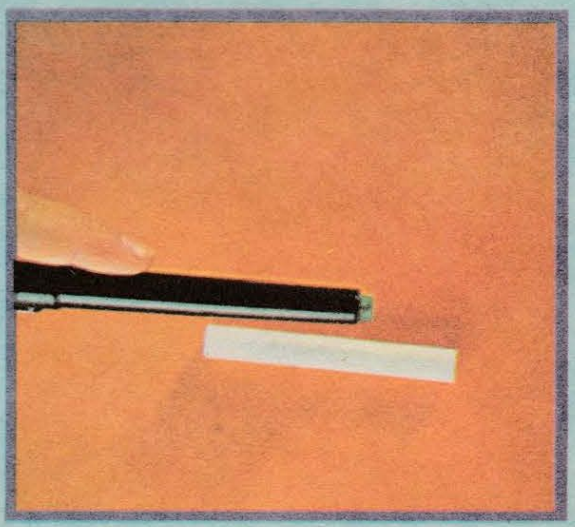
} CE QUI DONNE 15, VERTICALEMENT, HORIZONTALEMENT ET EN DIAGONALE.

Faire rouler une cigarette sur elle-même sans y toucher et sans souffler... un beau défi à relever!

# la cigarette qui roule

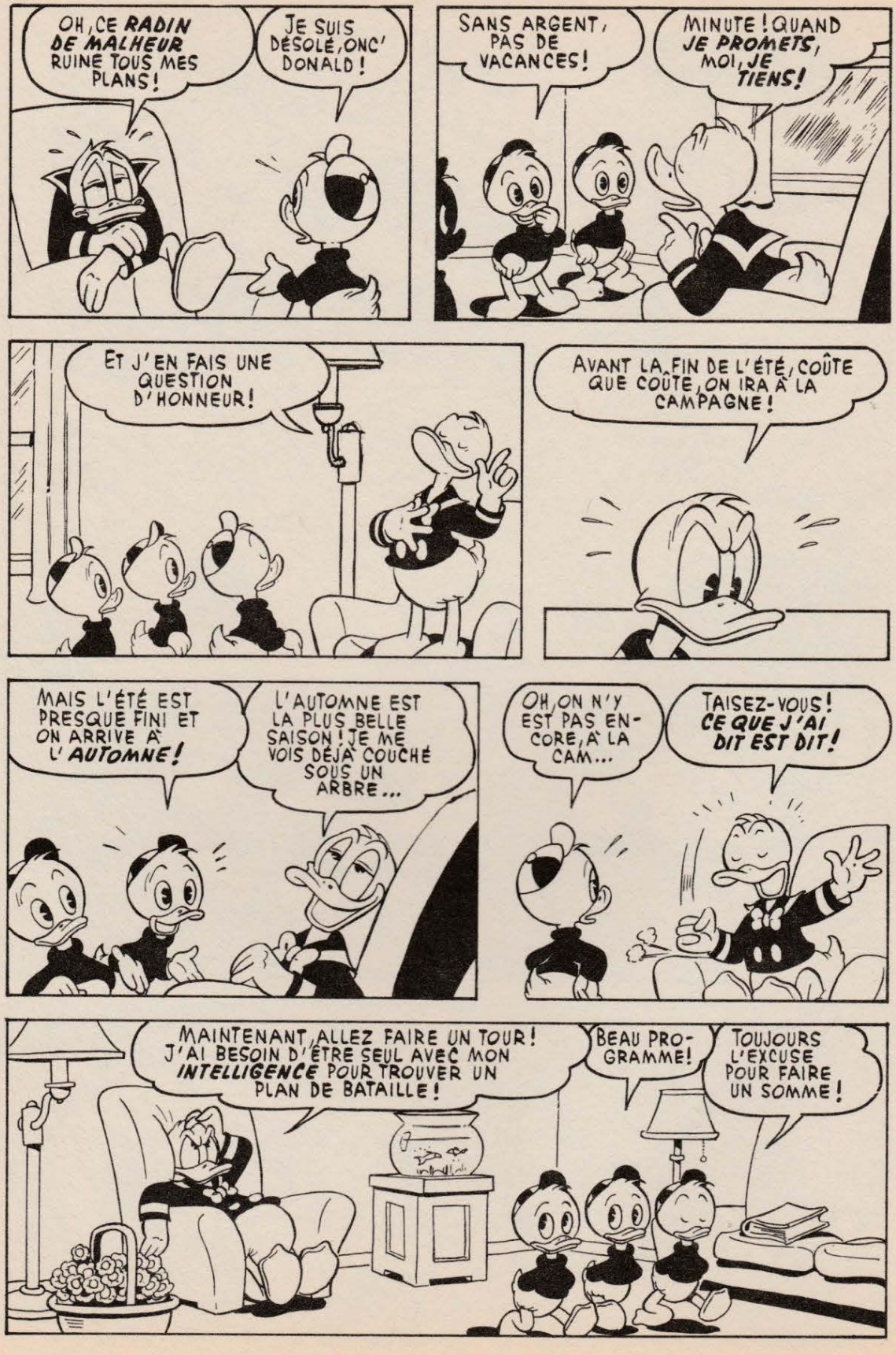
**1) Il vous faut une cigarette, un morceau de laine et un objet en plastique (crayon ou règle).**

**2) Frottez énergiquement le crayon sur le morceau de laine afin de le gonfler d'électricité statique.**

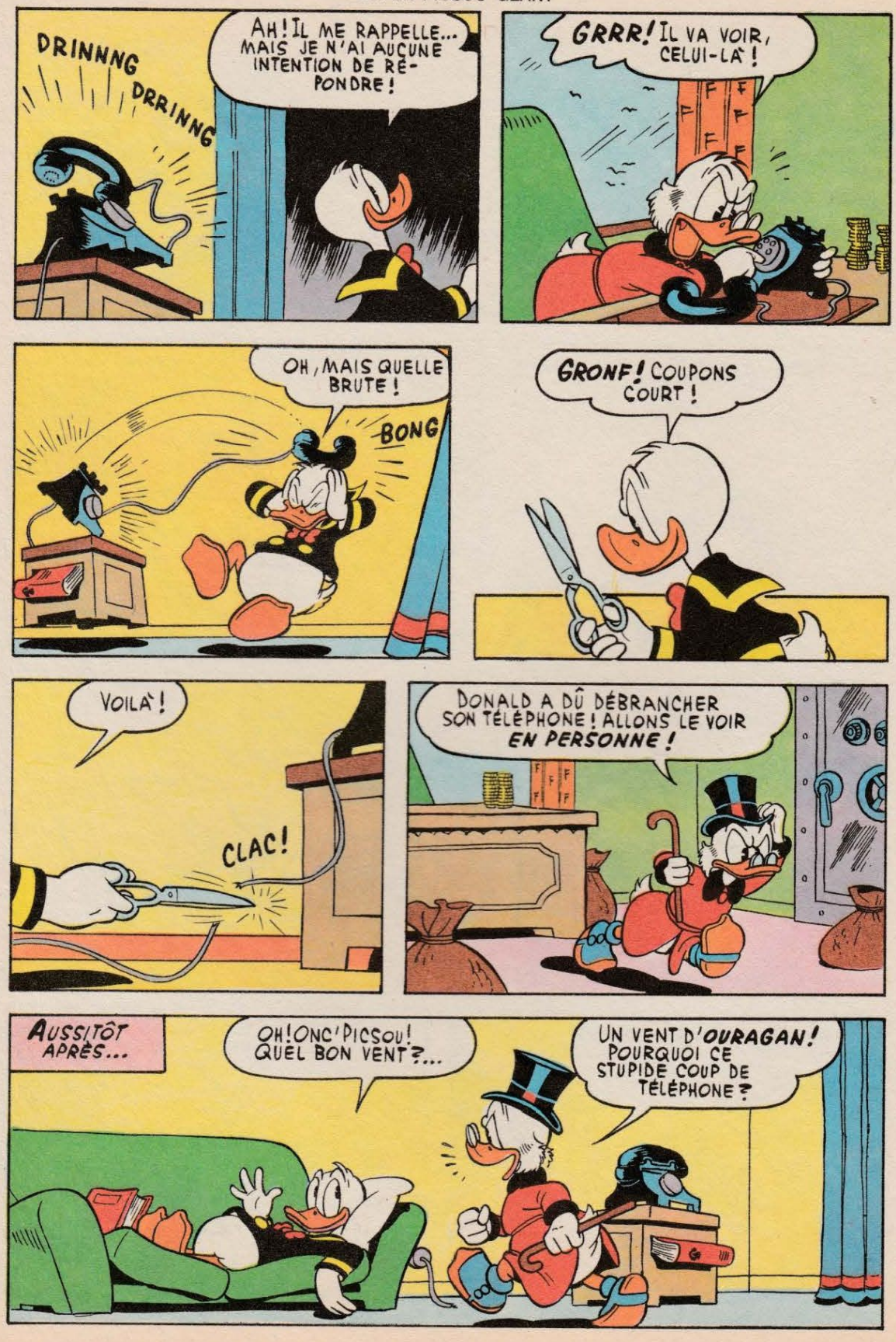


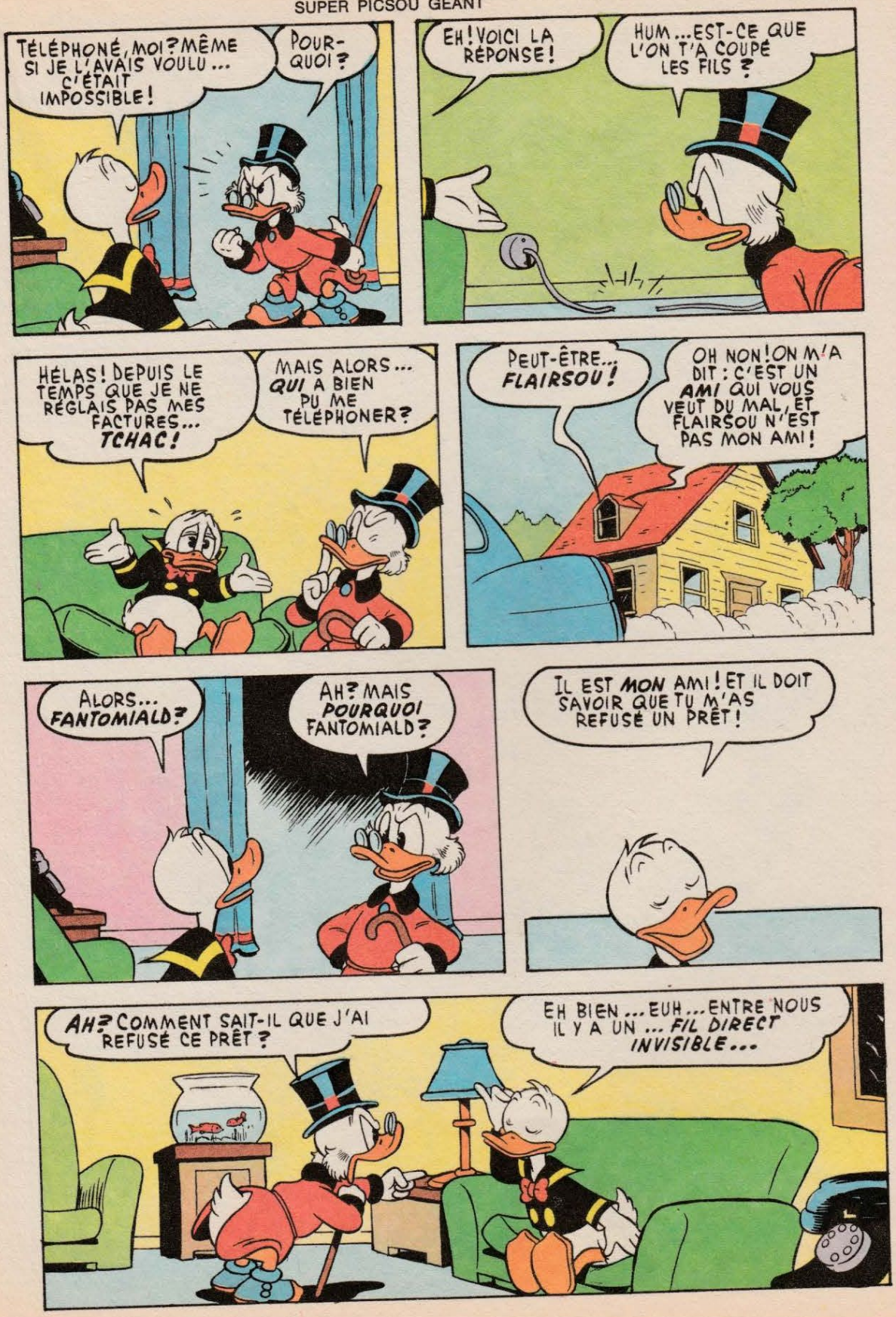
**3) Passez le crayon à deux centimètres de la cigarette. Celle-ci bougera et vous pourrez la diriger très facilement, comme un excellent magicien...**

WALT DISNEY
FANTOMIALD PREND des RISQUES
QUE VOUS A RÉPONDU ONCLE PICSOU ?
D'ABORD, IL A FAIT CELUI QUI NE NOUS CONNAISSAIT PAS!
PUIS IL A DIT QUE SI ON LUI DEMANDAIT ENCORE UN PRÊT, TU...
...AURAIS AFFAIRE À LUI!
B-AL-314-A
VOUS LUI AVEZ DIT QUE LE PRÊT ÉTAIT POUR MOI?
OUI! C'EST LA PURE VÉRITÉ!


OH, CE RADIN DE MALHEUR RUINE TOUS MES PLANS!
JE SUIS DÉSOLÉ, ONC' DONALD!
SANS ARGENT, PAS DE VACANCES!
MINUTE! QUAND JE PROMETS, MOI, JE TIENS!
ET J'EN FAIS UNE QUESTION D'HONNEUR!
AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ, COÛTE QUE COÛTE, ON IRA À LA CAMPAGNE!
MAIS L'ÉTÉ EST PRESQUE FINI ET ON ARRIVE À L'AUTOMNE!
L'AUTOMNE EST LA PLUS BELLE SAISON! JE ME VOIS DÉJÀ COUCHÉ SOUS UN ARBRE...
OH, ON N'Y EST PAS ENCORE, À LA CAM...
TAISEZ-VOUS! CE QUE J'AI DIT EST DIT!
MAINTENANT, ALLEZ FAIRE UN TOUR! J'AI BESOIN D'ÊTRE SEUL AVEC MON INTELLIGENCE POUR TROUVER UN PLAN DE BATAILLE!
BEAU PROGRAMME!
TOUJOURS L'EXCUSE POUR FAIRE UN SOMME!

TANT PIS POUR LUI! JE NE LE LÂCHERAI PAS JUSQU'À MON DERNIER SOUFFLE!
TIC TIC TICTIC TICTITIC
HUM... AVANT TOUT, JE COUVRE LE MICRO POUR DÉGUISER MA VOIX!
ALLÔ? C'EST TOI, VIEUX GRIGOU?
QUI PARLE?
UN AMI QUI TE VEUT DU MAL!
VEUX-TU CESSER DE PLAISANTER, STUPIDE NEVEU?
PAF!
JE NE SUIS PAS TON NEVEU, ONC' PICSOU! ET SI JE L'ÉTAIS, J'IRAIS VITE ME CACHER!
J'AI FAILLI ME TRAHIR...


DRINNNG DRRINNG
AH! IL ME RAPPELLE... MAIS JE N'AI AUCUNE INTENTION DE RÉPONDRE!
GRRR! IL VA VOIR, CELUI-LÀ!
OH, MAIS QUELLE BRUTE!
BONG
GRONF! COUPONS COURT!
VOILÀ!
CLAC!
DONALD A DÛ DÉBRANCHER SON TÉLÉPHONE! ALLONS LE VOIR EN PERSONNE!
AUSSITÔT APRÈS...
OH! ONC' PICSOU! QUEL BON VENT?...
UN VENT D'OURAGAN! POURQUOI CE STUPIDE COUP DE TÉLÉPHONE?


TÉLÉPHONÉ, MOI ? MÊME SI JE L'AVAIS VOULU... C'ÉTAIT IMPOSSIBLE !
POUR-QUOI ?
EH ! VOICI LA RÉPONSE !
HUM... EST-CE QUE L'ON T'A COUPÉ LES FILS ?
HÉLAS ! DEPUIS LE TEMPS QUE JE NE RÉGLAIS PAS MES FACTURES... TCHAC !
MAIS ALORS... QUI A BIEN PU ME TÉLÉPHONER ?
PEUT-ÊTRE... FLAIRSOU !
OH NON ! ON M'A DIT : C'EST UN AMI QUI VOUS VEUT DU MAL, ET FLAIRSOU N'EST PAS MON AMI !
ALORS... FANTOMIALD ?
AH ? MAIS POURQUOI FANTOMIALD ?
IL EST MON AMI ! ET IL DOIT SAVOIR QUE TU M'AS REFUSÉ UN PRÊT !
AH ? COMMENT SAIT-IL QUE J'AI REFUSÉ CE PRÊT ?
EH BIEN... EUH... ENTRE NOUS IL Y A UN... FIL DIRECT INVISIBLE...

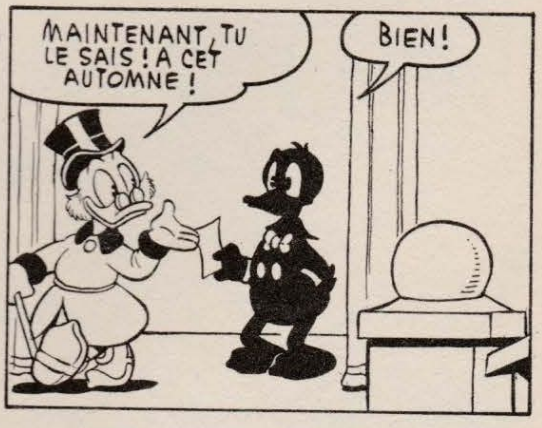
AINSI, QUAND J'AI SU QUE TU ME REFUSAIS 500 FRANCS POUR PAYER MON TÉLÉPHONE...
OOOH! TU AS DIT 500 FRANCS? COMMENT?

EH BIEN, JUSTEMENT, C'EST LE MONTANT DE MA FACTURE!
HUM ... BON ÉCOUTE-MOI, CHER DONALD...

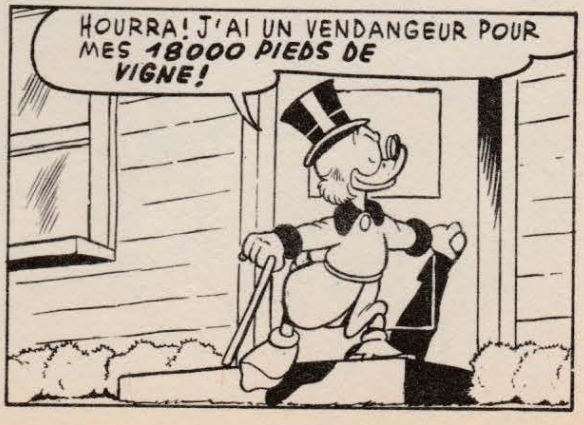
SI JE TE DONNAIS CES 500 FRANCS, FANTOMIALD SE CALMERAIT-IL?
NATURELLEMENT, CHER ONCLE!

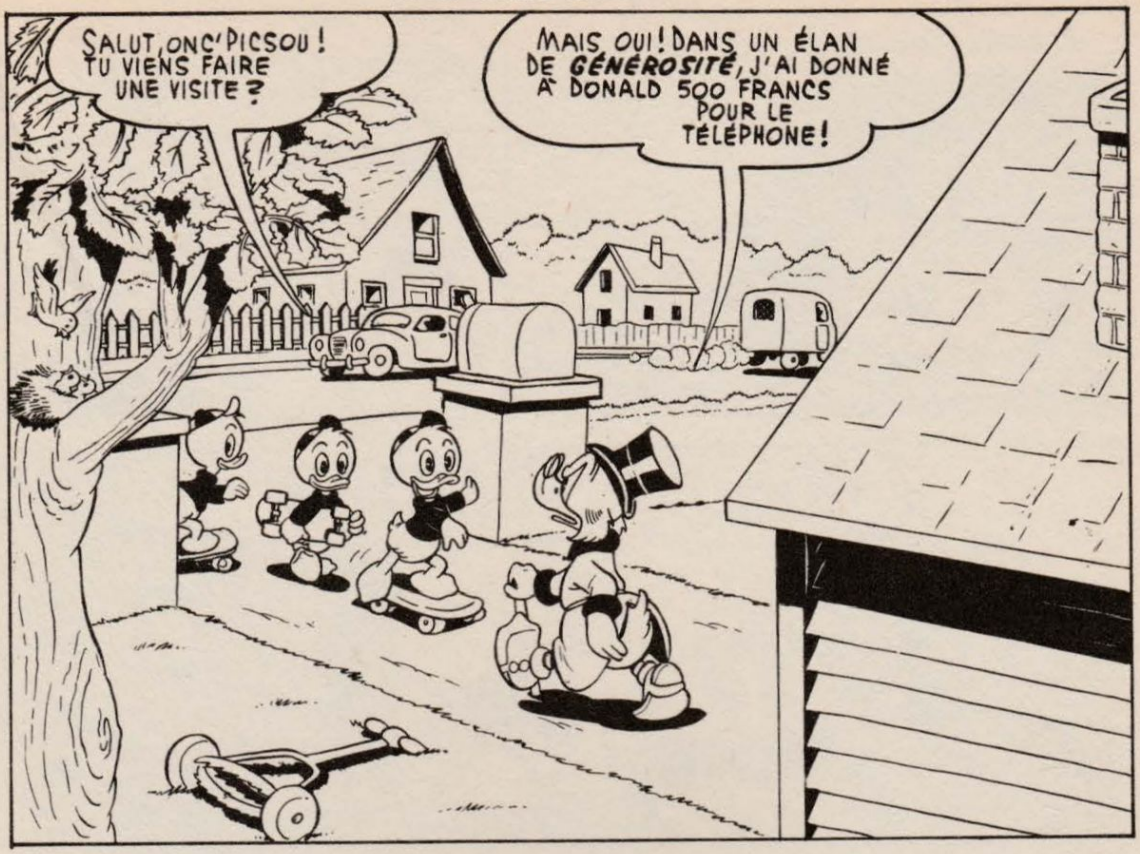
LES VOICI! TU ME REMBOURSERAS EN JOURNÉES DE TRAVAIL!
QUEL GENRE DE TRAVAIL, PRÉCISÉMENT?

A L'AUTOMNE, TU VENDANGERAS DES VIGNES QUE JE POSSÈDE!
TOI, VITICULTEUR? JE L'IGNORAIS!


MAINTENANT, TU LE SAIS! A CET AUTOMNE!
BIEN!

OHÉ! VOILÀ LES VACANCES POUR LES ENFANTS ET MOI!

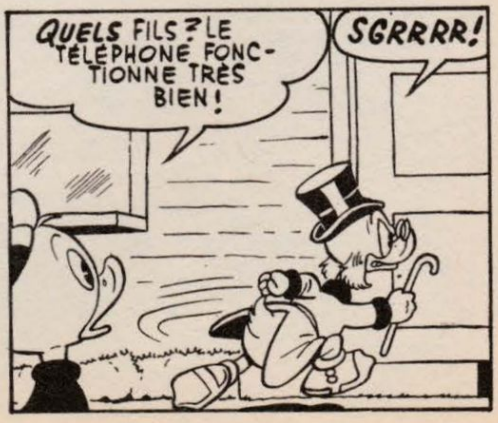

HOURRA! J'AI UN VENDANGEUR POUR MES 18000 PIEDS DE VIGNE!

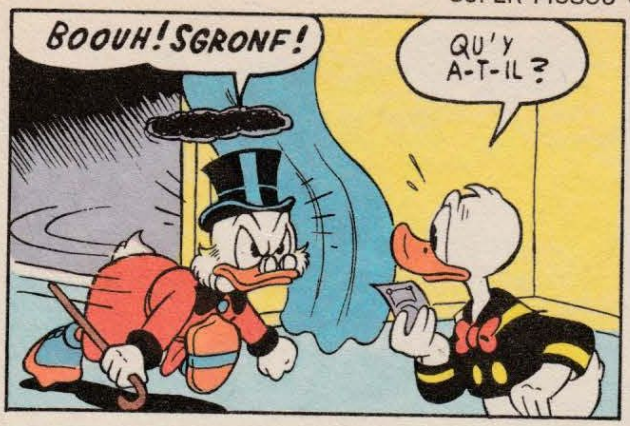

SALUT, ONC' PICSOU ! TU VIENS FAIRE UNE VISITE ?
MAIS OUI ! DANS UN ÉLAN DE GÉNÉROSITÉ, J'AI DONNÉ À DONALD 500 FRANCS POUR LE TÉLÉPHONE !

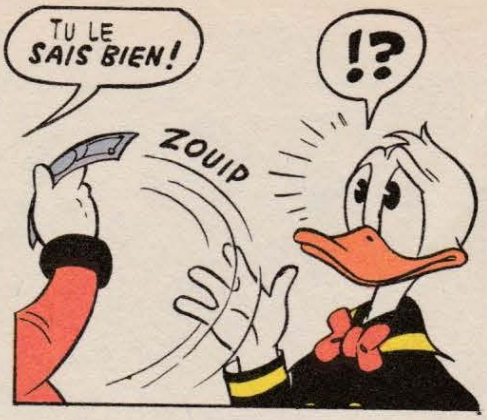
500 FRANCS ? VRAIMENT ?
C'EST UN PEU VOTRE FAUTE !

VOUS DEVRIEZ FAIRE EN SORTE QU'IL RÈGLE SES FACTURES TRÈS PONCTUELLEMENT !
AH, OUI ? C'EST NOTRE FAUTE ?

ALORS, APPRENDS QU'ON A PAYÉ LA FACTURE AVEC NOS ÉCONOMIES !
DONC, PAS DE FILS COUPÉS ?

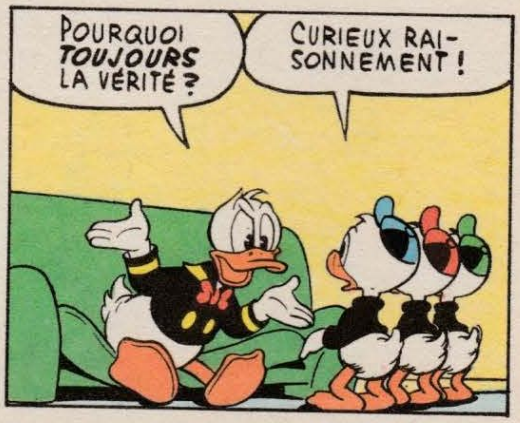

QUELS FILS ? LE TÉLÉPHONE FONCTIONNE TRÈS BIEN !
SGRRRR !

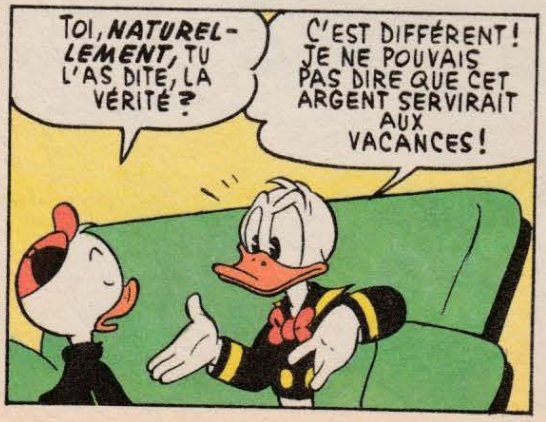

BOOUH! SGRONF!
QU'Y A-T-IL ?


TU LE SAIS BIEN!
!?
ZOUIP

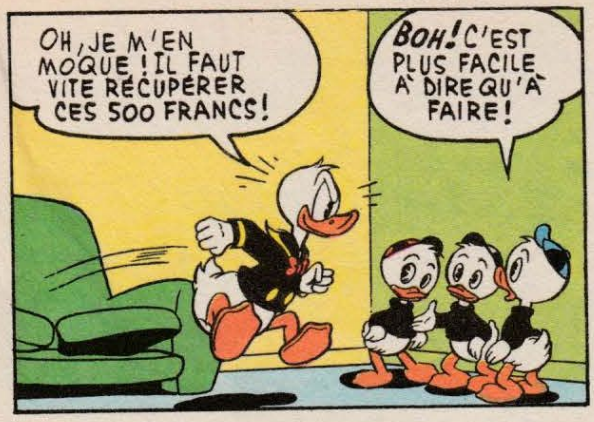
VEUX-TU NOUS DIRE CE QUI SE PASSE ?
C'EST À VOUS DE ME LE DIRE ! VOUS Y ÊTES POUR QUELQUE CHOSE, NON ?

NOUS, ON N'A FAIT QUE DIRE LA VÉRITÉ À L'ONCLE PICSOU, VOILÀ !
EH BIEN, VOUS AVEZ FAIT DU JOLI !

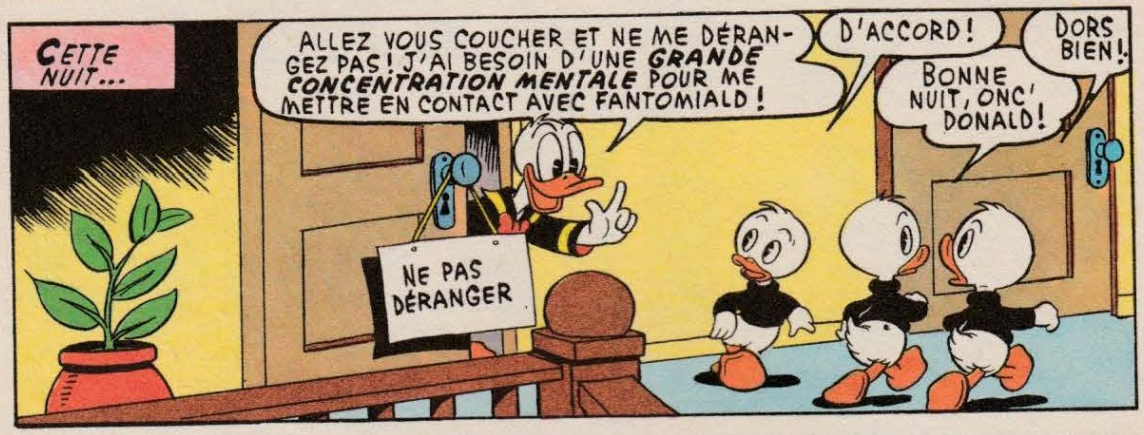

POURQUOI TOUJOURS LA VÉRITÉ ?
CURIEUX RAISONNEMENT !

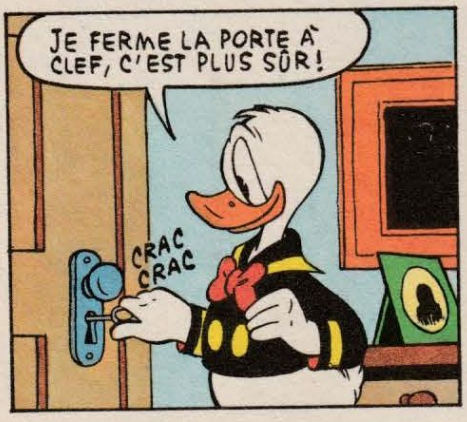

TOI, NATURELLEMENT, TU L'AS DITE, LA VÉRITÉ ?
C'EST DIFFÉRENT ! JE NE POUVAIS PAS DIRE QUE CET ARGENT SERVIRAIT AUX VACANCES !

JE LUI AI MONTRÉ LES FILS COUPÉS EN DISANT QU'IL ME FALLAIT CET ARGENT POUR PAYER !
ET SI ON A BESOIN DE TÉLÉPHONER, QUE FERA-T-ON ?

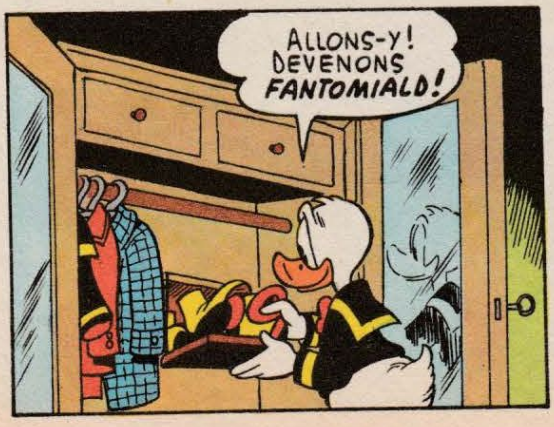

OH, JE M'EN MOQUE ! IL FAUT VITE RÉCUPÉRER CES 500 FRANCS !
BOH ! C'EST PLUS FACILE À DIRE QU'À FAIRE !

ERREUR ! CE SERA TRÈS FACILE AVEC L'AIDE DE FANTOMIALD ! JE VAIS ME METTRE EN CONTACT TÉLÉPATHIQUE AVEC LUI !
BAH ! SI TU LE DIS, ALORS...

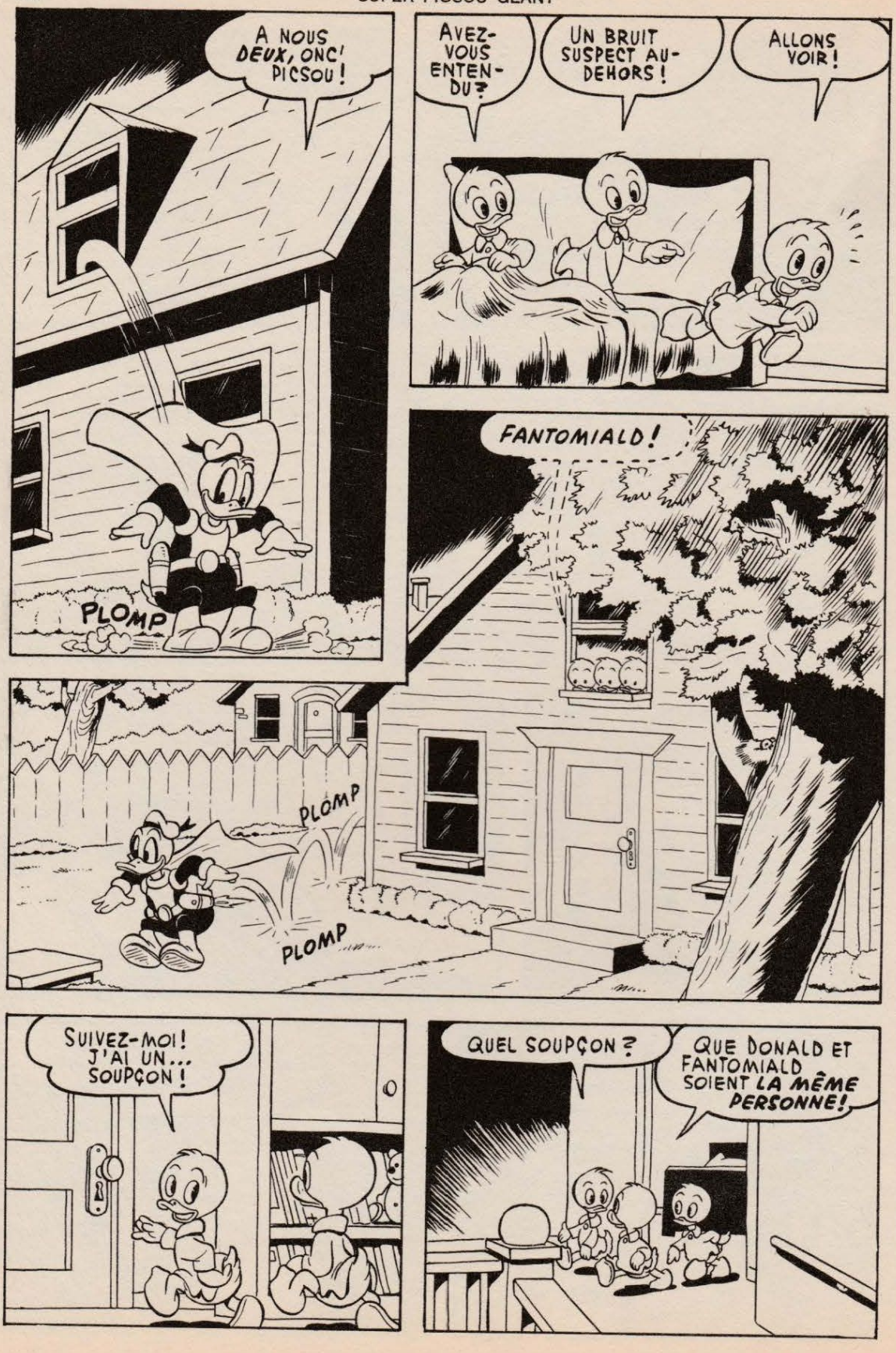

CETTE NUIT...
ALLEZ VOUS COUCHER ET NE ME DÉRANGEZ PAS ! J'AI BESOIN D'UNE GRANDE CONCENTRATION MENTALE POUR ME METTRE EN CONTACT AVEC FANTOMIALD !
NE PAS DÉRANGER
D'ACCORD !
DORS BIEN !
BONNE NUIT, ONC' DONALD !


JE FERME LA PORTE À CLEF, C'EST PLUS SÛR !
CRAC CRAC

ET POUR ÊTRE ENCORE PLUS SÛR, JE PLACE UN MANNEQUIN DANS MON LIT POUR ÉGARER LES CURIEUX !

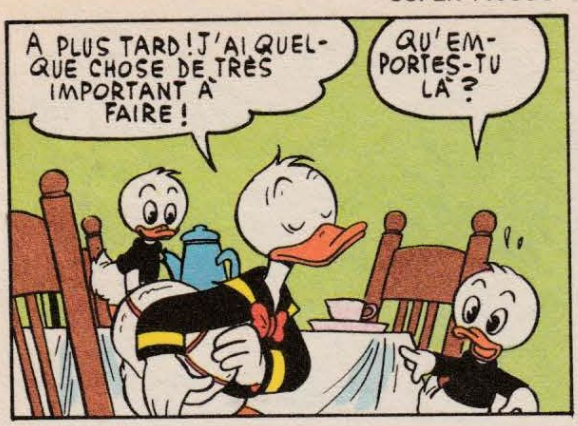

ALLONS-Y ! DEVENONS FANTOMIALD !

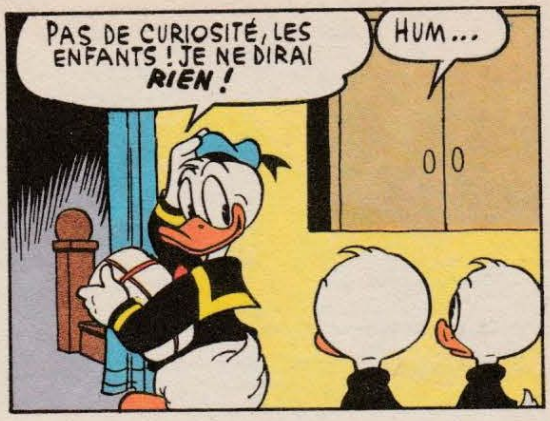
JE N'EMPORTERAI QUE MA CEINTURE À RAYONS DIRECTIONNELS !


A NOUS DEUX, ONC' PICSOU !
PLOMP
AVEZ-VOUS ENTENDU ?
UN BRUIT SUSPECT AU-DEHORS !
ALLONS VOIR !
FANTOMIALD !
PLOMP
PLOMP
SUIVEZ-MOI ! J'AI UN... SOUPÇON !
QUEL SOUPÇON ?
QUE DONALD ET FANTOMIALD SOIENT LA MÊME PERSONNE !

HUM... VOYONS!
ONCLE DONALD EST DANS SON LIT!
ALORS, CELUI QUE NOUS AVONS VU ÉTAIT VRAIMENT FANTOMIALD, C'EST SÛR!
OUI, C'ÉTAIT LUI! MAIS QUE VENAIT-IL FAIRE?
A CET INSTANT MÊME...
AH, UNE CABINE!
TÉLÉPHONE
PLOMP
PLOMP
J'APPELLE ONCLE PICSOU!
JE PARIE QU'IL NE S'Y ATTEND PAS DU TOUT!
TIC TIC
TIC TIC
TÉLÉPHONE
DRINNNN DRINNNNG
ZZ... OH... LE...
...TÉLÉPHONE!
QUI ME DÉRANGE À CETTE HEURE?

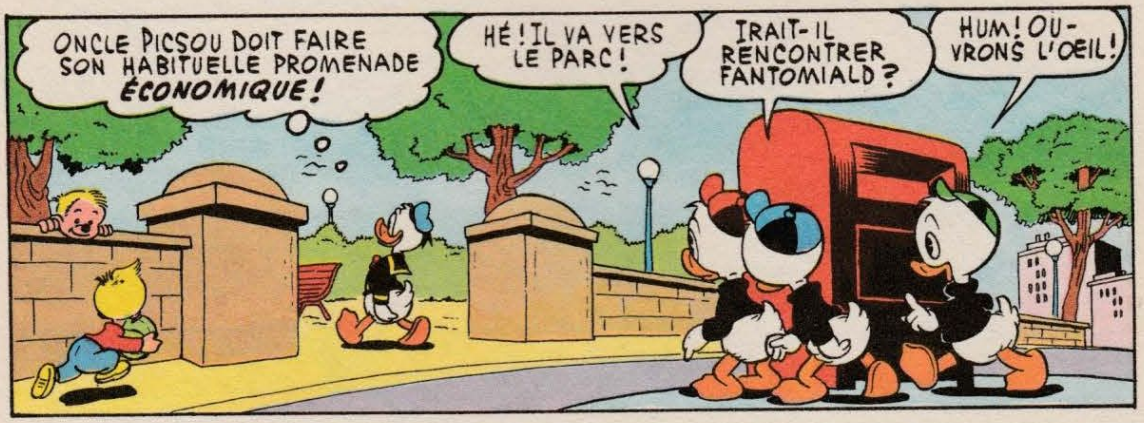
C'EST UN AMI QUI TE VEUT DU MAL, VILAIN RADIN!
OH! ENCORE TOI? QUE VEUX-TU?
BIEN! JE PRÉFÈRE TE LAISSER SEUL AVEC TA CONSCIENCE!
PEU APRÈS...
ON VERRA DEMAIN LES RÉSULTATS!
LE LENDEMAIN MATIN...
ONC' DONALD! CETTE NUIT, ON A VU FANTOMIALD!
AH, OUI? ET... OÙ?
IL A TRAVERSÉ LE JARDIN, MAIS ON A EU L'IMPRESSION QU'IL AVAIT SAUTÉ DE TA FENÊTRE!
C'EST NATUREL! N'AVAIS-JE PAS UN RENDEZ-VOUS TÉLÉPATHIQUE AVEC LUI?
ET ALORS, QU'AVEZ-VOUS DIT?
SI VOUS LE PERMETTEZ, C'EST SECRET!


A PLUS TARD ! J'AI QUELQUE CHOSE DE TRÈS IMPORTANT À FAIRE !
QU'EMPORTES-TU LÀ ?


PAS DE CURIOSITÉ, LES ENFANTS ! JE NE DIRAI RIEN !
HUM...

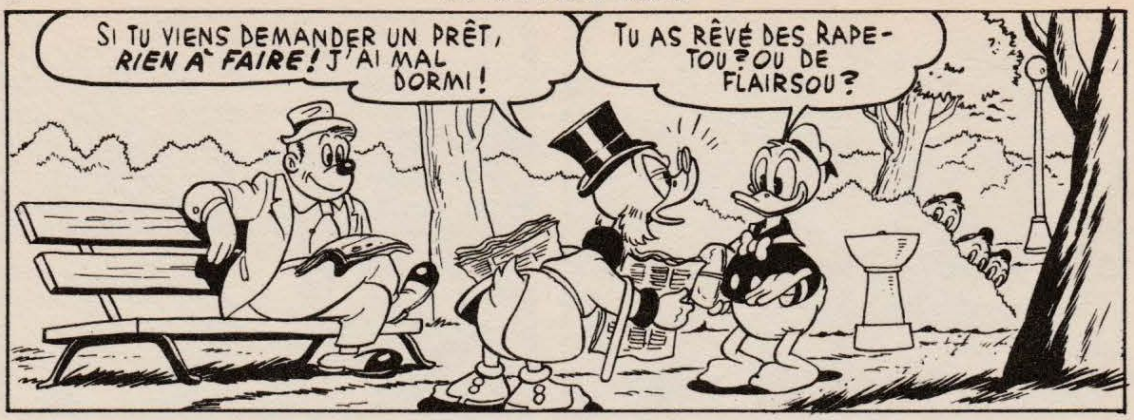
IL EST TROP MYSTÉRIEUX !
EH, LES GARS ! SI ON LE SUIVAIT ?
D'ACCORD !

JE VAIS VOIR SI SA CONSCIENCE A PARLÉ EN MA FAVEUR !

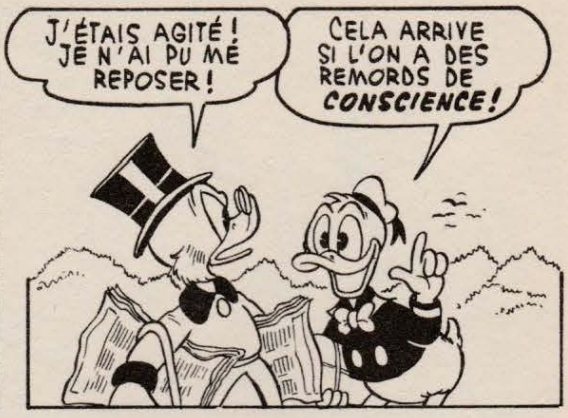

ONCLE PICSOU DOIT FAIRE SON HABITUELLE PROMENADE ÉCONOMIQUE !
HÉ ! IL VA VERS LE PARC !
IRAIT-IL RENCONTRER FANTOMIALD ?
HUM ! OUVRONS L'ŒIL !

J'AI COMME L'IMPRESSION QUE QUELQU'UN ME SUIT !

MAIS OUI ! C'EST CE BON À RIEN DE DONALD !
EH, SALUT ! C'EST TOI QUE JE CHERCHAIS !


SI TU VIENS DEMANDER UN PRÊT, RIEN À FAIRE! J'AI MAL DORMI!
TU AS RÊVÉ DES RAPE-TOU? OU DE FLAIRSOU?

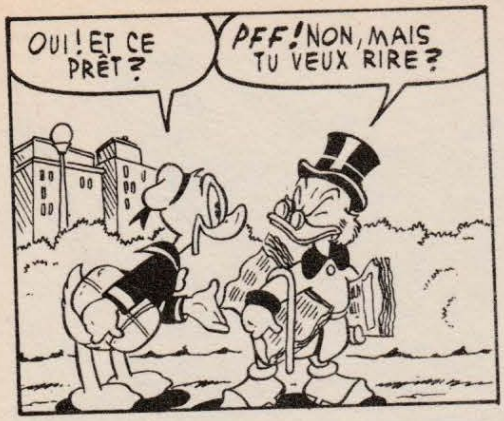
ECOUTE: QUAND JE RÊVE, C'EST EXCLUSIVEMENT DE PÉPITES!


J'ÉTAIS AGITÉ! JE N'AI PU ME REPOSER!
CELA ARRIVE SI L'ON A DES REMORDS DE CONSCIENCE!

M'AS-TU COMPRIS?
QUOI? MA CONSCIENCE N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI TRANQUILLE! C'EST QUE J'ÉTAIS TOURMENTÉ PAR... UN MOUSTIQUE!

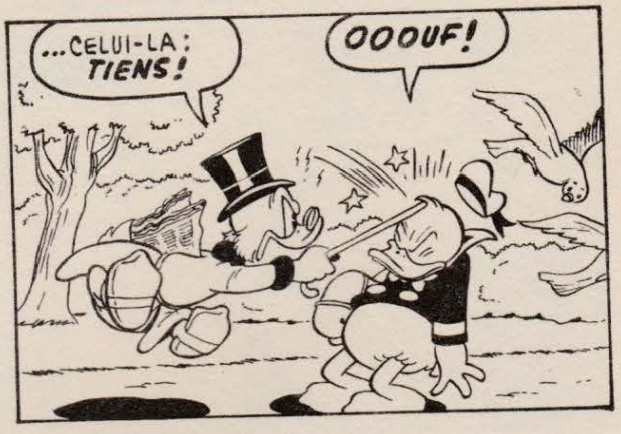
ET PEUT-ÊTRE PARCE QUE TU M'AS REFUSÉ UN PRÊT!
AH, NON! ON VA REPARLER DE CES FILS COUPÉS?

EUH... EH BIEN... JE VOULAIS EMMENER LES ENFANTS À LA CAMPAGNE!
AH, ENFIN. TU AVOUES LES FAITS?


OUI ! ET CE PRÊT ?
PFF ! NON, MAIS TU VEUX RIRE ?

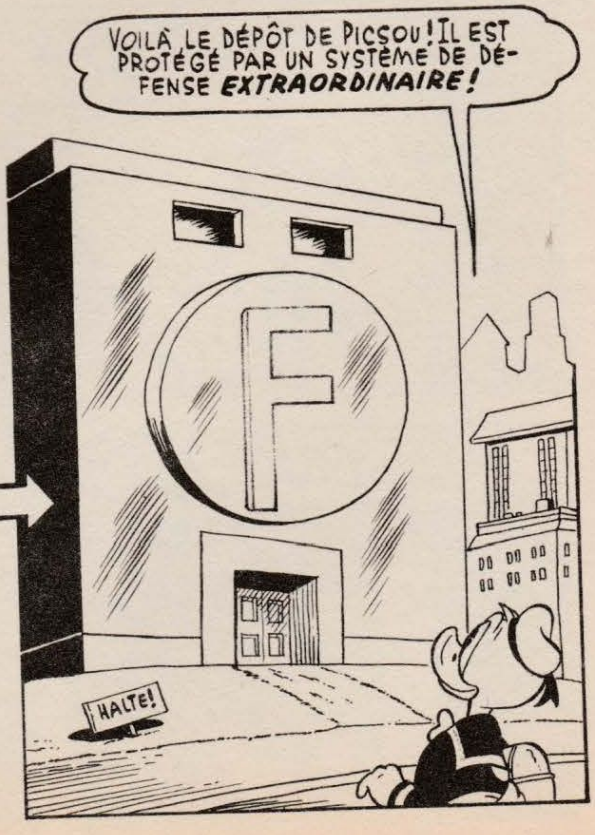
VOUS VOYEZ !
PAS DE MYSTÈRE !
NOUS PERDONS NOTRE TEMPS, ICI ! RENTRONS VITE !

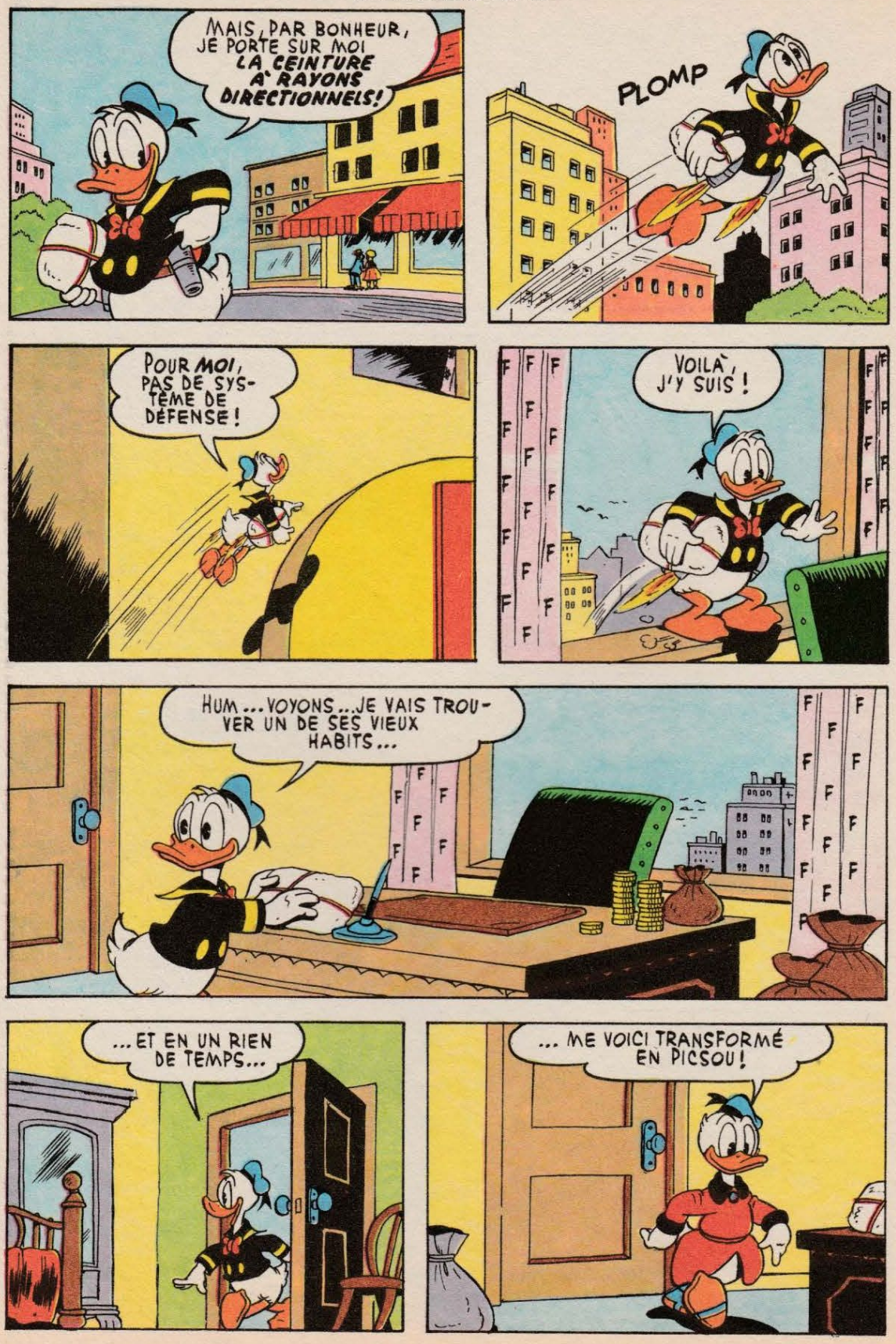
C'EST TON DERNIER MOT ?
NON ! CE SERA...


...CELUI-LA : TIENS !
OOOUF !

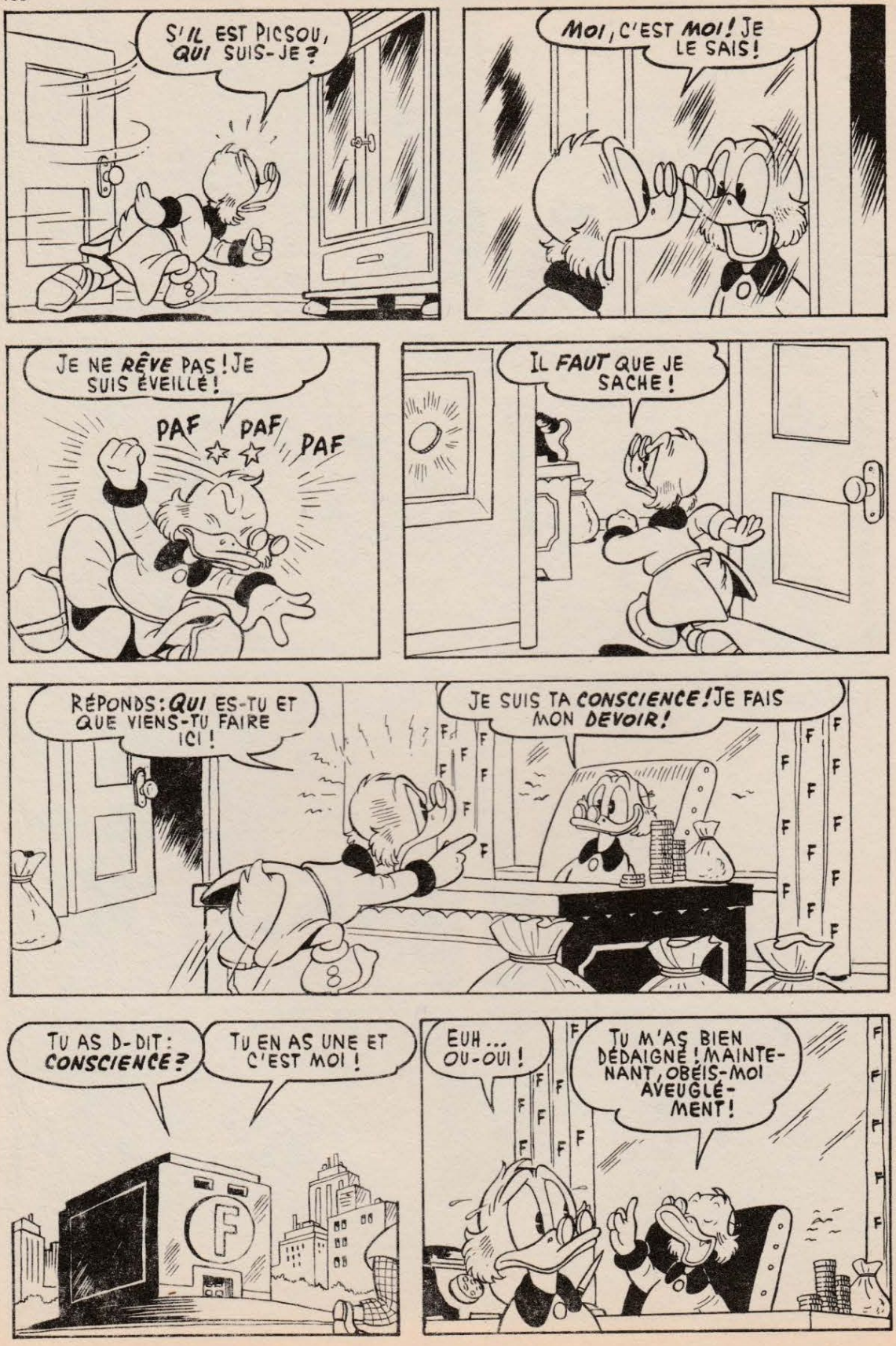
PUISQUE C'EST AINSI, JE VAIS EMPLOYER D'AUTRES MANIÈRES !

ET SEULE SA CONSCIENCE ME RENDRA JUSTICE !

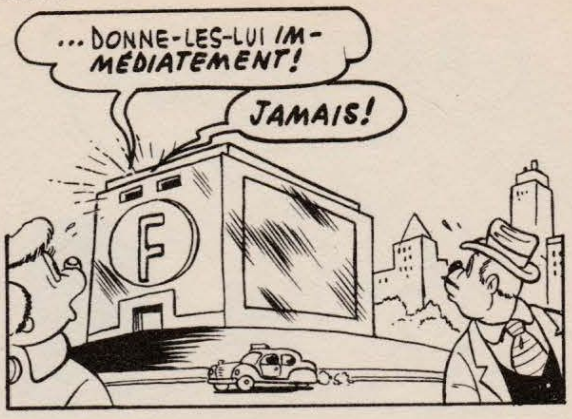

VOILÀ LE DÉPÔT DE PICSOU ! IL EST PROTÉGÉ PAR UN SYSTÈME DE DÉFENSE EXTRAORDINAIRE !
HALTE !


MAIS, PAR BONHEUR, JE PORTE SUR MOI LA CEINTURE A RAYONS DIRECTIONNELS!
PLOMP
POUR MOI, PAS DE SYSTÈME DE DÉFENSE!
VOILÀ, J'Y SUIS!
HUM... VOYONS... JE VAIS TROUVER UN DE SES VIEUX HABITS...
... ET EN UN RIEN DE TEMPS...
... ME VOICI TRANSFORMÉ EN PICSOU!

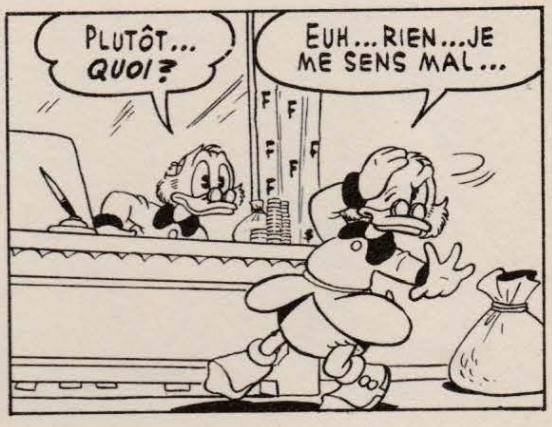
C'EST À S'Y TROMPER !
MAINTENANT, ATTENDONS SON RETOUR !
JOURNAL
PEU APRÈS...
QUOI ? UN ÉTRANGER À MON BUREAU ?
EH ! EH ! EH !
QUI ES-TU ?
QUELLE QUESTION !
JE D-DOIS TE... CONNAÎTRE ?
NATURELLEMENT !
OOOOOH ! VITE, UN MIROIR !


S'IL EST PICSOU, QUI SUIS-JE ?
MOI, C'EST MOI ! JE LE SAIS !
JE NE RÊVE PAS ! JE SUIS ÉVEILLÉ !
PAF PAF PAF
IL FAUT QUE JE SACHE !
RÉPONDS : QUI ES-TU ET QUE VIENS-TU FAIRE ICI !
JE SUIS TA CONSCIENCE ! JE FAIS MON DEVOIR !
TU AS D-DIT : CONSCIENCE ?
TU EN AS UNE ET C'EST MOI !
EUH... OU-OUI !
TU M'AS BIEN DÉDAIGNÉ ! MAINTENANT, OBÉIS-MOI AVEUGLÉMENT !

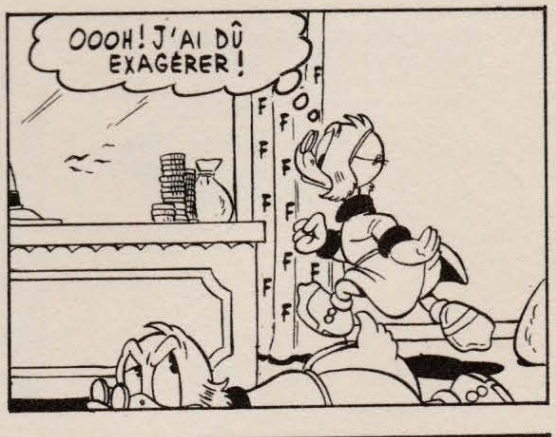
QUE FERAI-JE?
CES MALHEUREUX 500 F DONT DONALD A BESOIN...

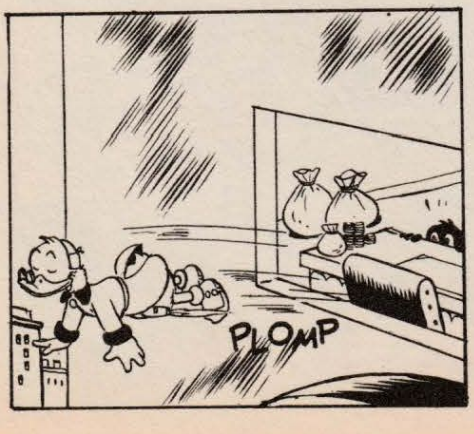

...DONNE-LES-LUI IM-MÉDIATEMENT!
JAMAIS!

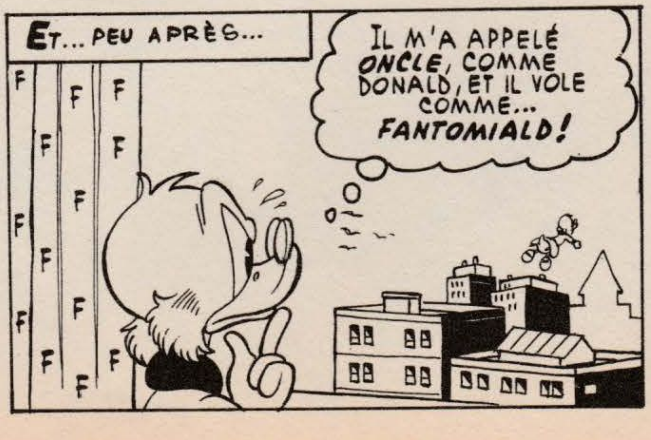
TU ES BIEN DÉCIDÉ?
DÉCIDÉ ET FERME COMME UN ROC! PLUTÔT...

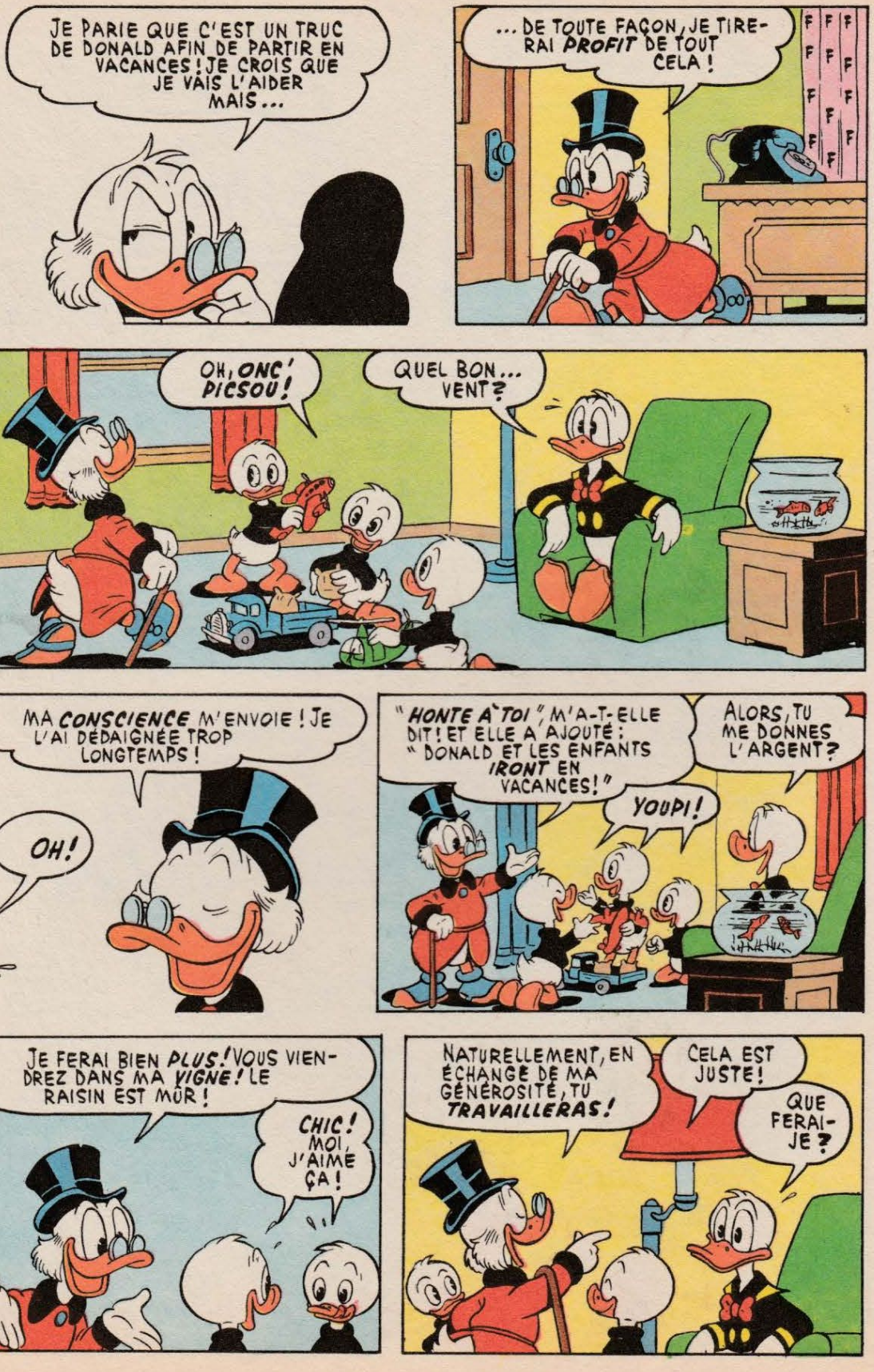

PLUTÔT... QUOI?
EUH... RIEN... JE ME SENS MAL...

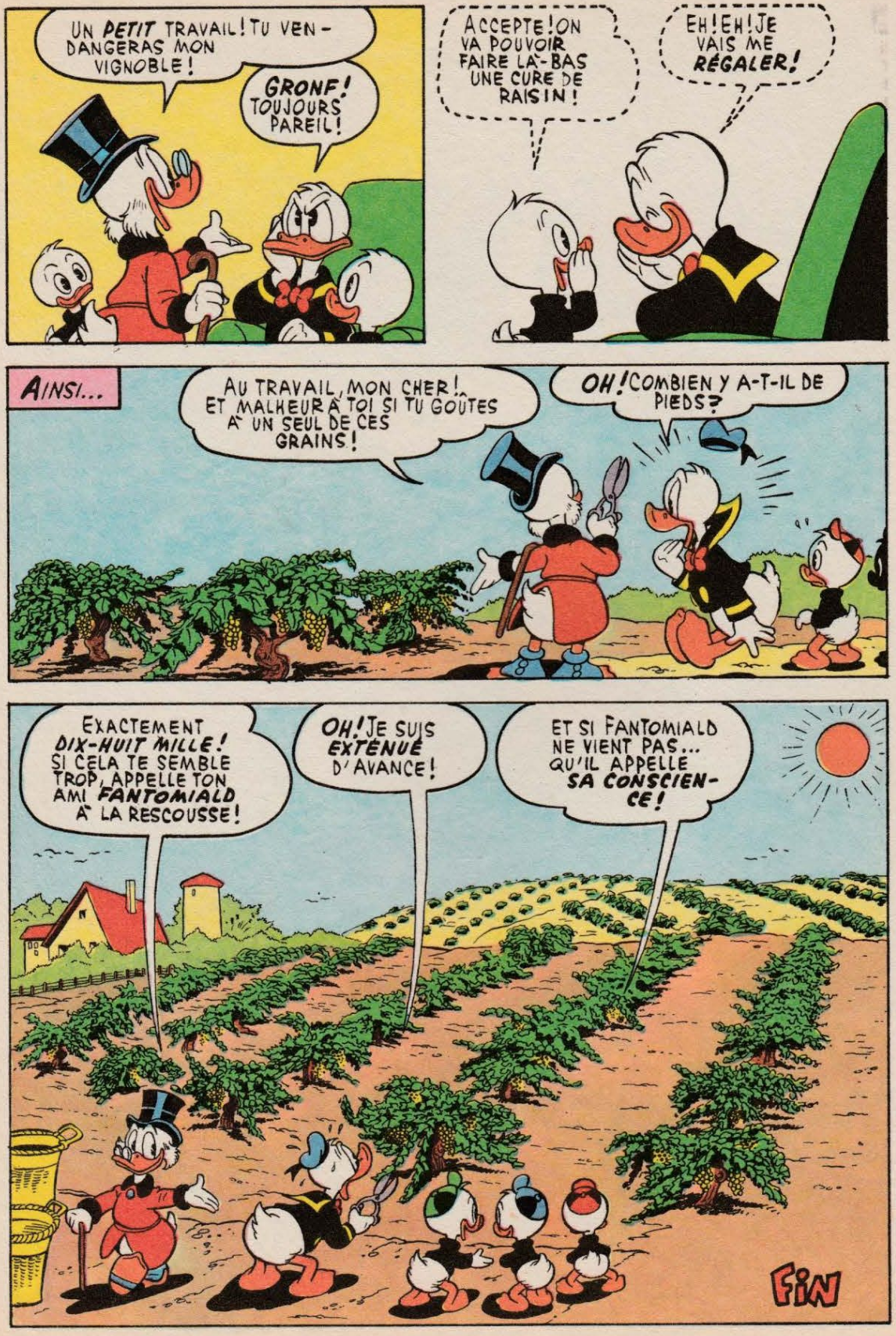
ONC' PICSOU... JE PLAISANTAIS...


OOOH! J'AI DÛ EXAGÉRER!


PLOMP


ET... PEU APRÈS...
IL M'A APPELÉ ONCLE, COMME DONALD, ET IL VOLE COMME... FANTOMIALD!


JE PARIE QUE C'EST UN TRUC DE DONALD AFIN DE PARTIR EN VACANCES ! JE CROIS QUE JE VAIS L'AIDER MAIS...
... DE TOUTE FAÇON, JE TIRERAI PROFIT DE TOUT CELA !
OH, ONC' PICSOU !
QUEL BON... VENT ?
MA CONSCIENCE M'ENVOIE ! JE L'AI DÉDAIGNÉE TROP LONGTEMPS !
OH !
" HONTE À TOI " M'A-T-ELLE DIT ! ET ELLE A AJOUTÉ : " DONALD ET LES ENFANTS IRONT EN VACANCES ! "
YOUPI !
ALORS, TU ME DONNES L'ARGENT ?
JE FERAI BIEN PLUS ! VOUS VIENDREZ DANS MA VIGNE ! LE RAISIN EST MÛR !
CHIC ! MOI, J'AIME ÇA !
NATURELLEMENT, EN ÉCHANGE DE MA GÉNÉROSITÉ, TU TRAVAILLERAS !
CELA EST JUSTE !
QUE FERAI-JE ?


UN PETIT TRAVAIL! TU VENDANGERAS MON VIGNOBLE!
GRONF! TOUJOURS PAREIL!
ACCEPTE! ON VA POUVOIR FAIRE LÀ-BAS UNE CURE DE RAISIN!
EH! EH! JE VAIS ME RÉGALER!
AINSI...
AU TRAVAIL, MON CHER! ET MALHEUR À TOI SI TU GOÛTES À UN SEUL DE CES GRAINS!
OH! COMBIEN Y A-T-IL DE PIEDS?
EXACTEMENT DIX-HUIT MILLE! SI CELA TE SEMBLE TROP, APPELLE TON AMI FANTOMIALD À LA RESCOUSSE!
OH! JE SUIS EXTÉNUÉ D'AVANCE!
ET SI FANTOMIALD NE VIENT PAS... QU'IL APPELLE SA CONSCIENCE!
FIN